

Front and center

They'd make up afterwards
On a sweltering summer's day
She walked up in the sunlit driveway
Front and center

To agitate for social change
No maid wrestling with the vacuum cord
But the creek was magic
Front and center

Front and center and no harm had come of it anyway

**She'd be meaning to get one for weeks
That one might as well scratch desire while
one was at it
Better make sure you stay on my good side**

In an elaborate sweep across her eyes
Was sliding a slim black volume across the
counter
I just wanted to see how she's getting on
To put her small soft hand in mine

Chorus 2*

*It wasn't that she'd forgotten why she was there
And the dust motes hung motionless
Rubbed the silky fabric of her best blouse
(Together) Together with ribbon and a piece of
paper*

Sie würden sich danach revanchieren
An einem schwülen Sommertag
Sie ging in der sonnigen Einfahrt
Dreh- und Angelpunkt

Für den sozialen Wandel aufzuregen
Keine Mädchen ringt mit dem Vakuum Kabel
Aber der Bach war Magie
Dreh- und Angelpunkt

**Dreh- und Angelpunkt und keinen Schaden
davon sowieso**

English **Sie würde meinen man wollte wochenlang
Dass man vielleicht sowie den Wunsch kratzt,
wenn man schon dabei war
Stelle besser sicher, dass du auf meiner Seite
bleibst**

In einem aufwendigen Kaminfeger über ihre
Augen
Rutschte einen schmalen schwarzen Band über
die Theke
Ich wollte nur sehen, wie sie zurecht kommt
Ihre kleine weiche Hand in meiner

Chorus 2 *

*Es war nicht, dass sie vergessen hatte, warum sie
dort war*

*Und der Staubpartikel hing bewegungslos
Rieb sich den seidigen Stoff ihrer besten Bluse
Zusammen mit Band und einem Stück Papier*

French

Ils composeraient ensuite
Jour d'un été caniculaire
Elle se dirigea vers le haut dans l'allée éclairée
Avant et au centre

Pour agiter pour le changement social
Aucune femme de ménage aux prises avec le
cordon sous vide
Mais le ruisseau était magique
Avant et au centre

German

**Avant et central et aucun mal venait de lui de
toute façon
Elle serait signification pour en obtenir un
pour semaines
Que l'on pourrait rayer ainsi désir alors qu'on
était à elle
Mieux s'assurer que tu restes sur mon bon côté**

Dans les rafles d'élaborée à travers ses yeux
Glissait un mince volume noir à travers le
compteur
Je voulais juste voir comment elle se fait

Front and center

De mettre sa petite main dans la mienne

Chorus 2 *

*Ce n'est qu'elle a oublié pourquoi elle était là
Et les particules de poussière accroché
immoblement
Frotte le tissu soyeux de son chemisier meilleur
Avec ruban et un morceau de papier*

Ze zou daarna make-up
Op een zinderende zomerdag
Ze liep in de zonovergoten oprit
Front en center

Naar doorroeren voor sociale verandering
Geen dienstbode die worstelen met de vacuüm
koord
Maar de kreek was magie
Front en center

**Front en center en geen kwaad was gekomen
van het toch**

**Ze zou worden zin te halen men voor weken
Dat men misschien ook kras verlangen terwijl
men bij het was
Beter zorg ervoor dat je verblijf op mijn goede
kant**

In een uitgebreide sweep in haar ogen
Een slanke zwarte volume was glijden over de
teller
Ik wilde alleen maar om te zien hoe ze steeds op
Om haar kleine zachte hand in de mijne

Koor 2 *

*Het was niet dat ze vergeten waarom ze daar was
En de stof motes hing onbeweeglijk
Wreef van de zijdeachtige stof van haar beste
blouse
Samen met lint en een stuk papier*

Essi costituiscono in seguito

Il giorno di estate soffocante
Ha camminato nel vialetto illuminato dal sole
Davanti e al centro

Agitare per il cambiamento sociale
Nessuna cameriera alle prese con il cavo di vuoto
Ma il torrente era magico
Davanti e al centro

**Dutch Anteriore e centrale e nessun danno era venuto
di esso comunque**

**Lei sarebbe essere significato per ottenere uno
per settimane
Che uno potrebbe anche graffiare desiderio
mentre uno era esso
Meglio assicurarsi che stai dalla mia parte**

In una spazzata elaborata attraverso i suoi occhi
Era scorrevole un libricino nero attraverso il
contatore
Volevo solo vedere come si sta
Per mettere la piccola mano morbida in miniera

Coro 2 *

*Non era che aveva dimenticato perché lei era lì
E i granelli di polvere sospeso immobile
Si strofinò il tessuto di seta della camicetta
migliore
Insieme con un pezzo di carta e nastro*

Hacen luego
En un caluroso día de verano
Ella caminó hacia arriba en la entrada iluminada
por el sol
Frente y al centro

Spanish

Para agitar para el cambio social
Ninguna criada lucha libre con el cable de vacío
Pero el riachuelo era mágico
Frente y al centro

**Italian Frente y centro y ningún daño habían venido
de él de todos modos**

Front and center

**Ella se significa conseguir uno por semanas
Que uno también puede rayar deseo mientras
uno estaba en lo
Mejor asegurarse de que estés en mi lado
bueno**

En un barrido elaborado a través de sus ojos
Fue deslizado un delgado volumen negro a
través del contador
Yo sólo quería ver cómo ella se está
Poner su pequeña mano suave en mi

Coro 2 *

*No era que ella había olvidado por qué estaba
allí
Y las motas de polvo colgaron inmóvil
Frota a la tela sedosa de su blusa mejor
Junto con la cinta y un pedazo de papel*

Portuguese

Que fazem as pazes depois
Num dia do verão sufocante
Ela subiu na calçada iluminadas pelo sol
Frente e no centro

Para agitar para mudança social
Não há empregada lutando com o cabo de vácuo
Mas o riacho era mágico
Frente e no centro

**Frente e centro e nenhum mal tinham vir dele
mesmo assim
Ela iria ser pensando em arrumar um em
semanas
Isso também poderia arranhar desejo
enquanto um estava com ele
É melhor certificar-se de que você ficar do
meu lado**

Em uma varredura elaborada através de seus
olhos
Do outro lado do balcão, estava a escorregar um
volume preto
Eu só queria ver como ela está indo

Para colocar sua pequena mão macia em meu

Coro 2 *

*Não era que ela tinha esquecido porque ela
estava lá
E o motes de poeira pendurado imóvel
Esfregou o tecido de seda da sua blusa de melhor
Juntamente com a fita e um pedaço de papel*