

Fletch King

Until no making
Bird beast and barely not shaking
He employs turtles, all humbling darkness
With finance the last breaking spot
And the still hour | And that bird
Has come of (her) tumbling

And must enter again and around
Zion of the water bead around
And the synagogue of half a moon of (the she-bird
from) the ear to com
Shall in synagogues or sow my salt seed
In the sackcloth valley
And the dynasty burning
The mankind of her growing
No blaspheme down

Nor innocent blasphemy.

Deep with the first miss lies,
In the robed friends to knead
The boards beyond age, the dark veins of other,
Secrets by the mourning water
After the first there is no other.

Come in my castle and don't forget
In my castle, they've got soft beds
Fathering and all humbling darkness
Tells with brokenness
I Shall never murder
|:Come in my castle and don't forget:| In my
castle, they've got soft beds

Vogel beest en nauwelijks niet schudden
Hij maakt gebruik van spullen, alle nederig duisternis
Met het laatste breken nesten
En het nog steeds uur |: En de zij-vogel :|
Gekomen van her tumbling

En opnieuw moet invoeren en ongeveer
Zion van de parel water rond
En de synagogen van een halve van, het oor aan cop.
Ik zal bidden in synagogen of mijn zout inzaaien
In de minst vallei van rouwgewaad te betreuren
De dynastie en het branden van de zij-vogel
De mensheid van haar groeiende met een ernstige waarheid
Noch lasteren beneden de geneste station
Onschuld en jeugd.

Met de eerste licht,
Gekleed in de dochter om te kneden
De platen na leeftijd, de donkere aderen,
Geheimen aan het water rouw
Na de eerste is de andere.

Kom in mijn kasteel en vergeten
In mijn kasteel, zachte bedden
Ik zweer dat ik ben gek
En alle nederig duisternis
Vertelt met gebrokenheid
Ik zal vermoorden
|: Kom in mijn kasteel en vergeet niet :|

Jamais jusqu'en arrivé
Bête de l'oiseau et à peine ne secouer
Il emploie de tortue... tout un ténèbre de leçon
d'humidité
Avec l'argent de rupture du dernier
Et à l'heure encore | L'oiseau-même
A venir (de culbutage)

Entrée à nouveau, alentour
Zion de perle d'eau autours
La moitié de lune d'oiseau-même, l'oreille de com.
En prière sèment mes graines de sel
En vallée le moins, le sac comme fleur
La dynastie et brûlure d'oiseau-même
L'humanité de croissance en vérité
Ni blasphème, en stationnement, bricolage de

l'imbriqué
Ni innocence d'élégie.

Avec les filles,
Robe en longue trouvaille
Le conseil au-delà,
Secrets d'eau de deuil
Après les premières combrements, il y en a aucun.
Venez dans mon château à oublier
Dans mon château, ils y ait champ
Vous me jurez que je suis
Paternité et toute leçon
Raconte avec ténèbre
Si j'y vais
|: Venez dans ce château d'oubliez:|

Nie bis zur Herstellung
Tierparade, kaum erschüttert
Er beschäftigt mich sehr, aller ernüchternd
Dunkelheit
Um des Vogels Sund'
Mit dem letzten Bruchlein Willen

Taumelnd, kaum rund
Und müsse erneut einhergehen
Zigeunerwase
Und der halb Mond im PC-Ohr.
Solle beten in Synoden oder mein Salz

Capo 7 | C C F7 E G7 G C7 Am | Capo 5 202 220 320 540 | 202 302 322 x322 |
2002 4004 2442 5005 4664 4554 0440 0550 245

Fletch King

Im geringsten Tal der Schack zu trauern Dynamit verbrenne von der rechte Vogel Menschheit, regelgerecht wachsend, ernste Statur Noch lästere hinunter der geschachtelte Station Elegie voll Unschuld und Maid.	Ein Geheimnisse voll Gabe Nach der Ernte gibt es, nun mehr, keine andere.
Furch mit den rechten Lügen, In Freundschaft, tief Bretter über alle, dunkle Ad',	Komm in mein Schloss, vergesse In einem Gedeck habe sie welch Burg Zeugnis rar ernüchternd Dämmerung Erzähl mit Gebrochenheit : Komm in mein Schloss und vergesse nicht:
Fino alla realizzazione Uccello bestia e a mala pena non agitazione Egli impiega le tartarughe,... tutte le tenebre umiliante Con finanziare l'ultimo rottura nido E ora ancora E quell'uccello E ' giunto della (sua) tumbling	Elegia di innocenza. Profonda con il prima si trova miss, Negli amici vestiti per impastare Le tavole di là di età, le vene scure di altre, Segreti di sangue lutto Dopo la prima acqua, non non c'è nessun altro.
E deve entrare nuovamente e dintorni Zion del tallone d'acqua intorno E le sinagoghe della mezza luna (she-uccello da) l'orecchio a com. Sinagoghe o di seminare il mio seme sale Nella valle del sacco E l'incendio della dinastia meek L'umanità della sua crescita con una tomba Né bestemmiano giù alla stazione	Vieni nel mio castello e non dimenticare Nel mio castello, they've got soffici letti Fathering e tutte le tenebre umiliante Racconta con brokenness Io non farò mai l'assassino : Vieni nel mio castello e non dimenticare: Nel mio castello, they've got soffici letti
Nunca hasta la realización Bestia de ave y apenas no agitar Emplea cosas, toda oscuridad humildad Con dinero la última ruptura anidar Y la hora todavía Y el pájaro de ella Ha llegado de secado	profunda Ni blasfemar hacia abajo las estaciones anidadas de la selva Elegía de la inocencia Profundidad con hija primavera de mentiras, Toga en la amistad de amasar Más allá de la edad, las venas oscuras de madre, Secretos por el agua de luto Después de la primera
Y debe ingresar y alrededor Zion de la gota de agua alrededor Y las sinagogas de este luna (el ella-ave) de la oreja para commencer. Yo voy a orar en las sinagogas o sembrar mi semilla de sal En el Valle de menos de cilicio a llorar La dinastía y la quema de la ave de ella La humanidad de su creciente con una verdad	Vienen en mi Castillo y olvidar En mi Castirillo, tienen camas suaves Paternidad y toda oscuridad humildad Dice con quebrantamiento :Vienen en mi Castillo y no olvides:
Até a realização Ave besta e mal não tremer Ele emprega tartarugas,... toda escuridão humilhante Com financiamento do último ninho de quebra E a hora ainda E esse pássaro Veio do (seu) caída	Elegia de inocência. Profundo com a primeira miss encontra-se, Os amigos vestido para amassar As placas Além da idade, as veias escuras dos outros, Segredos pelo sangue de luto Após a primeira água, não há nenhum outro.
E deve inserir novamente e cerca de Zion o talão de água ao redor E sinagogas da meia lua de (she-pássaro de) orelha para com. Em sinagogas ou plantar minha semente sal No Vale do saco E a queima de dinastia manso A humanidade de seu crescimento com uma sepultura Nem blasfemar para baixo da estação	Venha em meu castelo e não se esqueça No meu castelo, eles tem camas macias Paternidade e todas as trevas humilhante Diz-se com quebrantamento Eu nunca me matará : Vêm em meu castelo e não se esqueça: No meu castelo, eles tem camas macias
Kadar yapma Kuş hayvan ve zor değil sallayarak O kaplumbağalar, istihdam... tüm humbling karanlık Son kırılma yuva ile finanse	Ve hala Saat Ve bu kuş (Onu) tumbling geldi Ve tekrar girmeniz gerekir ve

Fletch King

Zion su boncuk
Ve (o-kuş) bir yarım ay sinagog com kulağı.
Sinagoglar içinde olacaktır ya da tuz zaman tohum
ekmek
Sackcloth Vadisi'nde
Ve ezik Hanedanı
Onu bir mezar ile büyüyen insanlık
Ne istasyon küfretmek
Elegy of Innocence.

İlk bayan ile derin yatıyor,
Yoğurmak için robed arkadaşlar

Karanlık damarlar diğer kurulları ötesinde yaş,
Yas kan gizlilikten
İlk su sonra orada başka.

Gel benim Şato ve unutmayın
Benim Şato, onlar yumuşak yatak var
Fathering ve tüm humbling karanlık
Brokenness ile söyler
Asla cinayet

|: Gel benim Şato ve unutmayın: | Benim Şato,
onlar yumuşak yatak var