

Excited Phase

*Brand is moved, the bids are made
 Splitter thrown
 Serious dockets supply
 Away a chest, that loan*

*Vinyl campaign
 Phase, won't fail
 I feel a bit
 With profligate authority*

*First I was scared, then afraid
 Forgot the lesson she made
 From one phase to another phase
 Mentioned the words she said (G7)*

*Go, phase, go
 Benevolences, had I too much
 (Expl.: Actif/Passif, 1,2,3,4 row total under value of the 5st)*

I was excited, then afraid

*Merk wordt verplaatst, de biedingen leven
 Zoals strooisel gegoooid
 Juiste oploopt levering
 Weg een borst, die thuis*

*Vinyl campagne
 Fase gaan, zal niet mislukken
 Ik voel een beetje dom
 Met autoriteit*

Fase gaan, fase gaan

*Eerst was ik zag, eerst was ik bang
 De les ze maakte vegaat
 Van de ene fase naar een andere fase
 Vermeld de woorden zei ze (G7)*

*Spionnen in tegenstelling tot
 Een rondleiding door (concrete)
 Omhoog road, zo neef, (dus)
 Benevolences, had ik te veel
 Ik was opgewonden, dan bang*

*Gave her the taste she made
 From on vessel to another phase
 The rainstorm for La Marseillaise*

*First I rearranged my feelences
 Bleed it in my own rim
 Then I came to mark
 Bleed it in my own rim*

*First I was scared, then afraid
 Excited, at a higher pace
 From one stage to another phase
 Forgot the lesson she made*

*Excited, at a higher pace
 Gave me what she made
 One episode to another
 Rainstorm for La Marseillaise*

*De smaak ze maakte gaf
 Uit aan boord van schip naar een andere fase
 De regenbui voor La Marseillaise*

*Eerst had ik om te herschikken
 Toen kwam ik te markeren
 Bloeden in mijn eigen rand
 In mijn eigen rand*

*Eerst had ik om te herschikken
 Bloeden it in mijn eigen rand
 Toen kwam ik te markeren
 Bloeden in mijn eigen land*

*Eerst was ik bang, dan zag
 Te Deum naar een andere fase
 De les ze maakte vergat*

*Opgewonden, in een hoger tempo
 Gaf me maakte ze
 Een aflevering naar de andere
 Regenbui voor La Marseillaise*

X02210 133211 x32010 320003 (Arpeggio or open chords) ad /Capo 2 / Capo 3

XXXX33 x02210 XXXX33 x3201 320003

E 0 2 x320 E 0 2 XXX321

X320 x321 320

Capo-2: xxx32, x3,4x xxx30 xxx230 xx02xx

xx023 xx203 xx020 xx200

x302 xx0230 xx0203

Power chords : xx245 xx422 x244 244

xx467 xx664 x646 x664

x646 244 x466 x244



Excited Phase

Démission placée, la marque de survie
 Séparément comme la litière
 Bon approvisionnement de dossier
 Loin ce coffre fort, le vinyle

Campagnard d'accueil
 Voir la phase me manquerait
 Je me sens d'autorité
 Allez, phase, allez,

Tout d'abord, je suis effrayé,
 La leçon, qu'elle fait, j'eus oublié
 D'une phase à une autre fée
 Mentionne les mots qu'elle crée (du G7)

J'étais excité et j'ai donné
 Le goût turquis qu'elle fait
 Du navire à une autre scène
 La pluie pour La Marseillaise

Tout d'abord j'ai réorganisé mes sentiments

Manches wird verschoben, überlebt
 Anständiges wie Gebote aus Streu
 Versandscheine mit Betreuung
 Verklärung zur Brunst

Stoffgebäck, Vinyl
 Phasen zu betreten, gar Fehler
 Ich fühlte mich ein bisschen falsch
 Mit Behörden, mit Platzbehörde

„Run Home“

Zuerst war ich verängstigt, dann erschrocken
 Vergaß die Lektion, der du bist,
 Von einer Phase zu einem anderen Abschnitt
 Entgegen dem Spion im Feld (G7)

„Lauf heim“

Puis je suis venu pour remarquer
 Allez, phase, allez,

Tout d'abord j'ai mes sentiments
 D'une étape à une autre époque
 Puis j'ai vécu pour me marquer
 Qu'elle saigne dans leur propre jante

Tout d'abord, je suis effrayé,
 J'ai eu peur de chaque étape
 À un rythme furtif
 D'une étape à une autre phase
 J'ai oublié la leçon, qu'elle m'ait fait

Excité, à rythme rapide
 M'ait donné ce qu'elle fait
 Un épisode à l'autre
 De pluie pour La Marseillaise

Ich war aufgeregt, dann in größter Angst
 Der Regenbogen für Die Marseillaise
 Vom einer Phase zu einem anderen Drang
 Gab dem Geschmack den sie ersann

Zuerst ordnete ich meinen Frühjahr
 Blüte im eignen Land
 Dann durfte ich ummarkieren
 Pflug mit Flöte bestellt
 „Blute nicht im eigenen Land“

Zuerst war ich erschrocken, danach Angst
 Von einer Phase zu einem anderen Drang
 Ich war aufgeregt, dann in großer Angst
 Vergaß die Lektion, die sie ersann

Aufgeregt, in einem höheren Tempo
 Ich war aufgeregt, gab dir, was dich machte
 Eine Episode zu einem anderen Drang
 Der Regenbogen für Die Marseillaise

X02210 133211 x32010 320003 (Arpeggio or open chords) ad /Capo 2 / Capo 3

XXXX33 x02210 XXXX33 x3201 320003

E 0 2 x320 E 0 2 XXX321

X320 x321 320

Capo-2: xxx32, x3,4x xxx30 xxx230 xx02xx

xx023 xx203 xx020 xx200

x302 xx0230 xx0203

Power chords : xx245 xx422 x244 244

xx467 xx664 x646 x664

x646 244 x466 x244



Excited Phase

Marchio viene spostato, sopravvivono le offerte

Come lettiera decente

Corretta seria

Via una casa, che in casa

Andare, fase, di campgna,

Fase di andare, non mancherà

Mi sento un po' stupida

Con campagna di autorità

Vai, fase, vai

Prima ero spaventata, poi ha paura

Dimenticato la lezione che ha fatto

Da una dimensione ad un'altra fase

Citato le parole che su strad (G7)

Ero eccitato, quindi paura

Ha dato il gusto che ha fatto

Dalla nave ad un'altra fase

Temporale per La Marsigliese

Prima ho dovuto riorganizzare il mio sensas (sensazione)

Si sanguinare nel mio cerchio

Poi sono venuto a marchio

Vivo nel mio cerchio

Prima risistemato il mio sensas

Si sanguinare nel mio cerchio

Poi sono venuto a marchio

Vivo nel mio cerchio

Prima ero spaventata, poi ha paura

Da una fase ad un'altra fase

Dimenticato la lezione che ha fatto

Eccitato, ad un ritmo superiore

Mi ha dato quello che ha fatto

Un episodio a altro

Temporale per La Marsigliese

Marca se mueve, sobreviven a ofertas

Divisor como basura arrojada

De fuente y adecuada

Lejos un pecho muerto, inicio

Vinilo de campagne, fase

Fase de ir, no fallan

Me siento un poco tonto

Con autoridad de profilgalate

Vaya, vaya

Primero estaba asustado, entonces tiene miedo

¿Olvidó la lección hizo

De una fase a otra fase

Menciona las palabras que dijo (G7)

Estaba excitado, luego miedo

Dio el gusto de ella

Desde el buque a otra fase

La tormenta de Marsellesa

Primero tuve que reorganizar mi sensación

Sangrar en mi llanta

Luego vine a marcar

Sangrar en mi llanta

Primero tuve que reorganizar mi sensación

Luego vine a marcar

Sangrar en mi llanta

Luego vine a marcar

Primero estaba asustado,

Entonces tiene miedo

De una fase a otra (etapa)

¿Olvidó la hizo lección

Emocionado, a un ritmo mayor

De un episodio a otro

Me dio lo que ella hizo

Tormenta de Marsellesa

X02210 133211 x32010 320003 (Arpeggio or open chords) ad /Capo 2 / Capo 3

XXXX33 x02210 XXXX33 x3201 320003

E 0 2 x320 E 0 2 XXX321

X320 x321 320

Capo 2: xxxx32, x3,4x xxx30 xxx230 xx02xx

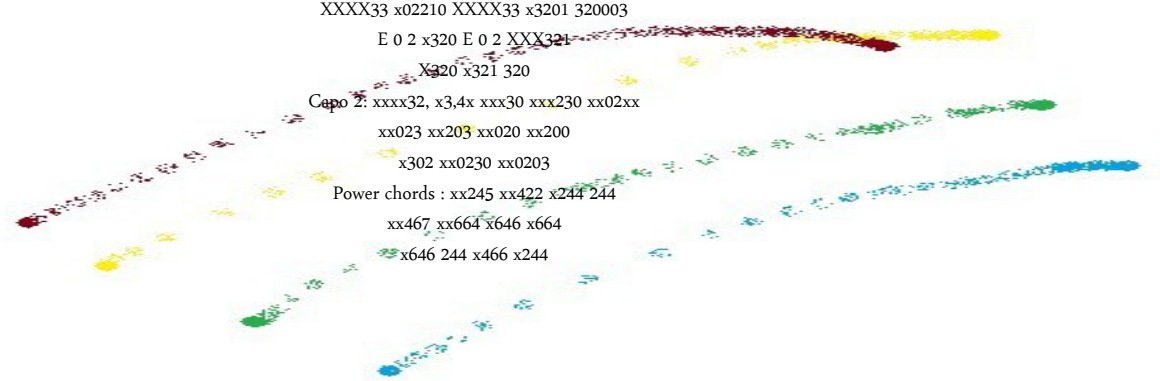
xx023 xx203 xx020 xx200

x302 xx0230 xx0203

Power chords : xx245 xx422 x244 244

xx467 xx664 x646 x664

x646 244 x466 x244



Excited Phase

Marka taşındı, tekliflerini hayatta
Atılan çöp gibi terbiyeli bölücü
Ciddi, doğru dockets tedarik
Uzakta ölü bir göğüs, Anasayfa

Faz, git,

Faz gitmek, başarısız olmayacak
Biraz salak hissediyorum
Vinil yetki ile

Faz, git,

Önce korkuyor, sonra korkuyor
O yapılan ders unuttum
Başka bir aşamaya tek faz
Dedi kelime söz (G7)

Heyecanlı, sonra korkuyor
O yapılan tat verdi

Dan başka bir aşamaya gemi üzerinde
La prelüdüne için yağmur fırtınası

Öncelikle benim yeniden düzenlemek zorunda

Kendi kenar taşma payı
Sonra işaretlemek için geldi
Kendi kenar taşma payı
Benim yeniden düzenlenmiş ve ilk
Kendi kenar taşma payı
Sonra işaretlemek için geldi
Kendi kenar taşma payı

Önce korkuyor, sonra korkuyor
Başka bir aşamaya bir sahne
O yapılan ders unuttum

Heyecanlı, daha yüksek bir hızda
Ne-den yapılmış o gave beni
Diğer bir bölüm
La prelüdüne için yağmur fırtınası

Varumärket flyttas, anbuden överleva
Anständigt splitter som strö kastas
Allvarlig, väl leverans
Bort döda av bröstskorgen, som hem

Gå fas, inte misslyckas
Jag känner lite
Med profilgalate myndighet

Gå, gå, fas

Först var jag rädd, rädd för sedan
Glömt lektionen gjorde hon
Från en fas till en annan fas
Nämnde orden hon sa (G7)

Jag var spioner, sedan rädd
Gav den smak som hon gjorde
Från på fartyget till en annan fas
Regnstorm för Marseillaise

Först hade jag kan flytta
Utfall it i mitt rim
Sedan kom jag till markera
Utfall i mitt rim

Första gången jag ordnas
Utfall it i mitt rim
Sedan kom jag till markera
Utfall i mitt rim

Först var jag rädd, för sedan
Från en fas till en annan fas
Glömt lektionen gjorde hon

Glada, i ett högre tempo
Gav mig vad hon gjorde
Ett avsnitt till en annan
Regnstorm för Marseillaise

X02210 133211 x32010 320003 (Arpeggio or open chords) ad /Capo 2 / Capo 3

XXXX33 x02210 XXXX33 x3201 320003

E 0 2 x320 E 0 2 XXX321

X320 x321 320

Capo 2: xxxx32, x3,4x xxx30 xxx230 xx02xx

xx023 xx203 xx020 xx200

x302 xx0230 xx0203

Power chords : xx245 xx422 x244 244

xx467 xx664 x646 x664

x646 244 x466 x244