

Dunja (Dunja: die Welt/die Quitte Jascha. Der Verdrängte)

Capo 2 : | x0223 x2021 3x003 x02211 | x2023 x2203 x320 | x3003 x332 x20003 x322 |

e 12          12ho                  5 7(ha) 5 7(ha)

b 77(ha)      57(ha) 3                  3                  between first and second part of the song

x0223      x2021 3x003                  x02211  
|: It's a Rizzly bear, it's a quiz for bears :|

x0223                  x2021  
Esteem of the Omega

3x003                  x02211  
Scattered over the square

3x003                  x02211  
There is nothing to be feared

x0223      x2021 3x003                  x02211  
|: It's a Rizzly bear, it's a quiz for bears :|

x0223                  x2021  
Every thing is radiant

3x003                  x02211  
Then you described the way you've felt

x0223                  x2021  
Sire, there is nothing to be feared

3x003                  x02211  
Haven't seen this location

x0223                  x2021  
Went from one full stop

3x003                  x02211  
Populace is more puny

x2023                  x2203  
|:Dunja I know you since I know the way

x320  
To the next neighbor's door

x2023                  x2203  
Dunja, a modest some kind of trust,

x3003                  x332  
|: And then you go and then I cry

x20003                  x322  
And then I go and then you cry :|

x0223                  x2021  
If I look at you and you blaze

3x003                  x02211  
Heaven selected nothing, nothing

x0223                  x2021  
I've missed the words to describe

3x003                  x02211  
You can't transcribe on paper stick

x0223                  x2021  
I've missed the words to describe

3x003                  x02211  
Darling is a description

x0223                  x2021  
I've missed the words to describe

3x003                  x02211  
Mister is a statement since I like you

x0223                  x2021  
I'll miss the words to describe

3x003                  x02211  
And then you go and then I miss

x0223      x2021 3x003                  x02211  
|: It's a teddy bear, it's a quiz for bears :|

3x003                  x02211  
And then I go and then you miss

x320  
*Will use my voice to talk within*

x2023                  x2203  
Dunja, you've not that habit

x320  
*When you come around and talk*

x2023                  x2203  
Dunja, you've got things :|

x3003                  x332  
|: And then you go and then I cry

x20003                  x322  
And then I go and then you cry :|

Dunja (Dunja: die Welt/die Quitte Jascha. Der Verdrängte)

Capo 2 : | x0223 x2021 3x003 x02211 | x2023 x2203 x320 | x3003 x332 x20003 x322 |

e 12 12ho 57(ha) 57(ha)

b 77(ha) 57(ha) 3 3 between first and second part of the song

|: het is een Rizzly Beer, het is een quiz voor beren:|

Achting van de Omega

Verspreid over het plein

Er is niets te vrezen

|: het is een Rizzly Beer, het is een quiz voor beren:|

Elk ding is stralend

Dan heb je beschreven de manier waarop je hebt gevoeld

Vader, er is niets te vrezen

Heb niet gezien deze locatie

Ging van een volledige stop

Bevolking is meer nietige

Als ik kijk naar jou en je Blaze

De hemel selecteerde niets, niets

Ik heb de woorden gemist om te beschrijven

U niet transcriberen op papier stick

Ik heb de woorden gemist om te beschrijven

Mister Darling is een beschrijving

Ik heb de woorden gemist om te beschrijven

Meneer is een verklaring, omdat ik net als u ik mis de woorden te beschrijven

En dan ga je en dan mis ik

|: het is een Teddy, het is een quiz voor beren:|

En dan ga ik en dan mis je

|:Dunja ik weet dat je sinds ik de weg weet

Naar de deur van de volgende buurman

Dunja, een bescheiden soort van vertrouwen,

Zal mijn stem gebruiken om te praten binnen

Dunja, je hebt niet die gewoonte

Wanneer kom je rond en praten

Dunja, heb je dingen:|

|: en dan ga je en dan roep ik

En dan ga ik en dan moet je huilen:|

|: en dan ga je en dan roep ik

En dan ga ik en dan moet je huilen:|

|: c'est un ours Rizzly, c'est un quiz pour Bears:|

Estime de l'oméga

Dispersés sur la place

Il n'y a rien à craindre

|: c'est un ours Rizzly, c'est un quiz pour Bears:|

Chaque chose est rayonnante

Ensuite, vous avez décrit la façon dont vous avez ressenti

Sire, il n'y a rien à craindre

N'ont pas vu cet endroit

Est passé d'un arrêt complet

Population est plus chétif

Si je te regarde et que tu flambes

Le ciel a choisi rien, rien

J'ai manqué les mots pour décrire

Vous ne pouvez pas transcrire sur le bâton de papier

J'ai manqué les mots pour décrire

Mister Darling est une description

J'ai manqué les mots pour décrire

Monsieur est une déclaration depuis que je vous aime, je vais

manquer les mots pour décrire

Et puis vous allez et puis je rate

|: c'est un Teddy, c'est un quiz pour Bears:|

Et puis je vais et puis vous manquez

|:Dunja je vous connais depuis que je connais le chemin

À la porte du prochain voisin

Dunja, une modeste sorte de confiance,

Va utiliser ma voix pour parler dans

Dunja, tu n'as pas cette habitude

Quand vous venez autour et parler

Dunja, vous avez des choses:|

|: et puis vous allez et puis je pleure

Et puis je vais et puis vous pleurez:|

|: et puis vous allez et puis je pleure

Et puis je vais et puis vous pleurez:|

|: Es ist ein Rizzly Bär, es ist ein Quiz für Bären:|

Wertschätzung der Omega

Verstreut über den Platz

Es gibt nichts zu befürchten

|: Es ist ein Rizzly Bär, es ist ein Quiz für Bären:|

Alles ist strahlend

Dann haben Sie beschrieben, wie Sie gefühlt haben

Sire, es gibt nichts zu befürchten

Haben diese Position nicht gesehen

Ging von einem vollständigen Stopp

Bevölkerung ist mehr winzig

Wenn ich dich anschau und du Blaze

Himmel ausgewählt nichts, nichts

Ich habe die Worte verpasst zu beschreiben,

Sie können nicht transkribieren auf Papier-Stick

Ich habe die Worte verpasst zu beschreiben,

Dunja (Dunja: die Welt/die Quitte Jascha. Der Verdrängte)

Capo 2 : | x0223 x2021 3x003 x02211 | x2023 x2203 x320 | x3003 x332 x20003 x322 |

e 12          12ho          57(ha) 57(ha)

b 77(ha)      57(ha) 3          3          between first and second part of the song

Mister Darling ist eine Beschreibung  
Ich habe die Worte verpasst zu beschreiben,  
Mister ist eine Erklärung, da ich mag dich ich werde die Worte  
vermissen zu beschreiben  
Und dann gehst du und dann vermisse ich  
|: Es ist ein Teddy, es ist ein Quiz für Bären:|  
Und dann gehe ich und dann vermisse  
|:Dunja ich kenne dich, da ich den Weg kennen  
Zur Tür des nächsten Nachbarn  
Dunja, irgendeine bescheidene Art von Vertrauen,  
Wird meine Stimme verwenden, um innerhalb sprechen  
Dunja, du hast nicht diese Gewohnheit  
Wenn Sie kommen um und sprechen  
Dunja, du hast Dinge:|

|: und dann gehst du und dann Weine ich  
Und dann gehe ich und dann weinen:|  
|: und dann gehst du und dann Weine ich  
Und dann gehe ich und dann weinen:|

|: è un orso Rizzly, è un quiz per orsi:|  
Stima dell'Omega  
Sparsi per la Piazza  
Non c'è nulla da temere  
|: è un orso Rizzly, è un quiz per orsi:|  
Ogni cosa è raggianti  
Poi hai descritto il modo in cui ti sei sentito  
Sire, non c'è nulla da temere  
Non hanno visto questa posizione  
È passato da un unico arresto  
Popolazione è più gracile  
Se guardo voi e voi Blaze  
Cielo selezionato nulla, niente  
Ho perso le parole per descrivere  
Non si può trascrivere sul bastone di carta  
Ho perso le parole per descrivere  
Signor Darling è una descrizione  
Ho perso le parole per descrivere  
Signore è una dichiarazione dal momento che mi piaci mi  
mancheranno le parole per descrivere  
E poi si va e poi mi manca  
|: è un Teddy, è un quiz per orsi:|  
E poi vado e poi si perde  
|:Dunja ti conosco da quando conosco il modo

Alla porta del prossimo vicino  
Dunja, un modesto qualche tipo di fiducia,  
Userà la mia voce per parlare all'interno  
Dunja, non hai quell'abitudine  
Quando si arriva in giro e parlare  
Dunja, hai cose:|

|: e poi si va e poi piango  
E poi vado e poi piangi:|  
|: e poi si va e poi piango  
E poi vado e poi piangi:|

|: es un oso Rizzly, es un cuestionario para los osos:|  
Estima de la Omega  
Dispersos por la Plaza  
No hay nada que temer  
|: es un oso Rizzly, es un cuestionario para los osos:|  
Cada cosa es radiante  
Luego describiste la forma en que te has sentido

Señor, no hay nada que temer  
No he visto esta ubicación  
Pasó de una parada completa  
La población es más débil  
Si te miro y llamas  
El cielo no seleccionó nada, nada  
Me he perdido las palabras para describir  
No se puede transcribir en el palo de papel  
Me he perdido las palabras para describir  
Señor Darling es una descripción  
Me he perdido las palabras para describir  
Señor es una declaración desde que me gusta que voy a perder  
las palabras para describir  
Y luego te vas y luego me pierdo  
|: es un peluche, es una prueba para los osos:|  
Y luego me voy y luego te pierdas  
|:Dunja te conozco desde que conozco el camino  
A la puerta del vecino siguiente  
Dunja, un modesto algún tipo de confianza,  
Usará mi voz para hablar dentro de  
Dunja, no tienes ese hábito.  
Cuando usted viene alrededor y habla  
Dunja, tienes cosas:|

|: y luego te vas y luego lloro

Dunja (Dunja: die Welt/die Quitte Jascha. Der Verdrängt)

Capo 2 : | x0223 x2021 3x003 x02211 | x2023 x2203 x320 | x3003 x332 x20003 x322 |

e 12 12ho 57(ha) 57(ha)

b 77(ha) 57(ha) 3 3 between first and second part of the song

Y luego me voy y luego lloras:|

|: y luego te vas y luego lloro

Y luego me voy y luego lloras:|

E então eu vou e você chora:|

|: é um urso Rizzly, é um quiz para ursos:|

Estima do Omega

Espalhados sobre a Praça

Não há nada a temer

|: é um urso Rizzly, é um quiz para ursos:|

Cada coisa é radiante

Então você descreveu o jeito que você se sentiu

Senhor, não há nada a temer.

Não vi este local

Passou de uma parada completa

População é mais insignificante

Se eu olhar para você e você brilhar

Céu não selecionou nada, nada

Eu perdi as palavras para descrever

Você não pode transcrever na vara de papel

Eu perdi as palavras para descrever

Senhor Darling é uma descrição

Eu perdi as palavras para descrever

Senhor é uma declaração desde que eu gosto de você eu vou

perder as palavras para descrever

E então você vai e então eu sinto falta

|: é um ursinho, é um quiz para ursos:|

E então eu vou e então você perde

|:Dunja eu conheço você desde que eu sei o caminho

Para a porta do próximo vizinho

Dunja, um modesto algum tipo de confiança,

Vai usar a minha voz para falar dentro

Dunja, você não tem esse hábito.

Quando você vem e fala

Dunja, você tem coisas:|

|: e então você vai e então eu choro

E então eu vou e você chora:|

|: e então você vai e então eu choro

|: Bu bir Rizzly ayısı, aylar:| için bir sınav.

Omega 'nın saygısı

Kare üzerinde dağınık

Korkacak bir şey yok.

|: Bu bir Rizzly ayısı, aylar:| için bir sınav.

Her şey ışıltılı

Sonra hissettiğin yolu tarif ettin.

Efendim, korkacak bir şey yok.

Bu konumu görmedim

Bir tam stop gitti

Halk daha cılız.

Eğer sana bakıp Blaze

Cennet hiçbir şey seçilmedi.

Tarif etmek için kelimeleri kaçırdım.

Kağıt çubuğunda transkripsiyon yapamazsın.

Tarif etmek için kelimeleri kaçırdım.

Bay Darling bir açıklamadır

Tarif etmek için kelimeleri kaçırdım.

Mister bir beyanı ben tarif etmek için kelime özleyeceğim senin

gibi beri

Sonra sen git ve sonra ben özledim

|: Bu bir oyuncak, aylar için bir quiz:|

Sonra ben giderim.

|:Dunja bildiğim kadarıyla seni tanıyorum.

Yandaki komşunun kapısına

Dunja, mütevazı bir çeşit güven.

İçinde konuşmak için benim ses kullanacak

Dunja, sen o alışkanlığın değılsin.

Gelip konuşurken

Dunja,:| şeyler var.

|: sonra git ve sonra ağla

Sonra ben gidip:|.

|: sonra git ve sonra ağla

Sonra ben gidip:|.