

You will be shot before the barricade  
Between two pieces of glass  
You have knocked at all doors  
As there will be more

You won't be shot at the barricade  
And passed gayly through the opening  
They play along with the song  
In the larger barricade  
There are four of these dirty doors

And you're so dirty  
Two pins at the uppercorner  
A briefless lawyer, when I take to you  
Dirt taken to care

Taking time and collecting forces  
As there will be no more

Who had so tranquily entered  
As there will be more  
And beheld on the barricade

Emotional influence  
It is a moment to pronounce  
And it's in order

Standing on the spot  
To speak low tones up  
As there will be no more

U zal worden geschoten voordat de barricade  
Onder twee stukjes glas  
U hebt klopte op alle deuren  
Als er meer zal zijn

U zal niet worden geschoten op de barricade  
En vervolgens wordt doorgegeven vrolijk door  
de opening  
Ze spelen samen met het liedje  
In de grotere barricade  
Er zijn vier van deze vuile deuren

En je bent zo vuil  
Twee pinnen op de bovenhoek  
Een briefless advocaat, als ik bij u  
Vuil genomen om te zorgen

Tijd en het verzamelen van krachten  
Zoals zal er niet meer

Wie had zo tranquily ingevoerd  
Als er meer zal zijn  
En beheld op de barricade

Emotionele invloed  
Het is een moment uit te spreken  
En het is in orde

Permanent ter plaatse  
Te lage tonen komen  
Zoals zal er niet meer

Vous sera tourné avant la barricade  
Parmi deux morceaux de verre  
Vous avez frappé à toutes les portes  
Comme il y en aura plus

Vous ne sera pas tourné à la barricade  
Passées l'ouverture gaie  
Ils jouent avec la chanson  
Dans la plus grande barricade  
Il y a quatre de ces sales portes

Et vous êtes si sale  
Deux broches du coin supérieur  
Un avocat briefless, quand je prends à vous  
Saleté prise soin

Prendre le temps et la collecte des forces  
Comme il n'y n'aura aucuns plus

Qui avait donc tranquillité entrée  
Comme il y en aura plus  
Et beheld sur la barricade

Influence émotionnelle  
C'est un moment de se prononcer  
Et c'est dans l'ordre

Permanent sur place  
À prendre la parole basses tonalités  
Comme il n'y n'aura aucuns plus

Sie werden vor der Barrikade beschossen  
 Darunter zwei Stücke aus Glas  
 Sie haben an allen Türen geklopft  
 Denn es wird mehr

Sie wird nicht der Barrikade sein  
 Und ging fröhlich hindurch  
 Sie spielen zusammen mit dem Lied  
 In den größeren Barrikade  
 Es gibt vier dieser schmutzigen Türen

Und du bist so schmutzig  
 Zwei Pins an des Ober's Ecke  
 Briefless Anwalt, wenn ich Sie nehme  
 Schmutz getroffen, um die Pflege

Zeit nehmen und Kräfte sammeln  
 Denn es wird nicht mehr

Wer hatte so sehr eingegeben  
 Denn es wird mehr  
 Und sah auf die Barrikade

Emotionaler Einfluss  
 Es ist ein Moment auszusprechen  
 Und es ist in Ordnung

Vor Ort stehen  
 Zu niedrige Töne gesprochen  
 Denn es wird nicht mehr

Sarà girato prima barricata  
 Oscilla tra due pezzi di vetro  
 Hanno bussato a tutte le porte  
 Come non ci saranno più

Non essere girato a barricata  
 E passato gayly attraverso l'apertura  
 Giocano insieme la canzone  
 Nella barricata più grande  
 Ci sono quattro di queste porte sporche

E tu sei così sporco  
 Due perni alla superior  
 Un avvocato briefless, quando prendo per te  
 Sporcizia preso a cura  
 Prendendo il tempo e raccogliere le forze

Come non ci saranno più

Che era così tranquilly entrato  
 Come non ci saranno più  
 E vidi sulla barricata

Influenza emotiva  
 È un momento di pronunciare  
 Ed è in ordine

In piedi sul posto  
 A parlare in toni bassi su  
 Come non ci saranno più

Se disparará antes de la barricada  
 Entre dos pedazos de cristal  
 Ha golpeado en todas las puertas  
 Como habrá más

No dispararon la barricada  
 Y pasado alegremente a través de la abertura  
 Juegan junto con la canción  
 En la barricada más grande  
 Hay cuatro de estas puertas sucias

Y estás tan sucio  
 Pasadores en el esquina superior  
 Un abogado briefless, cuando aprovecho para  
 usted  
 Tomada el cuidado de la suciedad

Tomarse tiempo y recoger fuerzas  
 Ya no más

Que tenía tan tranquilly entrado  
 Como habrá más  
 Y realizada en la barricada

Influencia emocional  
 Es un momento pronunciar  
 Y es en orden

De pie sobre el terreno  
 Alzar tonos bajos  
 Ya no más

Você vai ser tiro antes da barricada  
Dois pedaços intermédario de vidro  
Você já bateu em todas as portas  
Como haverá mais

Você não vai ser filmado na barricada  
E passado alegre através da abertura  
Eles jogam junto com a música  
Na barricada maior  
Há quatro dessas portas sujas

E você é tão suja  
Dois pinos no canto superior  
Um advogado briefless, quando aproveito para  
você  
Sujeira tomada cuidado

Tomando o tempo e recolha de forças  
Como não haverá não mais

Quem tinha tranquily então entrou  
Como haverá mais  
E observado a barricada

Influência emocional  
É um momento de pronunciar  
E é na ordem

Permanente no local  
Para erguer a tons baixos  
Como não haverá não mais

Sen önce barikat çekilecek  
Beetween iki adet cam  
Tüm kapı çaldı  
Orada-ecek var olmak gibi daha fazla

Barikat çekilmesi olmaz  
Ve gayly açılış ile geçti  
Şarkı ile birlikte oynadıkları  
İçinde büyük barikat  
Dört bu kirli kapı

Ve sen çok kirli  
Üst köşesinde adlı iki iğneli  
Briefless avukat, ben sana çekerken  
Bakım için alınan toprak

Zaman ayırdığınız ve kuvvetler toplama  
Gibi artık

Girilen yani tranquily vardı  
Orada-ecek var olmak gibi daha fazla  
Ve beheld barikat Tarih

Duygusal etkisi  
Telaffuz bir an  
Ve o sırada bulunuyor

Yerinde duran  
Düşük frekanslı sesleri konuşmak için  
Gibi artık