

Der Alterungsprozess öffentlicher Audio und Video Dateien anhand des konkreten Beispiels: Yellow (Coldplay).

<http://summernightbrand.doomby.com>

"Yellow"

When you finally looked at "Yellow" by Coldplay bar in music; was it my privilege, Chris Martin himself, to propose me; to comment on the following issues: the aging public audio and video files. It talks about video and video files that are in multiple comparisons. Industries that produce similar qualitative effects, so football, professional wrestling or about nature documentaries. He leads even representations, in this sense, which he expresses empathy.

Aging tapes as cassettes, film reels and CDs, in contrast to the contents which they represent; in a general perspective of the Viewer. This is a very positive finding for which it is very grateful. It is not so self-evident that such a clip comes.

By the various industries that were listed, should distinguish in any case, several TV channels, who offer a wide variety of topics, or similar products.

There are several aspects to examine, to get an overview of the aging of public files (amortissement). Public audio and video files can not influence through State sirens, just with the exception of the Hip-Hop genre, where common dialogs to deliver are. State sirens, confirm the input hypothesis, which is that citizens accessible as part of a clip.

Aging tapes as cassettes, film reels and CDs, in contrast to the contents which they represent; in a general perspective of any viewer. This may be a facility, the performer is aging, as well as the audience. One may assume that the audience will specifically, older: the performer is in the spotlight, he is the center of a display is set out of the total population. That is a very positive finding for which it is very grateful. It is not so self-evident that such a clip comes.

I am material, as possible providers and customers, in competition with other generations, if any black and white. So for every generation, enough projects exist that provide a professional art. So, the space should be good topic, just as for the Church, as the art to mind games, the niceties of young people, to halt.

Tapes and damage

There are different ways by which a tape takes damage. Just as fire, liquids, such as oxidation affect tapes heavily.

Of course it makes a difference; whether coil or CD's were affected.

If several are looking in comparison to generations. Offered several times, be more interested in their own interests, to praise yourself.

Insurance agents have extended experience, which affects modern media. They consider water as a more dangerous substance, because rust or fire: it has direct influence ability to the insurance agents, but also to the artist.

Tapes, on the other hand, aging, some faster, others slower. So you can assume the CD, that she does not age when proper storage. She may exist in the event of a fire, influence visually further may be no longer usable in the sense of the consumer. A CD may be cleaned by liquids, it is,

Der Alterungsprozess öffentlicher Audio und Video Dateien anhand des konkreten Beispiels: Yellow (Coldplay).

<http://summernightbrand.doomby.com>

however, the cassette, the coil which is not necessarily serious usable: longer, I can hear musicians, 'ne cassette has a roughly two years old can be used.

In several cases, oxidation is a phenomenon! You affect the Internet as traditional discs as well. So, the PC may be the most interesting disk to reflect public audio and video files. It requires very little from raw materials to Phonograms and is in direct competition with Christian providers.

Fire can proliferate, blaze, is, however, rather more accessible in the Church use. The insurance agent is in conflict between the customer and the Church. The use of the flame should be wiped on the basis of candles.

Yellow, as a dye, to have several stages, where it is ventilated, has delights. Outside positions deliver. It is a professional ranking with multiple ranges. In any case, a backup copy is benefit so that survived the work itself, in any case. The Internet is not only communications, but also a strong possibility of archiving.

More viewpoints

You like ' a febrile aging process determine the performers, but the voice, the product, which is included, is hardly aging. Oh the aging local stars is, in the general perspective is hard to look at

"Yellow", several aspects come together that paint a strong overall performance out.

- body language a shaping
- Posture a compelling
- the smart type of metronomes Chris Martin
- a decent rain jacket

What will the artist, in General, tell us when he presents his medium? He talks in a first sight of feeling and love. He takes part in the establishment of family, shared moments. His company and its partners is the serious point of contact on a collaborative project; to enable and to realize. He introduces the next generation of musicians, discreet.

Of course, it is possible to put video clips to produce that age: with flickering, blackouts, so effects hardly approach the or directly shape.

Supposition was accused me. When I finally looked at "Yellow" by Coldplay...

Der Alterungsprozess öffentlicher Audio und Video Dateien anhand des konkreten Beispiels: Yellow (Coldplay).

<http://summernightbrand.doomby.com>

'Geel'

Wanneer je eindelijk keek "Geel" door Coldplay bar in muziek; was het mijn voorrecht, heer Chris Martin zichzelf voor te stellen mij; om te reageren op de volgende kwesties: de veroudering openbare audio en video bestanden. Er wordt gesproken over video en video bestanden in meerdere vergelijkingen. Industrieën die soortgelijke kwalitatieve effecten, zo voetbal, professioneel worstel of over natuurdocumentaires produceren. Hij leidt zelfs vertegenwoordigingen, in die zin, waarin hij spreekt empathie.

Veroudering tapes als cassettes, film rollen en cd's, in tegenstelling tot de inhoud die zij vertegenwoordigen; in een algemeen perspectief van de Viewer. Dit is een zeer positief vinden waarvoor zij is zeer dankbaar. Het is niet zo vanzelfsprekend dat een dergelijke clip komt.

Moet onderscheiden door de verschillende bedrijfstakken die werden aangeboden, in ieder geval verschillende TV-kanalen, die een breed scala van onderwerpen, of soortgelijke producten bieden.

Er zijn verschillende aspecten te onderzoeken, om een overzicht van de veroudering van de openbare bestanden (amortissement) te krijgen. Openbare audio en video bestanden kunnen niet beïnvloeden door staat sirenes, alleen met uitzondering van de Hip-Hop genre, waar de gemeenschappelijke dialogen te leveren zijn. Lidstaat sirenes, bevestigen de input hypothese, namelijk dat burgers toegankelijk als onderdeel van een clip.

Veroudering tapes als cassettes, film rollen en cd's, in tegenstelling tot de inhoud die zij vertegenwoordigen; in een algemeen perspectief van de Viewer. Dit kan een misvatting, de performer is veroudering, en het publiek. Men mag aannemen dat het publiek zal in het bijzonder oudere: de performer is in de schijnwerpers, hij is het centrum van een beeldscherm is ingesteld op de totale bevolking. Dat is een zeer positief vinden waarvoor zij is zeer dankbaar. Het is niet zo vanzelfsprekend dat een dergelijke clip komt.

Ik ben materiaal, als mogelijke leveranciers en klanten, in concurrentie met andere generaties als ieder zwart en wit. Dus voor elke generatie genoeg projecten bestaan die voorzien in een professionele kunst. Dus, moet de ruimte goed onderwerp, net zoals bij de kerk, als de kunst met mind games, de fitnesses van de jonge mensen, om te stoppen.

Tapes en schade

Er zijn verschillende manieren waarop een tape schade neemt. Net zoals brand, Flüssiditeiten, zoals oxidatie beïnvloeden tapes zwaar.

Natuurlijk maakt het een verschil; of coil of CD's werden getroffen.

Als verschillende op zoek bent in vergelijking met generaties. meerdere malen aangeboden, worden meer geïnteresseerd in hun eigen belang, te loven jezelf.

Verzekeringsagenten hebben uitgebreid ervaring, die invloed op de moderne media. Zij beschouwen water als een meer gevaarlijke stof, omdat roest of brand: het heeft directe invloed mogelijkheid de verzekeringsagenten, maar ook aan de kunstenaar.

Tapes, aan de andere kant, veroudering, sommige sneller, anderen langzamer. Dus de CD kunt u

Der Alterungsprozess öffentlicher Audio und Video Dateien anhand des konkreten Beispiels: Yellow (Coldplay).

<http://summernightbrand.doomby.com>

ervan uitgaan, dat ze niet leeftijd wanneer correcte opslag. Ze kunnen bestaan in geval van brand, beïnvloeden visueel verder mei niet langer geschikt voor gebruik in de zin van de consument. Een CD kan worden gereinigd door vloeistoffen, het is echter de cassette, de spoel die niet noodzakelijkerwijs ernstig is bruikbaar: Ik hoor meer, muzikanten, 'ne cassette heeft een ongeveer twee jaar oude kunnen worden gebruikt.

In een aantal gevallen is oxidatie, een fenomeen! U invloed op het Internet als traditionele schijven ook. Dus, de PC kunnen de meest interessante schijf aan openbare audio en video bestanden. Het vereist zeer weinig van grondstoffen tot fonogrammen en is in rechtstreekse concurrentie met christelijke aanbieders.

Brand kan vermenigvuldigen, blaze, is echter meer toegankelijk in de kerk gebruik. De verzekeringsagent is in conflict tussen de klant en de kerk. Het gebruik van de vlam moet op basis van kaarsen worden geveegd.

Geel, als een kleurstof, hebben verschillende stadia, waar het wordt geventileerd, hebt lekkernijen. Buiten leveren posities, deichseln. Het is een professioneel ranking met meerdere bereiken. In ieder geval is een back-up voordeel zodat overleefde het werk zelf, in ieder geval. Het Internet is niet alleen de communicatie, maar ook een sterke mogelijkheid van archivering.

Meer standpunten

U houdt ' een koorts verouderingsproces bepalen de performers, maar de stem, het product, die meegeleverd wordt, is nauwelijks veroudering. Oh de veroudering plaatselijke sterren is, in het algemene perspectief is het moeilijk om naar te kijken

"Geel", verschillende aspecten komen samen dat verf een sterke algemene prestaties uit.

- lichaamstaal een vormgeven
- Houding een dwingende
- de slimme soort metronomen Chris Martin
- 'ne grote regenjas

Wat zal de kunstenaar in het algemeen ons vertellen wanneer presenteert hij zijn medium? Hij spreekt in een eerste gezicht van gevoel en liefde. Hij neemt deel aan de oprichting van familie, gedeelde momenten. Zijn bedrijf en haar partners is de ernstige punt van contact op een samenwerkingsproject; om te schakelen en te realiseren. Hij introduceert de volgende generatie van muzikanten, discrete.

Natuurlijk, is het mogelijk om te zetten van video clips om te produceren die leeftijd: met flikkeren, stroomuitval, zodat de gevolgen nauwelijks aanpak de of rechtstreeks vorm.

Veronderstelling werd beschuldigd me. Toen ik eindelijk keek "Geel" van Coldplay...

Der Alterungsprozess öffentlicher Audio und Video Dateien anhand des konkreten Beispiels: Yellow (Coldplay).

<http://summernightbrand.doomby.com>

« Jaune »

Quand on regardait enfin à « Jaune » de Coldplay bar en musique ; C'était mon privilège, M. Chris Martin lui-même, à me proposer ; Commentaire sur les points suivants : le vieillissement public fichiers audio et vidéo. Il parle de la vidéo et vidéo des fichiers qui se trouvent dans les comparaisons multiples. Industries qui produisent des effets qualitatifs similaires, tant de football, catch ou environ documentaires de nature. Il dirige même des représentations, en ce sens, qu'il exprime de l'empathie.

Vieillesse des bandes comme les cassettes, bobines de film et CD, par contraste avec le contenu qu'ils représentent ; dans une perspective générale de la visionneuse. C'est une image très positive à trouver pour lesquelles il est très reconnaissant. Il n'est pas si évident qu'un tel clip se réalise.

Par différentes industries qui ont été répertoriés, doit distinguer dans tous les cas, plusieurs chaînes de télévision, qui offrent une grande variété de sujets, ou des produits similaires.

Il y a plusieurs aspects à examiner, afin d'obtenir une vue d'ensemble du vieillissement de fichiers publics (amortissement). Public audio et fichiers vidéo ne peuvent pas influencer par les sirènes de l'État, juste à l'exception du genre Hip-Hop, où sont les boîtes de dialogue courantes à livrer. L'état de sirènes, de confirmer l'hypothèse d'entrée, qui est celle de citoyens accessibles dans le cadre d'un clip.

Vieillesse des bandes comme les cassettes, bobines de film et CD, par contraste avec le contenu qu'ils représentent ; dans une perspective générale de la visionneuse. Cela peut être une erreur, l'artiste interprète ou exécutant est vieillissant, ainsi que de l'auditoire. On peut supposer que le public sera plus précisément, plus âgés : l'interprète est à l'honneur, il est le centre d'un écran est définie sur la population totale. C'est une image très positive à trouver pour lesquelles il est très reconnaissant. Il n'est pas si évident qu'un tel clip se réalise.

Je suis matériel, comme les éventuels fournisseurs et clients, en concurrence avec les autres générations, si tout noir et blanc. Donc pour chaque génération, il existe suffisamment de projets qui fournissent un art professionnel. Ainsi, l'espace doit être bon sujet, tout comme pour l'église, comme l'art de jeux d'esprit, les subtilités des jeunes, à mettre un terme.

Bandes et dommages

Il y a différentes manières par lesquelles un ruban subit des dégâts. Tout comme du feu, liquides, tels que l'oxydation affectent bandes fortement.

Bien sûr, cela fait une différence ; Si la bobine ou CD ont été touchés.

Si plusieurs sont à la recherche par rapport aux générations futures. Offert à plusieurs reprises, être plus intéressés par leurs propres intérêts, faire l'éloge de vous-même.

Agents d'assurance ont étendu l'expérience, qui touche les médias modernes. Ils considèrent l'eau comme une substance plus dangereuse, car la rouille ou de feu : il a la capacité d'influence directe pour les agents d'assurance, mais aussi pour l'artiste.

Der Alterungsprozess öffentlicher Audio und Video Dateien anhand des konkreten Beispiels: Yellow (Coldplay).

<http://summernightbrand.doomby.com>

Bandes, en revanche, vieillissement, certains plus rapidement, d'autres plus lents. Donc vous pouvez supposer le CD, qu'elle ne vieillit pas quand entreposage adéquat. Elle peut exister dans le cas d'un incendie, influencer visuellement plus mais être n'est plus utilisable dans le sens du consommateur. Un CD peut être nettoyé par des liquides, il est, cependant, la cassette, la bobine qui n'est pas nécessairement grave utilisable : de plus, je peux entendre des musiciens, 'ne cassette a un peu près deux ans vieux peut être utilisé.

Dans plusieurs cas, l'oxydation, est un phénomène ! Vous affectez l'Internet que les disques traditionnels aussi bien. Ainsi, le PC peut être le disque plus intéressant afin de refléter ces publics fichiers audio et vidéo. Il nécessite très peu de matières premières à des phonogrammes et est en concurrence directe avec les fournisseurs de chrétiens.

Incendie peuvent proliférer, blaze, cependant, est plutôt plus accessible dans l'utilisation de l'église. L'agent d'assurance est en conflit entre le client et l'église. L'utilisation de la flamme doit être esquivée sur la base des bougies.

Jaune, comme colorant, d'avoir plusieurs étapes, où il est ventilé, ont des délices. En dehors des positions livrer. C'est un professionnel avec plusieurs plages. Dans tous les cas, une copie de sauvegarde est avantage afin qu'a survécu à un œuvre elle-même, en tout cas. L'Internet est non seulement la communication, mais aussi une forte possibilité d'archivage.

Plus de points de vue

Vous aimez "un processus de vieillissement fébrile déterminer les artistes interprètes ou exécutants, mais la voix, le produit, qui est inclus, vieillit guère. Oh les stars locales du vieillissement est, dans le général perspective est difficile à regarder

« Jaune », que plusieurs aspects sont réunis qu'une solide performance globale sur la peinture.

- langage corporel un façonnage
- Posture convaincante
- le type intelligent des métronomes Chris Martin
- une bonne veste

Ce que l'artiste, en général, nous dira quand il présentera son médium ? Il parle dans une première vue de sentiment et d'amour. Il prend part à la mise en place de familles, partagés des moments. Son entreprise et ses partenaires est le sérieux point de contact sur un projet de collaboration ; à activer et à réaliser. Il introduit la prochaine génération de musiciens, discrets.

Bien sûr, il est possible de mettre des clips vidéo pour produire cet âge : avec scintillement, pannes d'électricité, donc effets guère l'approche directement ou la forme.

Supposition était accusée me. Quand j'ai finalement regardé « Jaune » de Coldplay...

Der Alterungsprozess öffentlicher Audio und Video Dateien anhand des konkreten Beispiels: Yellow (Coldplay).

<http://summernightbrand.doomby.com>

### „Yellow“

Als man letztens „Yellow“ von Coldplay in einer Musik Bar ansah; war es mir ein Privileg, von Herrn Chris Martin selbst, mir vorzuschlagen; sich zu folgender Thematik zu äußern: Der Alterungsprozess öffentlicher Audio und Video Dateien. Man redet von Video und Video Dateien, die in mehreren Vergleichen stehen. Branchen, die ähnliche qualitative Effekte erzielen, also Fußball, professionelles Ringen oder etwa Naturdokumentationen. Er führe selbst Darstellungen, in diesem Sinne, die er einfühlsam äußert.

Tonbänder wie Kassetten, Kinospulen und CD's altern, im Gegensatz zum Inhalt, welches sie darstellen; in einer Allgemeinperspektive des Zuschauers. Das ist eine sehr erfreuliche Feststellung, für die man sehr dankbar sei. Es ist also nicht selbstverständlich, dass solch ein Clip zustande kommt.

Durch die verschiedenen Branchen, die aufgelistet wurden, sollte man, in jedem Fall, in mehreren TV-Kanälen unterscheiden können, die eben eine Vielzahl von Themen, oder ähnliche Produkte anbieten.

Es gebe mehrere Aspekte zu begutachten, um sich einen Überblick zum Alterungsprozess öffentlicher Dateien zu verschaffen (Amortissement). Öffentliche Audio und Video Dateien dürfen sich durch staatliche Sirenen nicht beeinflussen lassen, eben mit Ausnahme vom Hip-Hop Genre, wo gängige Dialoge zuzustellen sind. Staatliche Sirenen, als Bestandteil eines Clips, bestätigen jene Eingangshypothese, die jenem Bürger zugänglich sei.

Tonbänder wie Kassetten, Kinospulen und CD's altern, im Gegensatz zum Inhalt, welches sie darstellen; in einer Allgemeinperspektive des Zuschauers. Dies mag ein Trugschluss sein, der Darsteller altert, genauso wie der Zuschauer. Man mag davon ausgehen, dass der Zuschauer, konkret, älter wird: Der Darsteller steht im Rampenlicht, er ist der Zentrum einer Darstellung, die der gesamten Bevölkerung dargelegt wird. Das sei eine sehr erfreuliche Feststellung, für die man sehr dankbar sei. Es ist also nicht selbstverständlich, dass solch ein Clip zustande kommt.

Ich sehe mich, als möglicher Anbieter und Kunde, in Konkurrenz zu anderen Generationen, ggf. schwarz-weiß Material. So dass für jede Generation, genügend Projekte bestehen, die eine professionelle Kunst ermöglichen. So solle die Raumfahrt gute Thematik werden, genauso für die Kirche wie die Kunst um Gedankenspiele, den Nettigkeiten von Jugendlichen, sehr Einhalt zu gebieten.

### Tonbänder und Schaden

Es gibt verschieden Möglichkeiten, durch die ein Tonband Schaden nimmt. Genauso Feuer, Flüssigkeiten, wie Oxydation beinträchtigen Tonbänder sehr stark.

Selbstverständlich macht es einen Unterschied; ob Spulen oder CD's beeinträchtigt seien. wenn mehrere schauen, im Vergleich auf Generationen; mehrmals angeboten, mehr Interesse, im eigenen Interesse handeln, sich selbst zu loben.

Versicherungsvertreter besitzen einen erweiterten Erfahrungsschatz, was moderne Medien betrifft. Sie erachten Wasser als die gefährlichere Substanz, denn Rost oder Feuer: sie hat direkten

Der Alterungsprozess öffentlicher Audio und Video Dateien anhand des konkreten Beispiels: Yellow (Coldplay).

<http://summernightbrand.doomby.com>

Einflussmöglichkeit zum Versicherungsvertreter, aber auch zum Künstler.

Tonbänder, hingegen, altern, manche schneller, andere langsamer. So kann man bei der CD davon ausgehen, dass sie, bei ordnungsgemäßer Verwahrung, nicht altert. Sie mag im Falle einer Einflussnahme durch Brand, visuell weiter existieren mag, jedoch nicht mehr nutzbar sein, im Sinne des Verbrauchers. Durch Flüssigkeiten mag eine CD gereinigt werden, es ist hingegen die Kassette, die Spule die nicht unbedingt seriös nutzbar sei: Musiker kann ich länger hören, ,ne Kassette hat eine in etwa zweijährig nutzbar.

Oxydation, sei in mehreren Fällen ein Phänomen! Sie beeinträchtigt genauso das Internet wie herkömmliche Datenträger. So mag der PC der interessanteste Datenträger sein, um öffentliche Audio und Video Dateien wiederzugeben. Man benötigt sich kaum von Rohstoffen zu Tonträger und steht in direkter Konkurrenz zu christlichen Anbietern.

Feuer kann wuchern, lodern, ist hingegen im kirchlichen Umgang eher zugänglicher. Der Versicherungsvertreter steht in Konflikt zwischen dem Kunde und der Kirche. Der Gebrauch der Flamme sollte, anhand von Kerzen getilgt werden.

Gelb, als Farbstoff, habe mehrere Phasen vorzuweisen, wo es sich beatmet, ergötzt. Äußere Standpunkte abgeben, deichseln. Es sei eine professionelle Rangliste mit mehreren Bereichen. In jedem Fall besteht eine Sicherungskopie zugute, so dass das Werk an sich, in jedem Falle überlebt. Das Internet sei nicht nur Kommunikationsmittel, sondern eben auch eine starke Archivierungsmöglichkeit.

#### Weitere Standpunkte

Man mag 'nen febrilen Alterungsprozess des Darsteller feststellen, doch die Stimme, das Produkt, welches aufgenommen wird, altert kaum. Ach der Alterungsprozess hiesiger Stars ist, in der Allgemeinperspektive kaum zu betrachten

Bei „Yellow“ kommen mehrere Aspekte zusammen, die eine starke Gesamtleistung hervor streichen.

- eine prägende Körpersprache
- eine überzeugende Körperhaltung
- der smarte Typus des Metronomen *Chris Martin*
- 'ne tolle Regenjacke

Was will uns der Künstler, im Allgemeinen, mitteilen, wann er sein Medium vorstellt? Er redet, in einem ersten Blickfeld, von Gefühl und Liebe. Er nimmt Teil an der Familiengründung, gemeinsamen Momenten. Sein Unternehmen und seine Partner ist der seriöse Ansprechpartner im Bezug auf ein gemeinschaftliches Projekt; sich zu ermöglichen und selbst zu verwirklichen. Er stellt die nächste Generation von Musikern, dezent, vor.

Selbstverständlich ist es möglich Videoclips zu Produzieren die altern: Mit Flimmern, Blackouts, also Effekten die kaum annähern, oder direkt prägen.

Mutmaßung wurde mir vorgeworfen. Als ich letztens „Yellow“ von Coldplay anschaute...



Der Alterungsprozess öffentlicher Audio und Video Dateien anhand des konkreten Beispiels: Yellow (Coldplay).

<http://summernightbrand.doomby.com>

"Giallo"

Quando finalmente guardato "Giallo" da bar Coldplay in musica; e ' stato mio privilegio, signor Chris Martin stesso, per proporre me; commento sui seguenti temi: l'invecchiamento pubblica file audio e video. Si parla di file video e video che sono in confronti multipli. Industrie che producono effetti qualitativi simili, così calcio, wrestling professionistico o circa documentari naturalistici. Egli conduce anche rappresentazioni, in questo senso, che egli esprime empatia.

Invecchiamento nastri come cassette, bobine di film e CD, in contrasto con il contenuto che essi rappresentano; in una prospettiva generale del visualizzatore. Questo è un molto positivo trovare per cui esso è molto grato. Non è così evidente che tale una clip viene.

Da varie industrie che sono state elencate, dovrebbero distinguere in ogni caso, diversi canali TV, che offrono un'ampia varietà di argomenti, o prodotti simili.

Ci sono diversi aspetti da esaminare, per avere una panoramica dell'invecchiamento del file pubblici (amortissement). Pubblica file audio e video non possono influenzare attraverso Sirene dello stato, solo con l'eccezione del genere hip-hop, dove sono le finestre di dialogo comuni di consegnare. Stato delle sirene, confermano l'ipotesi di ingresso, che è quella accessibili ai cittadini come parte di un clip.

Invecchiamento nastri come cassette, bobine di film e CD, in contrasto con il contenuto che essi rappresentano; in una prospettiva generale del visualizzatore. Questo può essere un inganno, l'esecutore è l'invecchiamento, così come il pubblico. Si può supporre che il pubblico in particolare, sarà più anziani: l'esecutore è sotto i riflettori, lui è al centro di un display è impostata sul totale popolazione. Che è molto positivo trovare per cui esso è molto grato. Non è così evidente che tale una clip viene.

Io sono di materiale, come possibili fornitori e clienti, in concorrenza con altre generazioni, se ogni nero e bianco. Così per ogni generazione, abbastanza progetti esistono che forniscono un'arte professionale. Così, lo spazio dovrebbe essere buon argomento, solo per quanto riguarda la Chiesa, come l'arte di mind games, le sottigliezze dei giovani, a fermare.

Nastri e danni

Ci sono diversi modi con cui un nastro subisce danni. Appena come il fuoco, Flüssigkeiten, quali ossidazione incidere nastri pesantemente.

Naturalmente si fa la differenza; Se la bobina o CD sono stati colpiti.

Se molti sono alla ricerca in confronto alle generazioni. offerto diverse volte, essere più interessati nel loro proprio interesse, a lodare se stessi.

Agenti di assicurazione hanno estesa esperienza, che colpisce i moderni mezzi di comunicazione. Considerare l'acqua come una sostanza più pericolosa, perché ruggine o fuoco: ha capacità di influenza diretta per gli agenti di assicurazioni, ma anche per l'artista.

Nastri, d'altra parte, l'invecchiamento, alcuni più veloci, altri più lenti. Quindi si può presupporre che il CD, che lei non invecchia quando corretta conservazione. Lei può esistere in caso di

Der Alterungsprozess öffentlicher Audio und Video Dateien anhand des konkreten Beispiels: Yellow (Coldplay).

<http://summernightbrand.doomby.com>

incendio, visivamente influenzare ulteriormente maggio essere non più utilizzabili nel senso del consumatore. Un CD può essere pulito da liquidi, è, tuttavia, la cassetta, la bobina che non è necessariamente grave utilizzabile: più, riesco a sentire musicisti, ' cassetta ne ha all'incirca due anni vecchio può essere utilizzato.

In diversi casi, ossidazione, è un fenomeno! Interessano Internet come tradizionali dischi pure. Così, il PC potrebbe essere il disco più interessante per riflettere pubblica file audio e video. Richiede pochissimo dalle materie prime ai fonogrammi ed è in concorrenza diretta con i fornitori di cristiani.

Fuoco può proliferare, blaze, tuttavia, è piuttosto più accessibile l'uso della Chiesa. L'agente di assicurazione è nel conflitto tra il cliente e la Chiesa. L'uso della fiamma dovrebbe essere cancellato in base alle candele.

Giallo, come una tintura, di avere diversi stadi, dove si è ventilato, sono piaceri. Di fuori di posizioni consegnare, deichseln. È un professionista ranking con intervalli multipli. In ogni caso, una copia di backup è il beneficio che è sopravvissuto il lavoro stesso, in ogni caso. Internet è non solo comunicazione, ma anche una forte possibilità di archiviazione.

Più punti di vista

Ti piace ' un processo di invecchiamento febbrili determinare gli esecutori, ma la voce, il prodotto, che è incluso, difficilmente è l'invecchiamento. Oh, le stelle locali di invecchiamento è, in generale la prospettiva è difficile da guardare

"Giallo", che diversi aspetti si fondono che dipingere un rendimento globale forte fuori.

- il linguaggio del corpo una modellatura
- Postura un convincente
- il tipo di smart di metronomi Chris Martin
- ' ne grande giacca antipioggia

Ciò che l'artista, in generale, ci dirà quando egli presenta il suo medio? Egli parla di una prima vista di sentimento e di amore. Partecipa alla costituzione della famiglie, condivisi momenti. La sua azienda e dei suoi partner è il grave punto di contatto su un progetto di collaborazione; per attivare e realizzare. Egli presenta la nuova generazione di musicisti, discreti.

Naturalmente, è possibile mettere video clip per produrre quell'età: con sfarfallio, blackout, così effetti difficilmente avvicinano direttamente o la forma.

Supposizione era accusato me. Quando ho finalmente guardato "Yellow" dei Coldplay...

Der Alterungsprozess öffentlicher Audio und Video Dateien anhand des konkreten Beispiels: Yellow (Coldplay).

<http://summernightbrand.doomby.com>

"Amarillo"

Cuando usted finalmente vieron "Amarillo" por la barra de Coldplay en música; fue mi privilegio, señor Chris Martin mismo, proponer comentar sobre las siguientes cuestiones: el envejecimiento público archivos de audio y video. Habla acerca de los archivos de video y video que se encuentran en comparaciones múltiples. Industrias que producen efectos cualitativos similares, tanto fútbol, lucha libre profesional o sobre documentales de naturaleza. Dirige incluso representaciones, en este sentido, la cual expresa empatía.

Envejecimiento cintas como casetes, carretes de película y CD 's, en contraste con el contenido que representan; en una perspectiva general del espectador. Se trata de una muy positiva para la cual es muy agradecido. No es tan evidente que tal un clip viene.

Por las diversas industrias que estaban en la lista, debe distinguir en cualquier caso, varios canales de televisión, que ofrecen una amplia variedad de temas, o productos similares.

Hay varios aspectos a examinar, para tener una visión general del envejecimiento de los archivos públicos (amortización). No pueden influenciar pública audio y archivos de vídeo a través de las sirenas del estado, con excepción del género del hip-hop, donde son diálogos comunes para entregar. Estado sirenas, confirmar la hipótesis de la entrada, que es el acceso de los ciudadanos como parte de un clip.

Envejecimiento cintas como casetes, carretes de película y CD 's, en contraste con el contenido que representan; en una perspectiva general del espectador. Esto puede ser una falacia, el intérprete está envejeciendo, así como de la audiencia. Uno puede asumir que la audiencia será específicamente, mayores: el intérprete es el centro de atención, es el centro de una pantalla se encuentra fuera de la población total. Es una muy positiva para la cual es muy agradecido. No es tan evidente que tal un clip viene.

Soy material, como posibles proveedores y clientes, en competencia con otras generaciones, si cualquier negro y blanco. Para todas las generaciones, existen suficientes proyectos proporcionan un arte profesional. Así, el espacio debe ser buen tema, así como para la iglesia, como el arte de juegos de la mente, las sutilezas de la gente joven, para detener.

Cintas y daños

Hay diferentes maneras por las cuales una cinta recibe daño. Como el fuego, líquidos, tales como la oxidación afectan cintas pesadamente.

Por supuesto que hace la diferencia; Si la bobina o CD fueron afectados.

Si varios busca en comparación a las generaciones. Ofrece varias veces, estar más interesados en sus propios intereses, a la alabanza a ti mismo.

Agentes de seguros con amplia experiencia, que afecta a los medios de comunicación modernos. Ellos consideran el agua como una sustancia más peligrosa, porque oxida o fuego: tiene capacidad de influencia directa a los agentes de seguros, sino también a la artista.

Der Alterungsprozess öffentlicher Audio und Video Dateien anhand des konkreten Beispiels: Yellow (Coldplay).

<http://summernightbrand.doomby.com>

Cintas, por el contrario, envejecimiento, algún más rápido, otro más lento. Por lo que puede suponer el CD, que le no envejecen cuando almacenamiento adecuado. Ella puede existir en caso de incendio, influencia visualmente más mayo ya no sean utilizables en el sentido del consumidor. Líquidos se puede limpiar un CD, es, sin embargo, el casete, la bobina que no es necesariamente grave usable: ya, puedo escuchar a músicos, casetes tiene una aproximadamente dos años de edad puede utilizarse.

En varios casos, oxidación, es un fenómeno! Afecta a Internet como los tradicionales discos así. Así, el PC puede ser el disco más interesante para reflejar público audio y archivos de vídeo. Se requiere muy poco de materias primas para los fonogramas y en competencia directa con los proveedores de cristianos.

Fuego puede proliferar, sin embargo, es más accesible en el uso de la iglesia. El agente de seguros está en conflicto entre el cliente y la iglesia. El uso de la llama debe ser limpiado en base de velas.

Amarillo, como un medio de contraste, tener varias etapas, donde se ventila, tienen delicias. Fuera de posiciones entregar. Es un profesional con varios intervalos. En cualquier caso, una copia de seguridad es el beneficio para que sobrevivió a la propia obra, en cualquier caso. El Internet es no sólo comunicaciones, sino también una gran posibilidad de archivar.

Más puntos de vista

Te gusta ' una crianza febril determinar los intérpretes, pero la voz, el producto, que se incluye, apenas está envejeciendo. Oh las estrellas locales del envejecimiento es, en el general perspectiva es difícil mirar

"Amarillo", varios aspectos se dan cita que pintar un fuerte desempeño hacia fuera.

- lenguaje corporal formar
- Postura una convincente
- el tipo inteligente de Metrónomos Chris Martin
- un gran chaquetas

¿Qué artista, en General, nos dirá cuándo presenta su medio? Habla en una primera vista del sentimiento y el amor. Participa en el establecimiento de la familias, compartidos momentos. Su empresa y sus socios es el punto grave de contacto en un proyecto de colaboración; para habilitar y realizar. Presenta la nueva generación de músicos, discretos.

Por supuesto, es posible poner clips de vídeo para producir esa edad: con parpadeo, apagones, para efectos apenas acercan directa o la forma.

Suposición fue acusado me. Cuando finalmente miraba "Yellow" de Coldplay...

Der Alterungsprozess öffentlicher Audio und Video Dateien anhand des konkreten Beispiels: Yellow (Coldplay).

<http://summernightbrand.doomby.com>

"Amarelo"

Quando você finalmente olhou para "Amarelo" por Coldplay bar em música; foi meu privilégio, Senhor Chris Martin-se, propor-me; para comentar sobre os seguintes assuntos: o envelhecimento público arquivos áudio e vídeo. Fala sobre arquivos de vídeo e vídeo em comparações múltiplas. Indústrias que produzem efeitos qualitativos similares, assim futebol, wrestling profissional ou sobre documentários da natureza. Ele leva mesmo representações, nesse sentido, que ele expressa empatia.

Envelhecimento de fitas cassetes, rolos de filme e CDs, em contraste com o conteúdo que elas representam; em uma perspectiva geral do visualizador. Este é um muito positivo encontrar para aquilo que é muito grato. Não é tão evidente que tal um clipe vem.

Pelas várias indústrias que foram listadas, deve em qualquer caso, distinguir vários canais de TV, que oferecem uma grande variedade de tópicos, ou produtos similares.

Há vários aspectos a examinar, para obter uma visão geral do envelhecimento dos arquivos públicos (amortissement). Público arquivos de áudio e vídeo não podem influenciar por meio de sirenes de estado, com exceção do gênero hip-hop, onde são caixas de diálogo comuns para entregar. Estado de sirenes, confirmam a hipótese de entrada, o que é que os cidadãos acessíveis como parte de um clipe.

Envelhecimento de fitas cassetes, rolos de filme e CDs, em contraste com o conteúdo que elas representam; em uma perspectiva geral do visualizador. Isso pode ser uma falácia, o intérprete está envelhecendo, bem como o público. Pode-se supor que o público especificamente, será mais velhos: o artista é o centro das atenções, ele é o centro de uma exposição situa-se fora da população total. Isto é muito positivo encontrar para aquilo que é muito grato. Não é tão evidente que tal um clipe vem.

Eu sou o material, como possíveis fornecedores e clientes, em concorrência com outras gerações, se todo preto e branco. Assim para todas as gerações, existem suficientes projetos que fornecem uma arte profissional. Assim, o espaço deve ser bom tópico, assim como para a Igreja, como a arte para jogos da mente, as sutilezas dos jovens, para parar.

Fitas e danos

Há diferentes maneiras pelas quais uma fita leva dano. Assim como o fogo, Flüssigkeiten, como oxidação afeta fitas pesadamente.

É claro que ele faz a diferença; se a bobina ou CD foram afetados.

Se muitos estão procurando em comparação às gerações. oferecido várias vezes, ser mais interessados em seus próprios interesses, para elogiar a mesmo.

Agentes de seguros estenderam a experiência, o que afeta os meios de comunicação modernos. Eles consideram a água como uma substância mais perigosa, porque oxida ou fogo: ele tem capacidade de influência direta dos agentes de seguros, mas também para a artista.

Fitas, por outro lado, envelhecimento, alguns mais rápidos, outros mais lentos. Então você pode

Der Alterungsprozess öffentlicher Audio und Video Dateien anhand des konkreten Beispiels: Yellow (Coldplay).

<http://summernightbrand.doomby.com>

assumir o CD, que ela não age quando o armazenamento adequado. Ela pode existir em caso de incêndio, influenciar visualmente mais maio não ser utilizável no sentido do consumidor. Um CD pode ser limpo por líquidos, é, no entanto, o cassete, a bobina que não é necessariamente grave utilizável: mais tempo, eu posso ouvir músicas, 'ne cassete tem um aproximadamente dois anos de idade pode ser usada.

Em vários casos, a oxidação, é um fenômeno! Você pode afetar a Internet como discos tradicionais também. Assim, o PC pode ser o disco mais interessante refletir público arquivos de áudio e vídeo. Ele exige muito pouco de matérias-primas a fonogramas e está em concorrência directa com fornecedores de cristãos.

Fogo pode proliferar, blaze, é, no entanto, bastante mais acessível o uso da Igreja. O agente de seguros está em conflito entre o cliente e a Igreja. O uso da chama deve ser limpo com base nas velas.

Amarelo, como corante, ter várias etapas, onde ele é ventilado, tem delícias. Fora entregar cargos, deichseln. É um profissional ranking com vários intervalos. Em qualquer caso, uma cópia de backup é benefício para que sobreviveu o trabalho em si, em qualquer caso. A Internet é não só a comunicação, mas também uma forte possibilidade de arquivamento.

Pontos de vista mais

Você gosta de ' um processo de envelhecimento febril determinar os artistas, mas a voz, o produto, que está incluído, dificilmente está envelhecendo. Oh as estrelas locais do envelhecimento é, em geral, a perspectiva é difícil olhar para

"Amarelo", que vários aspectos se reúnem que pintar um forte desempenho global fora.

- linguagem corporal uma formação
- Postura um atraente
- o tipo inteligente de metrônimos Chris Martin
- ' ne grande capa de chuva

O que o artista, em geral, nos dirá quando ele apresenta seu meio? Ele fala em uma primeira vista de sentimento e amor. Participa no estabelecimento de momentos familiares, compartilhados. Sua empresa e seus parceiros é o grave ponto de contato em um projeto colaborativo; para habilitar e perceber. Ele apresenta a próxima geração de músicos, discretos.

Naturalmente, é possível colocar clipes de vídeo para produzir essa idade: com cintilação, apagões, assim efeitos dificilmente abordagem direta ou a forma.

Suposição foi acusada me. Quando eu finalmente olhei para "Amarelo" por Coldplay...

Der Alterungsprozess öffentlicher Audio und Video Dateien anhand des konkreten Beispiels: Yellow (Coldplay).

<http://summernightbrand.doomby.com>

"Sarı"

Ne zaman sen nihayet baktı "Sarı" müzik Coldplay çubukla; o zaman ayrıcalık, Sayın Chris Martin kendisi, bana teklif edildi; Aşağıdaki konularda yorum: yaşlanma kamu radyo sinyalleriyle iletilen ve video eğe. Birden fazla karşılaştırmalar video ve video dosyaları bahsediyor. Benzer nitel etkisi, yani futbol, profesyonel güreş veya ilgili doğa belgeseller üretmek endüstri. O bile temsilcilikleri, neden bu anlamda o empati ifade eder.

Onlar temsil içeriğinin aksine kaset, film makaraları ve CD'leri, kasetleri yaşlanma; İzleyiciye genel bakış içinde. Bu çok olumlu olduğunu tutmadığı için çok minnettar olduğunu bulmak. Bu yüzden böyle bir klip geldiğini apaçık değildir.

Listelenen çeşitli Industries tarafından her durumda, konuları veya benzer ürünleri geniş bir yelpazede sunan çeşitli TV kanalları ayırmak gerekir.

Çeşitli yönlerini incelemek için yaşlanma genel dosya (amortissement) genel bir bakış elde etmek için vardır. Ortak ses ve video dosyalarını nereye teslim etmek için ortak iletişim kutusu vardır, sadece Hip-Hop tür dışında devlet sirenlere aracılığıyla etkisi yok. Devlet sirenlere, bu giriş hipotezi teyit vatandaşların erişilebilir bir klip parçası olarak.

Onlar temsil içeriğinin aksine kaset, film makaraları ve CD'leri, kasetleri yaşlanma; İzleyiciye genel bakış içinde. Bu bir yanlış olabilir, sanatçı, izleyici yanı sıra yaşlanmaktadır. Bir kabul seyirci özellikle büyük olacaktır: sanatçı spotlight, o bir görüntüleme Merkezi nüfusu dışında ayarlanır. Yani çok olumlu tutmadığı için çok minnettar olduğunu bulmak. Bu yüzden böyle bir klip geldiğini apaçık değildir.

Ben malzeme, olası sağlayıcıları ve müşterileri, başka nesiller ile rekabet olarak herhangi bir siyah ve beyaz duyuyorum. Her nesil için yeterli proje var bu yüzden profesyonel bir resim sağlar. Yani, alan akıl oyunları, durdurmak için gençlerin, incelikler ve sanatına olarak sadece kilise gelince iyi konu olmalıdır.

Bantlar ve hasar

Tarafından bir teyp hasar aldığı farklı yolları vardır. Sadece yangın gibi Flüssigkeiten, oksidasyon gibi etkiler bantlar ağır.

Tabii ki bu bir fark etmez; yoksa Kangal veya CD'ler etkilendi.

Birkaç karşılaştırma nesiller için arıyoruz. birkaç kez sunulan, kendinizi övgü kendi çıkarına, ilgi olması.

Sigorta Acenteleri modern medya etkiler deneyim genişletmiştir. Onlar çünkü daha tehlikeli bir madde olarak su düşünün pas veya yangın: Bu doğrudan etkisi yetenek sigorta acenteleri aynı zamanda sanatçı vardır.

Şeritler, diğer taraftan, yaşlanma, biraz daha hızlı, diğerleri yavaş. CD varsayabiliriz, o zaman yaş değil uygun depolama. O bir yangın mevcut, görsel olarak daha fazla etkisi Mayıs artık tüketici anlamda kullanılabilir. Bir CD sıvılar ile temizlenmiş, ancak, kaset, mutlaka ciddi değil bobin olduğunu kullanılabilir: artık, müzisyenler, duyabiliyorum ' ne kaset eski-ebilmek var olmak

Der Alterungsprozess öffentlicher Audio und Video Dateien anhand des konkreten Beispiels: Yellow (Coldplay).

<http://summernightbrand.doomby.com>

kullanılmış bir yaklaşık iki yıl vardır.

Bazı durumlarda, oksidasyon, bir olgu olduğunu! İnternet de geleneksel diskler etkiler. Yani, PC ortak ses ve video dosyalarını diske en ilginç olabilir. Bu çok az hammadde Fonogramlar için gelen gerektirir ve Hıristiyan sağlayıcıları ile doğrudan rekabet içinde.

Yangın çoğalır, yangını, ancak, daha erişilebilir kilise kullanılıyor. Sigorta acentesi müşteri ve kilise arasında bir çatışma olduğunu. Alev kullanımını mumlar sildi.

Sarı, bir boya nerede havalandırılmış olduğundan, çeşitli aşamalarında, sahip, Lokumu var. Dışında pozisyonu sağlamak, deichseln. Bu birlikte birden çok aralığa sıralaması olduğunu. Her durumda, bir yedek kopya böylece işin kendisi, her durumda hayatta yarar olduğunu. İnternet sadece iletişim, aynı zamanda arşivleme güçlü bir olasılık olduğunu.

Daha fazla bakış açıları

Sizin gibi ' bir febril yaşlanma sürecini belirlemek sanatçılar, ancak ses, dahil ürün, pek yaşlanmaktadır. Oh yaşlanma Yerel yıldız olduğunu, genel bakış açısı bakmak zor

"Sarı", çeşitli yönlerini, güçlü bir genel performans dışarı boya buluşuyor.

-vücut dili bir şekillendirme

-Duruş zorlayıcı

-metronomes Chris Martin akıllı türü

-' ne büyük reg

Yağmur ceket

Ne sanatçı, genel olarak, ne zaman o onun orta sunar bize? Duygu ve aşk ilk görüşte bahsediyor. O aile, paylaşılan anlar kuruluş içinde yer alır. Onun şirket ve ortaklarının ortak proje kişiyi ciddi noktasıdır; etkinleştirmek ve gerçekleştirmek için. O müzisyenler, sağduyulu bir nesil tanıttı.

Tabii ki, bu yaş üretmek için video klipleri koymak mümkündür: titreşen ile etkileri zor veya doğrudan yaklaşım bu yüzden elektrik kesintileri, şekil.

Varsayım suçlandı beni. Ne zaman nihayet Coldplay tarafından "Sarı" baktı...