

Delicious and refreshing by Pierre Rausch

English **Ihre eigene Art von Sprache zu verwenden**

The light refreshment and for other reasons  
You want to slow down at the crossroads  
Pressing A, pressing B  
And you hope to get further pressure

**You still run around in circles  
In a pool of black paint  
You'd meet such an available girl  
To use her own kind of language**

That about sums you up  
But nowadays you're a bit lovesick  
That about sums you up  
She'd tell all, the way women do

**Chorus 2\***

Medley

*But you're so wrong  
Men are much too gentle to discuss their  
emotions  
You know I think of no other girl  
It is a sign of sensitive moments*

**Chorus 2\***

Medley

*Repeat*

Die leichte Erfrischung und aus anderen Gründen  
Du willst an der Kreuzung verlangsamen  
A drücken, B drücken  
Und Sie hoffen, weiter Druck zu bekommen

**Sie laufen immer noch herum im Kreis  
In einem Pool von schwarzer Farbe  
Du trafst so ein verfügbares Mädchen**

Das fast dich zusammen  
Aber heute hast du ein wenig Liebeskummer  
Das fast dich zusammen  
Sie würde einmal sagen, so wie Frauen es  
gewöhnlich tun

**Chorus 2 \***

Medley

*Aber du liegst so falsch  
Männer sind viel zu sanft um ihre Gefühle zu  
diskutieren  
Due weist, dass ich an keine anderen Mädchen  
denke  
Es ist ein Zeichen von sensiblen Augenblicken*

**Chorus 2 \***

Medley

*Wiederholen*

French

Les rafraîchissements et pour d'autres raisons  
Tu veux ralentir aux croisée des chemins  
En appuyant sur A, appuyer sur B  
Et tu espères obtenir plus de pression

**Tu cours toujours en rond**

German **Dans une mare de peinture noire**

**Tu rencontrerais une telle fille disponible  
D'utiliser son propre type de langage**

Qu'environ te résume  
Mais aujourd'hui, vous êtes un peu malade  
d'amour  
Qu'environ te résume  
Elle dirait tout, comme les femmes le font

| A tuned to B | x320 320 220 | **xx0232 x24432 x3200** | x540 x770 xx750 |  
e 2222h0 0 0  
b 3333h0 0 0000 (medley)

Delicious and refreshing by Pierre Rausch

**Refrain 2 \***

Medley

*Mais tu es ci faux  
Les hommes sont beaucoup trop douces pour  
discuter de leurs émotions  
Vous savez que je pense d'aucune autre fille  
C'est un signe de moments sensibles*

**Refrain 2 \***

Medley

*Répétez*

De lichte verfrissing en om andere redenen  
U wilt vertragen op het kruispunt  
Druk op A, B drukken  
En je hoopt om verdere druk

**U nog steeds lopen rond in cirkels  
In een pool van zwarte verf  
Je zou zo'n een beschikbaar meisje ontmoet  
Gebruik van haar eigen soort taal**

Dat over u vat  
Maar tegenwoordig ben je een beetje  
smoorverliefd  
Dat over u vat  
Ze zouden vertellen allemaal, dat de manier  
waarop vrouwen doen

**Koor 2 \***

Medley

*Maar je bent zo verkeerd  
Mannen zijn veel te zacht om te bespreken hun  
emoties  
Weet je ik denk dat van geen andere meisje*

*Het is een teken van gevoelige momenten*

**Koor 2 \***

Medley

*Herhaal*

Il rinfresco e per altri motivi  
Si desidera rallentare all'incrocio  
Premendo A, premere B  
E si spera di ottenere ulteriore pressione

Italian

**Si esegue ancora nei cerchi**

Dutch**In una pozza di vernice nera**

**Ti piacerebbe incontrare una ragazza così  
disponibile  
Per utilizzare il proprio tipo di linguaggio**

Che circa si riassume  
Ma al giorno d'oggi sei un po' malato d'amore  
Che circa si riassume  
Avrebbe detto tutto, che come le donne fanno

**Coro 2 \***

Medley

*Ma tu sei così sbagliato  
Gli uomini sono molto troppo delicati per  
discutere le loro emozioni  
Sai che penso che nessun'altra ragazza  
È un segno dei momenti sensibili*

**Coro 2 \***

Medley

*Ripetere*

| A tuned to B | x320 320 220 | **xx0232 x24432 x3200** | x540 x770 xx750 |  
e 2222h0 0 0  
b 3333h0 0 0000 (medley)

Delicious and refreshing by Pierre Rausch

Spanish **Para usar sua própria linguagem**

El refresco luz y por otras razones  
Quiere reducir la velocidad en el cruce  
Si presiona A, presiona B  
Y quiere obtener más presión

Mesmo você  
Mas hoje em dia está um pouco doente de amor  
Mesmo você  
Ela contaria tudo, que assim que as mulheres  
fazer

**Todavía corren en círculos**  
**En una piscina de pintura negra**  
**Conoces a una muchacha tan disponible**  
**Utilizar su propio tipo de lenguaje**

**Coro 2 \***

Que sobre lo resume  
Pero hoy estás un poco mal de amores  
Que sobre lo resume  
Ella diría que todos, las mujeres de manera

Medley

*Mas você está tão errado*  
*Os homens são muito gentis demais para discutir*  
*suas emoções*  
*Você sabe que eu acho que nenhuma outra garota*  
*É um sinal dos momentos sensíveis*

**Coro 2 \***

Medley

**Coro 2 \***

*Pero eres tan mal*  
*Los hombres son mucho demasiado suaves para*  
*hablar de sus emociones*  
*Sabes que pienso de ninguna otra chica*  
*Es un signo de momentos sensibles*

Medley

*Repita*

**Coro 2 \***

Medley

*Repetir*

Portuguese

O refresco e por outras razões  
Você quer ir mais devagar na encruzilhada  
Pressionando A tecla B  
E o que espera conseguir mais pressão

**Você ainda corre em círculos**  
**Em uma poça de tinta preta**  
**Você encontraria uma garota tão disponível**

| A tuned to B | x320 320 220 | **xx0232 x24432 x3200** | x540 x770 xx750 |  
e 22222h0 0 0  
b 3333h0 0 0000 (medley)