

Danielle Metro

Arpeggio  
Powerchords and postchorus  
"Asthma and back"  
/Mercury Music price  
Oh honey: "It's my mud"  
Danielle Willing (Natasha Khan)

---

F C G  
Danielle Metro, I have to learn  
F F F  
You're the most beautiful  
C G F  
You're the most beautiful

C G7 F  
Why don't you tip?

F C G  
|:When you gash upstairs:|  
F F F  
When I see trace  
C G F  
Why don't you allow

C G7 F  
Misses Willing;  
F C G  
Meanwhile, meanwhile, in a seesaw situation,  
F C G  
in a trench-coat,  
F F F  
These that there are, the tops of an inlay  
C G F  
Danielle Willing, forward these letters to  
C G7 F  
the courier, in The meanwhile to process  
F C G  
"awkward to burnish, awkward not to banish",  
F C G  
polish, top secret, secret, headline.  
F F F  
Danielle Willing,  
C G F  
Don't you ever sell the toys that doesn't  
fit?

C G7 F  
Don't you ever buy the toys that doesn't fit?  
F C G  
You're not closer, I bid on the Magma-train,  
F C G  
are you closer? Allow me

C 30201  
Oh, honey, honey, honey;  
20001 x2001  
In the city, back in that ground  
C 30201  
Would you come back, should it be  
20001 x2001  
That it shouldn't be, that's no lane  
C 30201  
Top secret, in the beginning  
20001 x2001  
It wasn't celled in a thought  
C 30201  
Before his pitch was shaking in sieve, closer  
20001 x2001  
Allow me  
C 30201  
Danielle Metro, allow me

Danielle Metro, ik heb om te leren  
|: Ik weet dat als je de mooiste dame :|  
Waarom niet je tip?

|: Wanneer u wond boven :|  
Als ik zie trace  
Waarom niet u toestaan

Missers Willing;  
Ondertussen, ondertussen, in een wip  
situatie, in een regenjas  
Deze die er zijn, de toppen van een inlay  
Danielle Willing, deze brieven toekomen aan  
de koerier, ondertussen om te verwerken  
"lastig om te burnish, lastige niet te  
bannen", Pools, zeer geheim, geheim, kop.

Danielle Willing,  
Niet ooit verkocht het speelgoed dat niet  
past?  
Niet u ooit koopt het speelgoed dat niet  
past?  
U bent niet dichter, ik heet op de Magma-  
trein, bent u dichter? Toestaan

F C G F F F C G F C G7 F F C G | C 30201 20001 x2001 |

## Danielle Metro

Oh, honing, honing, honing;  
In de stad, terug in die grond  
Zou u terugkomen, moet het zijn  
Het moet niet, is dat geen lane  
Top secret, in het begin  
Het was niet eencellige in een gedachte  
Voordat zijn worp in zeeft trilde, 'm dichter  
I allowed  
Danielle Metro, toestaan

Danielle Metro, je dois apprendre  
|: Je sais si vous êtes la plus belle :|  
Pourquoi ne vous donner un pourboire ?

|: A l'étage vous taillez :|  
Quand je vois la trace  
Pourquoi vous ne permettez pas

Madame Willing;  
Pendant ce temps, pendant ce temps, dans une  
situation de dents de scie, dans un caban,  
Ce qu'il y a, les sommets d'une incrustation  
Danielle Willing, faire parvenir ces lettres  
pour le courrier, en attendant pour traiter «  
maladroit de redorer, maladroit ne pas à  
bannir, » polonais, très secret, secret,  
titre.

Danielle Willing,  
Ne jamais vendre les jouets qui ne se vendent  
?  
Ne jamais acheter les jouets qui ne  
s'achètent ?  
Vous n'êtes pas plus près, je suis de  
soumission sous le Magma-train, vous êtes  
plus près ? Permettez-moi

Oh, miel, miel, miel ;  
Dans la ville, dans ce motif  
Vous reviendrais, il devrait être  
Qu'il ne faut pas, ce n'est aucun lane  
Très secret, au début  
Il n'était pas en pensée  
Sa hauteur tremblait sans sieve,  
Metro Danielle, permettez-moi

Danielle Metro, ich habe zu lernen  
|: Man sagt, du seist die schönste Dame :|  
Spitze

|: Wenn Sie schneiden :|  
Was ich sehe, Spur  
Warum lassen Sie mich nicht

Fräulein Willing;

In der Zwischenzeit des Mantels, die Wippe  
einer Regensituation  
Diese die es gibt, Spitze, inlay  
Danielle Willing, diese Briefe an dem  
Kurierdienst zu übermitteln, in der  
Zwischenzeit zum Verarbeiten von "umständlich  
aufpolieren, umständlich nicht zu verbannen",  
Polnisch, streng geheim, geheim Schlagzeile.

Danielle Willing,  
Verkaufen Sie kein Spielzeug, um nicht zu  
passen?  
Kaufen sie nicht, bitten sie zur Kasse?  
Du bist nicht näher, in Gebot des Magma-Zug,  
sind Sie hier? Ich darf nicht

Ach ja, Honig, Honig, Honig;  
In der Stadt, zurück zur Erde  
Sie zurück kommen würde, sollte es sein  
Dass es so sein sollte, ist, dass keine Spur  
Streng geheim, Anfang  
Es war nicht in einen Gedanken.  
Bevor seine Tonhöhe siebe,  
Metro Danielle, gestatten sie mir

Danielle Metro, devo imparare  
|: Io so se sei la donna più bella :|  
Perché non punta?

|: Quando voi tagliate upstairs :|  
Quando vedo traccia  
Perché non permettere

Signorina Willing;  
Nel frattempo, nel frattempo, in una  
situazione di altalena, in un impermeabile,  
Questi che ci sono, le cime di un intarsio  
Danielle Willing, avanti queste lettere al  
corriere, nel frattempo per elaborare  
"scomoda da brunire, imbarazzante di non  
bandire", smalto, segreto, titolo, segreto.

Danielle Willing,  
Non mai vendere i giocattoli che non si  
adatta?  
Non comprate mai i giocattoli che non si  
adatta?  
Tu non sei più vicino, l'offerta sul Magma-  
treno, sei più vicino? Mi è permesso.

Oh, miele, miele, miele;  
In città, torna in quel terreno  
Sarebbe tornato, dovrebbe essere  
Che non dovrebbe essere, che non è lane  
Top secret, all'inizio  
Wasn't celled in un pensiero

## Danielle Metro

Prima suo passo tremava nel setaccio, più vicini sono ammessi  
Metro Danielle, consentire

Danielle Metro, tengo que aprender  
|: Sé si eres la más bella dama :|  
¿Por qué no da propina?

|: Cuando usted corte arriba :|  
Cuando veo rastro  
¿Por qué no permites

Señorita Willing;  
Mientras tanto, mientras tanto, en una situación de sube y baja, en una piloto, Éstos que hay, la parte superior de una incrustación  
Señorita Willing, adelante estas cartas para el Mensajero, mientras tanto para procesar "torpe pulir, torpe no para desterrar", Polaco, secreto, titular.

Danielle Willing,  
¿No siempre venden los juguetes que no encaja?  
¿No siempre comprar los juguetes que no encaja?  
¿No eres más cercano, yo en el tren de Magma, eres más cerca? Permite.

Oh, miel, miel, miel;  
En la ciudad, en esa tierra  
¿Vuelves, debería ser  
Que no debería ser, no es lane  
Top secret, en principio  
No era celled en un pensamiento  
Antes de su discurso estaba temblando en tamiz, más cerca me permiten  
Metro Danielle, permite

Danielle Metro, eu tenho que aprender  
|: Se você é a mais bela dama :|  
Por que você não a ponta?

|: Quando você cortar lá em cima :|  
Quando vejo o rastreamento  
Por que você não permite

Senhorina Willing;  
Entretanto, enquanto isso, numa situação de gangorra, em um capa de chuva, Estes que são, os topos de um embutimento  
Danielle disposta, encaminhar essas cartas para o correio, entretanto para processar "inábil polir, estranho não para banir",

polonês, secreto, secreto, manchete.

Danielle Willing,  
Você já não vende os brinquedos que não se encaixa?  
Alguma vez você não comprar os brinquedos que não se encaixa?  
Você não está mais perto, eu lance no Magma-trem, você está mais perto? Eu estou autorizado.

Ah, mel, mel, mel;  
Na cidade, em terreno  
Você voltaria, ele deve ser  
Que não deve ser, ou não seja, nenhuma pista  
Secreto, no início  
Ele não era unicelular em um pensamento  
Antes de seu campo estava tremendo na peneira, mais perto, eu estou autorizado  
Danielle Willing, eu estou autorizado

Danielle Metro, ben öğrenmek zorunda  
|: Bildiğim en güzel bayan iseniz :|  
Neden ipucu yok?

|: Ne zaman sen kesmek yukarıda :|  
Ne zaman izleme Bkz  
Neden izin yok

Özlüyor Willing;  
Bu arada, arada, bir tahterevalli durumda bir trençkot,  
Bu o vardır, bir mini üst kısımları  
Danielle istekli, bu harflerin kurye için ileri, bu arada "garip burnish, ihrac için zor" işlemek için gizli, gizli, başlık Lehçe.

Danielle Willing,  
Hiç uymuyor oyuncaklar satmıyorsanız?  
Hiç uymuyor oyuncaklar almayın?  
Eğer senin'değil daha yakın, ben teklif  
Magma-tren, yakın olduğunu? Ben izin değilim.

Oh, bal, bal, bal;  
Şehir, o toprağa geri  
Size geri geleceğini, bu olmalıdır  
Bu olmamalı, o hiçbir şeritli olduğunu  
Başlangıçta çok gizli  
Bu bir düşünce celled değildi  
Onun adım elek içinde titriyordu önce yakın  
ben izin  
Metro Danielle, izin ver