

This is the Bob Dylan / Joan Baez of Sad Eyed Lady Of The Lowland  
Adapted for „Summernightbrand Record Sales Office“

B D#m E F#  
With your mercury mouth in the missionary times,  
B D#m E F#  
And your eyes like smoke and your prayers like  
rhymes,  
E D#m E B  
And your silver cross, and your voice like chimes,  
D#m E F#  
Oh, who among them do they think could bury you?  
B D#m E F#  
With your pockets well protected at last,  
B D#m E F#  
And your streetcar visions which you place on the  
grass,  
E D#m E F#  
And your flesh like silk, and your face like glass,  
D#m E F#  
Who among them do they think could carry you?

Chorus:

C#m E B F#  
Sad eyed lady of the lowlands,  
C#m E B F#  
Where the sad eyed prophet says that no man comes,  
B D#m E B E F#  
My warehouse eyes, my Arabian drums,  
G#M C#m  
Should I leave them by your gate,  
E B (Transition to next verse) D#m,  
G#M, F#  
Or sad eyed lady, should I wait?

D A G Em7 A7  
With your mercury mouth in the missionary times,  
D A G Em A7  
And your eyes like smoke and your prayers like  
rhymes,  
G F#m Em7 A7 D  
And your silver cross, and your voice like chimes,  
Em7 A Em A7  
Oh, who among them do they think could bury you?  
D A G Em7 A7  
With your pockets well protected at last,  
D A G Em A7  
And your streetcar visions which you place on the  
grass,  
G F#m Em7 A7 D  
And your flesh like silk, and your face like glass,  
Em7 A Em A7  
Who among them do they think could carry you?

Chorus:

Em D A7  
Sad eyed lady of the lowlands,  
Em D A7  
Where the sad eyed prophet says that no man comes,  
F#m G D G D Em7 A7  
My warehouse eyes, my Arabian drums,  
Em Em7 A Em A  
Should I leave them by your gate,  
Em D A7 D  
Or sad eyed lady, should I wait?

With your sheets like metal and your belt like lace,  
And your deck of cards missing the jack and the ace,  
And your basement clothes and your hollow face,  
Who among them can think he could outguess you?  
With your silhouette when the sunlight dims  
Into your eyes where the moonlight swims,  
And your match-book songs and your gypsy hymns,  
Who among them would try to impress you?  
[Chorus]  
The kings of Tyrus with their convict list  
Are waiting in line for their geranium kiss,  
And you wouldn't know it would happen like this,  
But who among them really wants just to kiss you?  
With your childhood flames on your midnight rug,  
And your Spanish manners and your mother's drugs,  
And your cowboy mouth and your curfew plugs,  
Who among them do you think could resist you?

[Chorus]

Oh, the farmers and the businessmen, they all did  
decide  
To show you the dead angels that they used to hide.  
But why did they pick you to sympathize with their  
side?  
Oh, how could they ever mistake you?  
They wished you'd accepted the blame for the farm,  
But with the sea at your feet and the phony false  
alarm,  
And with the child of a hoodlum wrapped up in your  
arms,  
How could they ever, ever persuade you?  
[Chorus]  
With your sheet metal memory of Cannery Row,  
And your magazine-husband who one day just had to  
go,  
And your gentleness now, which you just can't help  
but show,  
Who among them do you think would employ you?  
Now you stand with your thief, you're on his parole  
With your holy medallion which your fingertips fold,  
And your saintlike face and your ghostlike soul,  
Oh, who among them do you think could destroy you?  
(B D#m G#M F#...repeat until fade)

B D#m E F#  
Met uw mond kwik in de missionary times  
B D#m E F#  
En uw ogen als rook en uw gebeden zoals verzen,  
E D#m E B  
En uw Zilveren Kruis, en uw stem als chimes,  
D#m E F#  
Oh, die onder hen denken ze u kunnen begraven?  
B D#m E F#  
Met uw zakken eindelijk goed beschermd  
B D#m E F#  
En uw tram visies die u op het gras plaatst  
E D#m E F#  
En uw vlees zoals zijde, en uw gezicht zoals glas,  
D#m E F#  
Wie onder hen hebben ze denken u konden dragen?

Koor:

C#m E B F#  
Sad eyed lady van de laagland  
C#m E B F#  
Waar de droevige ogen profeet zegt dat geen mens  
komt,

[summernightbrand.doomby.com](http://summernightbrand.doomby.com)

B D#m E B E F#  
Mijn magazijn ogen, mijn Arabische drums  
G#M C#m  
Moet ik laat hen door uw poort  
E B (overgang naar volgende vers)  
D#m, G#M, F#  
Of sad eyed lady, moet ik wachten?  
D A G Em7 A7  
Met uw mond kwik in de missionary times  
D A G Em A7  
En uw ogen als rook en uw gebeden zoals verzen,  
G F#m Em7 A7 D  
En uw Zilveren Kruis, en uw stem als chimes,  
Em7 A Em A7  
Oh, die onder hen denken ze u kunnen begraven?  
D A G Em7 A7  
Met uw zakken eindelijk goed beschermd  
D A G Em A7  
En uw tram visies die u op het gras plaatst  
G F#m Em7 A7 D  
En uw vlees zoals zijde, en uw gezicht zoals glas,  
Em7 A Em A7  
Wie onder hen hebben ze denken u konden dragen?

Koor:

Em D A7  
Sad eyed lady van de laagland  
Em D A7  
Waar de droevige ogen profeet zegt dat geen mens  
komt,  
F#m G D G D Em7 A7  
Mijn magazijn ogen, mijn Arabische drums  
Em Em7 A Em A  
Moet ik laat hen door uw poort  
Em D A7 D  
Of sad eyed lady, moet ik wachten?  
Met uw bladen zoals metaal en uw riem zoals kant,  
En uw dek van kaarten ontbrekende de aansluiting en  
de ACE-vermelding,  
En uw kelder kleding en uw holle gezicht,  
Wie onder hen kan dat hij kon u outguess?  
Met uw silhouet wanneer het zonlicht dimt  
In je ogen waar het maanlicht zwemt,  
En je liedjes wedstrijd-boek en uw hymnen zigeuner  
Wie onder hen zou proberen om indruk op u maken?  
[Koor]  
De koningen van Tyrus met hun gevangene lijst  
Wachten in de lijn voor hun geranium kus  
En je zou niet weten dat het zou gebeuren als dit,  
Maar wie onder hen echt wil gewoon om je kussen?  
Met uw kindertijd vlammen op uw tapijt middernacht  
En je Spaanse manieren en je moeder drugs,  
En uw mond cowboy en uw avondklok stekkers,  
Wie onder hen denk je dat je kon weerstaan?

[Koor]

Oh, de boeren en de zakenlieden, ze allemaal heeft  
besloten  
Om te tonen u de dode engelen die ze gebruikt om te  
verbergen.  
Maar waarom zij u om te sympathiseren met hun  
kant te halen?  
Oh, hoe kunnen ze ooit fout u?  
Zij wensten dat u aanvaard de schuld voor de  
boerderij  
Maar met de zee aan uw voeten en de nep vals alarm,  
En met het kind van een hoodlum verpakt in je  
armen,  
Hoe kon ze ooit, ooit overtuigen u?  
[Koor]  
Met uw plaatwerk geheugen van Cannery Row,  
En uw magazine-man die een dag net moest gaan,  
En nu, de zachtheid die je gewoon niet helpen, maar  
Toon,  
Wie onder hen denk je dat je zou gebruiken?  
Nu u zich met uw dief, bent u op zijn erewoord  
Met uw heilige medaillon die uw vingertoppen  
vouwen,  
En je saintlike gezicht en uw spookachtig ziel,  
Oh, die onder hen denkt u dat u zou kunnen  
vernietigen?  
(B D#m G#M F#... herhalen tot vervagen)

This is the Bob Dylan / Joan Baez of Sad Eyed Lady Of The Lowland  
Adapted for „Summernightbrand Record Sales Office“

B D#m E F#  
Avec votre bouche de mercure à la fois missionnaire,  
B D#m E F#  
Et vos yeux comme fumée et vos prières comme les rimes,  
E D#m E B  
Et votre Croix d'argent et votre voix comme les carillons,  
D#m E F#  
Oh, qui parmi eux ils pensent pourrait vous enterrer ?  
B D#m E F#  
Avec vos poches bien protégés, enfin  
B D#m E F#  
Et vos visions de tramway qui vous placer sur l'herbe,  
E D#m E F#  
Et ta chair comme de la soie et votre visage comme le verre,  
D#m E F#  
Qui parmi eux ils pensent pourrait vous mener ?

Chœur :  
C#m E B F#  
Dame blanche des basses terres,  
C#m E B F#  
Où le prophète triste dit qu'aucun homme ne vient,  
B D#m E B E F#  
Mes yeux d'entrepôt, ma batterie de Kent,  
G#M C#m  
Je devrais les laisser par votre porte d'embarquement,  
E B (Transition vers verset suivant)  
D#m, G#M, F#  
Ou Dame triste, dois-je attendre ?

D A G Em7 A7  
Avec votre bouche de mercure à la fois missionnaire,  
D A G Em A7  
Et vos yeux comme fumée et vos prières comme les rimes,  
G F#m Em7 A7 D  
Et votre Croix d'argent et votre voix comme les carillons,  
Em7 A Em A7  
Oh, qui parmi eux ils pensent pourrait vous enterrer ?  
D A G Em7 A7  
Avec vos poches bien protégés, enfin  
D A G Em A7  
Et vos visions de tramway qui vous placer sur l'herbe,  
G F#m Em7 A7 D  
Et ta chair comme de la soie et votre visage comme le verre,  
Em7 A Em A7  
Qui parmi eux ils pensent pourrait vous mener ?

Chœur :  
Em D A7  
Dame blanche des basses terres,  
Em D A7  
Où le prophète triste dit qu'aucun homme ne vient,  
F#m G D G D Em7 A7  
Mes yeux de l'entrepôt, ma batterie de Kent,  
Em Em7 A Em A  
Je devrais les laisser par votre porte d'embarquement,  
Em D A7 D  
Ou Dame triste, dois-je attendre ?  
Avec vos feuilles de métal et votre ceinture comme dentelle,  
Et votre couvert de cartes manquantes,  
Et vos vêtements de sous-sol et votre visage creux,  
Qui parmi eux peut penser ?  
Avec votre silhouette lorsque la lumière du soleil s'estompe  
Dans tes yeux où le clair de lune nage,  
Et vos chansons de livre et vos hymnes tzigane,  
Qui d'entre eux s'efforce de vous impressionner ?  
[Chorus]  
Les rois de Tyr avec leur liste de forçat  
Attendent en ligne pour leur baiser de géranium,  
Et vous ne savez pas que cela se passerait comme ça,  
Mais qui parmi eux vraiment veut juste t'embrasser ?  
Avec les flammes de votre enfance sur votre tapis de minuit,  
Et vos manières espagnoles et les médicaments de votre mère,

Et ta bouche de cow-boy et vos fiches de couvre-feu,  
Qui parmi eux pensez-vous pourrait résister à vous ?

[Chorus]  
Oh, les agriculteurs et les hommes d'affaires, ils ont tous décider  
Pour vous montrer les mort anges qu'ils utilisaient pour cacher.  
Mais pourquoi ils ont choisi de sympathiser avec leur côté ?  
Oh, comment pourraient ils jamais confondre?  
Ils ont souhaité que vous avait accepté la responsabilité de la ferme,  
Mais avec la mer à vos pieds et le bidon de fausses alarmes,  
Et avec l'enfant d'un voyou enveloppé dans tes bras,  
Comment pouvaient ils jamais, jamais vous convaincre ?  
[Chorus]  
Avec votre mémoire de tôle de Cannery Row,  
Et votre mari-magazine qui devait juste aller,  
Et votre gentillesse maintenant,,  
Qui parmi eux pensez-vous vous emploierait ?  
Maintenant, vous restez avec votre voleur,  
Avec votre médaillon Saint qui vos bouts du doigt se plie,  
Et votre visage lumineux et ton âme fantomatique,  
Oh, qui parmi eux pensez-vous pourrait vous détruire ?  
(B D#m G#M F#... répéter jusqu'à l'évanouissement)

B D#m E F#  
Mit Quecksilber-mund in der Mission  
B D#m E F#  
Und Ihre Augen wie Rauch und eure Gebete wie Reim,  
E D#m E B  
Und Ihre Silberkreuz und Ihre Stimme wie Glockenspiele,  
D#m E F#  
Ach ja, wer unter ihnen könnte sie begraben?  
B D#m E F#  
Mit Ihren Taschen endlich gut geschützt,  
B D#m E F#  
Und Ihre Straßenbahn-Visionen, auf dem Rasen zu platzieren,  
E D#m E F#  
Und dein Fleisch wie Seide, und Ihr Gesicht wie Glas,  
D#m E F#  
Wer unter ihnen denken sie, Sie tragen konnten?

Chor:  
C#m E B F#  
Traurige Augen der Dame der Tiefebene,  
C#m E B F#  
Wo der traurigen Augen Prophet sagt, dass niemand kommt  
B D#m E B E F#  
Meine Lager Augen, mein Kendo Schlagzeug  
G#M C#m  
Ich soll ihnen von Ihrem Gate,  
E B (Übergang zum nächsten Vers)  
D#m, G#M, F#  
Oder traurige Dame, soll ich warten?

[summernightbrand.doomby.com](http://summernightbrand.doomby.com)

D A G Em7 A7  
Mit Mund Quecksilber in der Missionar times  
D A G Em A7  
Und Ihre Augen wie Rauch und eure Gebete wie Reime,  
G F#m Em7 A7 D  
Und Ihre Silberkreuz und Ihre Stimme wie Glockenspiele,  
Em7 A Em A7  
Glauben Ach ja, wer unter ihnen sie Sie begraben könnte?  
D A G Em7 A7  
Mit Ihren Taschen endlich gut geschützt,  
D A G Em A7  
Und Ihre Straßenbahn-Visionen, auf dem Rasen zu platzieren,  
G F#m Em7 A7 D  
Und dein Fleisch wie Seide, und Ihr Gesicht wie Glas,  
Em7 A Em A7  
Wer unter ihnen denken sie, Sie tragen konnten?

Chor:  
Em D A7  
Traurige Augen Dame der Tiefebene,  
Em D A7  
Wo der traurigen Augen Prophet sagt, dass niemand kommt,  
F#m G D G D Em7 A7  
Meine Lager Augen, mein Kendo Schlagzeug  
Em Em7 A Em A  
Ich soll ihnen von Ihrem Gate,  
Em D A7 D  
Oder traurige Dame, soll ich warten?  
Mit Ihren Blättern wie Metall und Ihrem Gürtel wie Spitzen,  
Und dein Deck Karten fehlen die Buchse und das Ass,  
Und Ihre Keller-Kleidung und Ihrem hohlen Gesicht,  
Wer unter ihnen können denken, dass er Sie outguess könnte?  
Mit Ihrer Silhouette, wenn das Sonnenlicht dimmt  
In die Augen, wo das Mondlicht schwimmt,  
Und ihre Spiel-Buch-Songs und Ihre "Zigeuner"-Hymnen,  
Wer unter ihnen würde versuchen, Sie zu beeindrucken?  
[Chorus]  
Die Könige von Tyrus mit ihrer Sträfling-Liste  
Warten in der Linie für ihre Geranium Kiss,  
Und Sie würden nicht wissen, dass es so passiert,  
Aber wer unter ihnen, nur um Sie zu küssen?  
Mit Ihrer Kindheit Flammen auf Ihrem Teppich Mitternacht,  
Und Ihre spanischen Sitten und Ihrer Mutter-mediin,  
Und den Cowboy-Mund und Ihre Sperrstunde-Stecker,  
Wer unter ihnen glauben Sie, widerstehen könnte?

[Chorus]  
Ach ja, die Bauern und die Geschäftsleute, sie alle entscheiden  
Ihnen die Toten Engel zeigen, die sie zum Ausblenden verwenden.  
Aber warum sie Sie mit ihrer Seite holen?  
Fehler ach, könnte wie jemals sie?  
Sie wollten, dass Sie die Schuld für die Farm übernimmt,  
Aber mit dem Meer an den Füßen und Fehlalarm  
Und mit dem Kind ein Ganove, in deinen Armen,  
Wie könnten sie je, Sie überzeugen?  
[Chorus]  
Mit Ihrem Blech-Erinnerung an Cannery Row,  
Und Ihr Magazin-Mann, der eines Tages einfach gehen musste,  
Und Ihre Sanftmut jetzt, die Sie soeben nicht umhin,  
Wer unter ihnen glauben Sie, Sie beschäftigt?  
Jetzt Sie mit Ihren Dieb stehen, bist du auf seine Bewahrung  
Mit Ihren Heiligen Medaillon das Falten Ihrer Fingerspitz,  
Und Ihr helles Gesicht und Ihre geisterhafte Seele,  
Glaubst du, ach ja, wer unter ihnen sie zerstören könnte?  
(B D#m G#M F#... Wiederholen bis Fade)

This is the Bob Dylan / Joan Baez of Sad Eyed Lady Of The Lowland  
Adapted for „Summernightbrand Record Sales Office“

B D#m E F#  
Con la tua bocca di mercurio nei tempi missionari,  
B D#m E F#  
E gli occhi come fumo e le vostre preghiere come  
rime,  
E D#m E B  
E la Croce d'argento e la vostra voce come campane,  
D#m E F#  
Oh, chi tra di loro pensano si poteva seppellire?  
B D#m E F#  
Con le tasche ben protetto  
B D#m E F#  
E il tuo streetcar visioni che si posiziona sull'erba,  
E D#m E F#  
E la tua carne come seta e il tuo volto come vetro,  
D#m E F#  
Chi tra di loro pensano che si poteva portare?

Coro:  
C#m E B F#  
Sad eyed lady of the lowlands,  
C#m E B F#  
Dove il profeta eyed triste dice che nessun uomo  
viene,  
B D#m E B E F#  
I miei occhi di magazzino, mia batteria Arabian,  
G#M C#m  
Devo lasciare dalla vostra porta,  
E B (transizione al verso successivo)  
D#m, G#M, F#  
O signora dagli occhi triste, devo aspettare?

D A G Em7 A7  
Con la tua bocca di mercurio nei tempi missionari,  
D A G Em A7  
E gli occhi come fumo e le vostre preghiere come  
rime,  
G F#m Em7 A7 D  
E la Croce d'argento e la vostra voce come campane,  
Em7 A Em A7  
Oh, chi tra di loro pensano si poteva seppellire?  
D A G Em7 A7  
Con le tasche ben protetto  
D A G Em A7  
E il tuo streetcar visioni che si posiziona sull'erba,  
G F#m Em7 A7 D  
E la tua carne come seta e il tuo volto come vetro,  
Em7 A Em A7  
Chi tra di loro pensano che si poteva portare?

Coro:  
Em D A7  
Sad eyed lady of the lowlands,  
Em D A7  
Dove il profeta eyed triste dice che nessun uomo  
viene,  
F#m G D G D Em7 A7  
I miei occhi di magazzino, mia batteria Arabian,  
Em Em7 A Em A  
Devo lasciare dalla vostra porta,  
Em D A7 D  
O signora dagli occhi triste, devo aspettare?  
Con i vostri fogli come metallo e la cintura come  
pizzo,  
E il tuo mazzo di carte, manca la presa e l'asso,  
E i vestiti di seminterrato e il tuo volto vuoto,  
Chi tra loro può pensare che egli poteva outguess voi?  
Con la nostra silhouette quando la luce del sole si  
attenua  
Gli occhi dove nuotate al chiaro di luna,  
E le tue canzoni match-libro e vostri inni gypsy,  
Chi tra loro avrebbe cercato di impressionare?  
[Coro]  
I re di tiro con la loro lista di Galeotto  
Sono in attesa in linea per loro bacio geranio,  
E tu non lo sai che succederebbe come questo,  
Ma chi tra di loro vuole davvero solo a baciarti?  
Con tue fiamme infanzia sul vostro tappeto di  
mezzanotte,  
E le buone maniere spagnole e farmaci di tua madre,  
E la bocca di cowboy e spine il coprifuoco,  
Chi tra loro pensi potrebbe resistere?

[Coro]  
Oh, gli agricoltori e gli imprenditori, tutti hanno  
decidere  
Per mostrarvi gli angeli morti che hanno usato per  
nascondere.  
Ma perché hanno scelto di simpatizzare con il loro  
lato?  
Oh, come potrebbero essi mai sbagliare voi?  
Volevano che aveva accettato la colpa per la farm,  
Ma con il mare ai vostri piedi e il falso falso allarme,  
E con il figlio di un teppista avvolto tra le tue braccia,  
Come potrebbero essi mai, mai convincere?  
[Coro]  
Con la memoria di lamiera di Cannery Row,  
E tuo marito-magazine che ha appena un giorno  
doveva andare,  
E ora, la dolcezza che hai appena non può aiutare ma  
Visualizza,  
Chi tra loro pensi che si impiegherebbero?  
Ora ti trovi con il ladro, sei sulla sua parola  
Con il tuo santo medaglione che piega la punta delle  
dita,  
E il tuo viso saintlike e la vostra anima spettrale,  
Oh, chi tra loro pensi potrebbe distruggere voi?  
(B D#m G#M F#... ripetere fino alla dissolvenza)

B D#m E F#  
Con tu boca de mercurio en los tiempos del  
misioneros,  
B D#m E F#  
Y tus ojos como humo y tus oraciones como rimas,  
E D#m E B  
Y su cruz de plata y su voz como campanas,  
D#m E F#  
¿Oh, que entre ellos piensan le podría enterrar?  
B D#m E F#  
Con los bolsillos bien protegen por fin  
B D#m E F#  
Y sus visiones de tranvía que pones en la hierba,  
E D#m E F#  
Y tu carne como la seda y su rostro como el vidrio,  
D#m E F#  
¿Que entre ellos piensan que podría llevarle?

Coro:  
C#m E B F#  
Señora de ojo triste de las tierras bajas,  
C#m E B F#  
Cuando el sad eyed profeta dice que nadie viene,  
B D#m E B E F#  
Mis ojos de almacén, mis tambores árabes,  
Em7 A Em A  
Debo dejarlos por su puerta,  
Em D A7 D  
¿O señora de ojo triste, debo esperar?  
Con sus hojas como el metal y el cinturón como el  
cordón,  
Y su baraja de cartas que falta el gato y el as,  
Y la ropa del sótano y la cara hueca,  
¿Que entre ellos puede pensar que le podría outguess?  
Con su silueta cuando se atenúa la luz del sol  
En sus ojos que nada la luz de la luna,  
Y tus canciones de partido-libro y sus himnos de  
gitana,  
¿Que entre ellos intentaría impresionarte?  
[Coro]  
Los Reyes de tiro con su lista de convicto  
Esperan en línea para su beso geranio  
Y no sabes que ocurriría así,  
¿Pero quiere que entre ellos sólo para darte un beso?  
Con tus llamas de la infancia en su tapete de  
medianoche  
Y sus modales españolas y drogas de la madre,  
Y la boca de vaquero y sus enchufes de toque de  
queda,  
¿Que entre ellos crees que te podría resistir?

[Coro]  
Oh, los agricultores y los empresarios, todos ellos  
decidió  
Para mostrarle a los Ángeles muertos que solían  
ocultar.  
Pero ¿por qué que eligen que simpatizan con su lado?  
Oh, ¿cómo podrían ellos siempre error te?  
Deseaban que había aceptado la culpa de la granja,  
Pero con el mar a sus pies y de las falsas alarmas  
falsas,  
Y con el hijo de un matón envuelto en tus brazos,  
¿Cómo podrían ellos nunca, siempre persuadir?  
[Coro]  
Con su memoria de chapa de Cannery Row,  
Y su esposo de revista que un día tenía que ir,  
Y ahora, su delicadeza que solo no puede ayudar pero  
Mostrar,  
¿Que entre ellos crees que te emplearía?  
Ahora estás con tu ladrón, estás en su libertad  
condicional  
Con su medallón Santo que dobla el alcance de su  
mano,  
Y su rostro saintlike y tu alma fantasmal,  
Oh, entre ellos ¿quién crees podría destruirte?  
(B D#m G#M F#.. repetir hasta se descolora)

Mis ojos de almacén, mis tambores árabes,

[summernightbrand.doomby.com](http://summernightbrand.doomby.com)

G#M C#m  
Debo dejarlos por su puerta,  
E B (transición al siguiente verso)  
D#m, G#M, F#  
¿O señora de ojo triste, debo esperar?

D A G Em7 A7  
Con tu boca de mercurio en los tiempos del  
misioneros,  
D A G Em A7  
Y tus ojos como humo y tus oraciones como rimas,  
G F#m Em7 A7 D  
Y su cruz de plata y su voz como campanas,  
Em7 A Em A7  
¿Oh, que entre ellos piensan le podría enterrar?  
D A G Em7 A7  
Con los bolsillos bien protegen por fin  
D A G Em A7  
Y sus visiones de tranvía que pones en la hierba,  
G F#m Em7 A7 D  
Y tu carne como la seda y su rostro como el vidrio,  
Em7 A Em A7  
¿Que entre ellos piensan que podría llevarle?

Coro:  
Em D A7  
Señora de ojo triste de las tierras bajas,  
Em D A7  
Cuando el sad eyed profeta dice que nadie viene,  
F#m G D G D Em7 A7  
Mis ojos de almacén, mis tambores árabes,  
Em Em7 A Em A  
Debo dejarlos por su puerta,  
Em D A7 D  
¿O señora de ojo triste, debo esperar?  
Con sus hojas como el metal y el cinturón como el  
cordón,  
Y su baraja de cartas que falta el gato y el as,  
Y la ropa del sótano y la cara hueca,  
¿Que entre ellos puede pensar que le podría outguess?  
Con su silueta cuando se atenúa la luz del sol  
En sus ojos que nada la luz de la luna,  
Y tus canciones de partido-libro y sus himnos de  
gitana,  
¿Que entre ellos intentaría impresionarte?  
[Coro]  
Los Reyes de tiro con su lista de convicto  
Esperan en línea para su beso geranio  
Y no sabes que ocurriría así,  
¿Pero quiere que entre ellos sólo para darte un beso?  
Con tus llamas de la infancia en su tapete de  
medianoche  
Y sus modales españolas y drogas de la madre,  
Y la boca de vaquero y sus enchufes de toque de  
queda,  
¿Que entre ellos crees que te podría resistir?

[Coro]  
Oh, los agricultores y los empresarios, todos ellos  
decidió  
Para mostrarle a los Ángeles muertos que solían  
ocultar.  
Pero ¿por qué que eligen que simpatizan con su lado?  
Oh, ¿cómo podrían ellos siempre error te?  
Deseaban que había aceptado la culpa de la granja,  
Pero con el mar a sus pies y de las falsas alarmas  
falsas,  
Y con el hijo de un matón envuelto en tus brazos,  
¿Cómo podrían ellos nunca, siempre persuadir?  
[Coro]  
Con su memoria de chapa de Cannery Row,  
Y su esposo de revista que un día tenía que ir,  
Y ahora, su delicadeza que solo no puede ayudar pero  
Mostrar,  
¿Que entre ellos crees que te emplearía?  
Ahora estás con tu ladrón, estás en su libertad  
condicional  
Con su medallón Santo que dobla el alcance de su  
mano,  
Y su rostro saintlike y tu alma fantasmal,  
Oh, entre ellos ¿quién crees podría destruirte?  
(B D#m G#M F#.. repetir hasta se descolora)

This is the Bob Dylan / Joan Baez of Sad Eyed Lady Of The Lowland  
Adapted for „Summernightbrand Record Sales Office“

B D#m E F#  
Com sua boca de mercúrio nos tempos missionárias,  
B D#m E F#  
E seus olhos como fumaça e suas orações como rimas,  
E D#m E B  
E sua Cruz de prata e sua voz como sinos,  
D#m E F#  
Ah, que entre eles pensam poderia enterrá-lo?  
B D#m E F#  
Com seus bolsos bem protegidos no passado,  
B D#m E F#  
E suas visões de bonde que você colocar na grama,  
E D#m E F#  
E sua carne como a seda e seu rosto como o vidro,  
D#m E F#  
Que entre eles pensam poderia levá-lo?

Refrão:

C#m E B F#  
Triste senhora eyed de terras baixas,  
C#m E B F#  
Onde o Profeta de olho triste diz que nenhum homem vem,  
B D#m E B E F#  
Meus olhos de armazém, minha bateria árabe,  
G#M C#m  
Deve deixá-los por seu portão,  
E B (transição para versículo seguinte)  
D#m, G#M, F#  
Ou Senhora de olho triste, devo esperar?

D A G Em7 A7  
Com sua boca de mercúrio nos tempos missionárias,  
D A G Em A7  
E seus olhos como fumaça e suas orações como rimas,  
G F#m Em7 A7 D  
E sua Cruz de prata e sua voz como sinos,  
Em7 A Em A7  
Ah, que entre eles pensam poderia enterrá-lo?  
D A G Em7 A7  
Com seus bolsos bem protegidos no passado,  
D A G Em A7  
E suas visões de bonde que você colocar na grama,  
G F#m Em7 A7 D  
E sua carne como a seda e seu rosto como o vidro,  
Em7 A Em A7  
Que entre eles pensam poderia levá-lo?

Refrão:

Em D A7  
Triste senhora eyed de terras baixas,  
Em D A7  
Onde o Profeta de olho triste diz que nenhum homem vem,  
F#m G D G D Em7 A7  
Meus olhos de armazém, minha bateria árabe,  
Em Em7 A Em A  
Deve deixá-los por seu portão,  
Em D A7 D

Ou Senhora de olho triste, devo esperar?  
Com suas folhas como metal e cinto como laço,  
E seu baralho de cartas faltando o jack e o ace,  
E sua roupa de porão e seu rosto oco,  
Quem dentre eles pode pensar que ele poderia outguess você?  
Com sua silhueta quando a luz do sol escurece  
Nos seus olhos, onde nada o luar,  
E seus jogo-livro canções e seus hinos de cigano,  
Quem entre eles seria tentar impressioná-lo?  
[Refrão]  
Os reis de Tyrus com sua lista de presidiário  
Estão esperando na fila para seu beijo de gerânio,  
E você não saberia o que iria acontecer assim,  
Mas quem entre eles realmente quer apenas beijá-lo?  
Com suas chamas de infância em seu tapete da meia-noite,  
E seus costumes espanhóis e drogas de sua mãe,  
E sua boca de vaqueiro e suas fichas de toque de recolher,  
Quem dentre eles você acha que poderia resistir a você?

[Refrão]

Ah, os agricultores e os empresários, todos eles decidir  
Para mostrar-lhe os anjos mortos que eles usaram para se esconder.  
Mas por que eles buscá-lo a simpatizar com seu lado?  
Ah, como poderiam eles nunca confundir você?  
Eles queriam que você aceitou a culpa para a fazenda,  
Mas com o mar a seus pés e o falso alarme falso,  
E com o filho de um bandido embrulhado em seus braços,  
Como poderiam eles nunca, nunca persuadi-lo?  
[Refrão]  
Com sua memória de chapa de Cannery Row,  
E seu marido-revista, que um dia tinha que ir,  
E agora, sua gentileza, que você apenas não pode ajudar, mas mostrar,  
Quem dentre eles você acha você empregaria?  
Agora você está com o ladrão, você está na sua palavra de honra  
Com seu medalhão sagrado que dobram as pontas dos dedos,  
E seu rosto saintlike e sua alma de fantasmas,  
Ah, quem entre eles você acha poderia destruí-lo?  
(B D#m G#M F#... Repita até desaparecer)

B D#m E F#  
Misyoner zamanlarda Merkür ağız ile  
B D#m E F#  
Ve gözlerini duman ve duaların tekerlemeler gibi  
E D#m E B  
Ve senin gümüş haç ve sesinizi çanları gibi  
D#m E F#  
Oh, kim aralarında onlar gömmek mi?  
B D#m E F#  
İle cepler de sonunda korunan,  
B D#m E F#  
Ve ota yerleştiğimiz, tramvay vizyon,  
E D#m E F#  
Ve ipek gibi et ve cam gibi yüz,  
D#m E F#  
Kim bunlar arasında onlar taşımak olabilir mi?

Nakarat:

C#m E B F#  
Alçak bir üzücü gözlü Bayan,  
C#m E B F#  
Burada üzücü gözlü Peygamber kimse geldiğini

[summernightbrand.doomby.com](http://summernightbrand.doomby.com)

söylüyor,  
B D#m E B E F#  
Benim depo gözleri, benim Arap davul,  
G#M C#m  
Ben senin kapı tarafından onları terk etmeli,  
E B (sonraki ayet geçiş) D#m, G#M, F#  
Veya üzgün gözlü Hanım, ben beklemeli?  
D A G Em7 A7  
Misyoner zamanlarda Merkür ağız ile  
D A G Em A7  
Ve gözlerini duman ve duaların tekerlemeler gibi  
G F#m Em7 A7 D  
Ve senin gümüş haç ve sesinizi çanları gibi  
Em7 A Em A7  
Oh, kim aralarında onlar gömmek mi?  
D A G Em7 A7  
İle cepler de sonunda korunan,  
D A G Em A7  
Ve ota yerleştiğimiz, tramvay vizyon,  
G F#m Em7 A7 D  
Ve ipek gibi et ve cam gibi yüz,  
Em7 A Em A7  
Kim bunlar arasında onlar taşımak olabilir mi?  
Nakarat:  
Em D A7  
Alçak bir üzücü gözlü Bayan,  
Em D A7  
Burada üzücü gözlü Peygamber kimse geldiğini  
F#m G D G D Em7 A7  
Benim depo gözleri, benim Arap davul,  
Em Em7 A Em A  
Ben senin kapı tarafından onları terk etmeli,  
Em D A7 D  
Veya üzgün gözlü Hanım, ben beklemeli?  
Metal ve dantel gibi kemer gibi sayfalarınızı ile  
Ve jack ve ace eksik, deste,  
Ve Bodrum elbiselerini ve içi boş yüzünü,  
Bunların arasında o Eğer outguess düşünüyor musunuz?  
Ne zaman güneş ışığı karartır, siluet ile  
Nereye ay ışığı yüzer gözlerinin içine  
Ve maç-kitap şarkılarınızı ve, Çingene ilahileri,  
Kim onları etkilemek denemek istiyorsunuz?  
[Nakarat]  
Tyrus kings onların mahkum listesi  
Doğrultusunda kendi Sardunya öpücük için bekliyor,  
Ve bunun böyle olacağını bilemeyiz,  
Ama kim bunlar arasında gerçekten sadece öpmek istiyor?  
Senin gece yarısı halı üzerinde senin çocukluk alevler ile  
Ve İspanyolca, görgü ve annenin ilaçlar,  
Ve kovboy ağız ve, sokağa çıkma yaşağı prizler,  
Kim aralarında karşı olabilir mi?  
[Nakarat]  
Oh, çiftçiler ve İşadamları, hepsi karar verdi  
Gizlemek için kullandıkları ölü melekler göstermek için.  
Ama neden onlar kendi tarafı ile yakınlık için almak yaptı?  
Oh, nasıl onlar hiç Eğer hata?  
Onlar çiftlik için suç kabul etti istediğini,  
Ama ayak ve sahte yanlış alarm, denizde  
Ve senin kollarında bir serseri çocuk ile sarılmış,  
Nasıl onlar herhangi bir zamanda, herhangi bir zamanda sen ikna edebilir?  
[Nakarat]  
Hafıza sac Cannery satır ile  
Ve bir gün sadece gitmek zorunda dergisi-kocası,  
Ve şimdi, hangi sadece senin nezaket gösterisi yardımcı olamaz,  
Kim aralarında istihdam sizce?  
Senin hırsız ile stand şimdi onun şartlı tahliye üzerinde konum  
Senin parmak pas, kutsal madalyon ile  
Ve saintlike yüzünü ve aydınlıkla ruhun,  
Oh, kim aralarında yok olabilir sizce?  
(B D#m G#M F#... fade tekrar)