

Communication Breakdown by Pierre Rausch

	English	x7998	7999	
X688 6x89 8x89 (Intro)	For beach photographs on demand			
x799 799	133211 355433			
Stage fright and medical cases	It will only make it worthy			
577	xxxx1x xxxx3x			
I'm nervous, but anxious to see	It will only make it worthy			
x799 799				
Sometimes it's good, sometimes it's bad	Chorus			
577				
There's nothing more simple	x7998 7999 133211 355433 xxxx1x xxxx3x (Outro)			Dutch
757	Plankenkoorts en medische zaken			
There's no way back	Ik ben nerveus, maar angstig om te zien			
757 (stacc.)	Soms is het goed, het is soms slecht			
And no way out	Er is niets meer eenvoudige			
979				
When you come down	Er is geen weg terug			
979 (stacc.)	En geen uitweg			
And I come down	Wanneer kom je naar beneden			
990 979	En ik kom naar beneden			
Communication Breakdown	Communication Breakdown			
x7998 7999	Hij is verloren in de ruimte			
He is lost in outer space	Hij zou worden opknoping rond			
x7998 7999	Bloedbad in Las Vegas			
He'd be hanging around	Moeilijk om te getuigen			
133211 355433				
A massacre in Las Vegas	Koor			
xxxx1x xxxx3x	Was gekomen met haar			
Difficult to witness	Op een prachtige dag van augustus			
Chorus	In plaats daarvan was het anders			
x799 799	Dit is je leven			
Had come with her	[: Koor: 			
577				
On a gorgeous August day	Om te veranderen van richting, om uit te breiden			
x7998 7999	Voor strand foto's op aanvraag			
Instead, it was different	Het maakt het alleen waard			
x7998 7999	Het maakt het alleen waard			
This is your life	Koor			
[:Chorus:]				French
x7998 7999	Trac et cas médicaux			
To change direction, to expand	Je suis nerveux, mais impatient de voir			
	Parfois c'est bon, parfois c'est mauvais			
	Il n'y a rien de plus simple			

**Il n'y a pas moyen de revenir
Et pas moyen de sortir
Quand vous descendez
Et je descends
Panne de communication**

Il est perdu dans l'espace extra-atmosphérique
Il serait traîner
Un massacre à Las Vegas
Difficile de témoigner

Chœur

Était venu avec elle
Un beau jour d'août
Au lieu de cela, il était différent
C'est ta vie

|: Chœur :|

Pour changer de direction, pour développer
Pour les photos de plage sur demande
Il ne fera que le rendre digne
Il ne fera que le rendre digne

Chœur

Stage-Schrecken und medizinische Fälle
Ich bin nervös, aber ängstlich zu sehen
Manchmal ist es gut, manchmal ist es schlecht
Es gibt nichts mehr einfach

**Es gibt keinen Weg zurück
Und kein Ausweg
Wenn Sie nach unten kommen
Und ich komme runter
Aufschlüsselung der Kommunikation**

Er ist im Weltraum verloren
Er würde herum hängen
Ein Massaker in Las Vegas
Schwer zu Zeugen

Chor

War mit ihr gekommen
An einem wunderschönen August Tag

Stattdessen war es anders
Das ist dein Leben

|: Chor :|

Um die Richtung zu ändern,
Für Strand-Fotos auf Abruf
Sie wird es nur würdig machen
Sie wird es nur würdig machen

Chor

Panico da palcoscenico e casi medici
Sono nervosa, ma ansiosa di vedere
A volte è buono, a volte è male
Non c'è niente di più semplice

Non c'è modo di tornare

E nessuna via d'uscita

Quando si scende

E scendo

Ripartizione della comunicazione

Si perde nello spazio cosmico
Che sarebbe stato in giro
Un massacro a Las Vegas

GermanDifficile da testimoniare

Coro

Era venuto con lei
In una splendida giornata di agosto
Invece, era diverso
Questa è la tua vita

|: coro:|

Per cambiare direzione, per espandere
Per fotografie sulla spiaggia su richiesta
Sarà solo rendere degno
Sarà solo rendere degno

coro

Pánico escénico y casos médicos
Estoy nerviosa, pero ansiosa por ver
A veces es bueno, a veces es malo

Italian

Spanish

Communication Breakdown by Pierre Rausch

No hay nada más sencillo

No hay manera de volver

Y no hay salida

Cuando bajas

Y vengo

Desglose de la comunicación

Está perdido en el espacio exterior

Estaría merodeando

Una masacre en las Vegas

Difícil de presenciar

Coro

Había venido con ella

En un hermoso día de agosto

En cambio, era diferente

Esta es tu vida

|: coro:|

Para cambiar de dirección, para expandir

Para fotografías en la playa bajo demanda

Sólo lo hará digno

Sólo lo hará digno

coro

Susto do estágio e casos médicos

Estou nervoso, mas ansioso para ver

Às vezes é bom, às vezes é ruim

Não há nada mais simples

Não há como voltar

E não há saída

Quando você descer

E eu desci

Avaria da comunicação

Ele está perdido no espaço sideral

Ele estaria rondando

Um massacre em Las Vegas

Difícil de testemunhar

Coro

Tinha vindo com ela

Em um dia lindo de agosto

Em vez disso, era diferente

Esta é a sua vida

|: Coro:|

Para mudar de direção, para expandir

Para fotos de praia demanda

Ele só vai torná-lo digno

Ele só vai torná-lo digno

Coro

Sahne korkusu ve tıbbi davalar

Gerginim ama görmek için sabırsızlanıyorum.

Bazen iyidir, bazen kötüdür.

Daha basit bir Şey yok.

Geri dönüş yok

Ve çıkış yolu yok

AŞAĞI geldiğinde

Ve ben aŞAĞI geliyorum

İletişim arızası

Uzayda kaybolmuş.

Etrafta asılı olurdu.

Las Vegas 'ta bir katliam

PortugueseTanık olmak zor

Koro

Onunla birlikte gelmişti

Harika bir AĞustos gününde

Bunun yerine, farklıydı

Bu senin hayatın.

|: koro:|

Yönünü deĞiştirmek için, genişletmek için

Talep üzerine Plaj fotoĞrafları için

Sadece bunu deĞerli yapacaktır.

Sadece bunu deĞerli yapacaktır.

koro

Turkish