

As they caught the main stream
 He rose in fire and main stream
 With an eye upon the wheel
 Registrations at desk

To send out a cup of establishment
 A couple of phrase
 The result of his length

**|: There were no wolves at desk
 Registration shall he be
 A commerce apprentice :|**

Your arm to the night – a thought day
 Whose veranda shall carry to envy
 A postilion who had tumbled
 Ignorant to tendency
 They thought their own share

Chorus

To the right, there was no path
 Messengers had passed
 Variety as entertainment

Chorus

A pencil upon the writer
 Established commerce
 An explication requires
 Commerce established

Als zij de main stream gevangen
 Hij steeg in brand en belangrijkste stroom
 Met het oog op het wiel
 Registraties op Bureau

Voor het verzenden van een kop van vestiging
 Een paar van zin
 Het resultaat van zijn lengte

**|: Er waren geen Wolven op Bureau
 Registratie moet hij
 Een handel leerling :|**

Je arm naar de nacht – een gedachte-dag
 Waarvan veranda voert te benijden
 Een postilion die had tuimelde

E 5 5 | 3h2 3 (st) | 5 5 3 |
 A 2(st) 5h2 2 | 2(st) 3h2 | 0 3 5 |
 D 0 | 3h2 3 (st) | 3(st)

E |: 5 3 5 3 :|

A |: 3(st) 2(st) :|

E |: 5 7 :| |
 A |: 7 :| | 5 |
 |: D D D G :| | D Em G D Bm C C D |

Onwetend tendens
 Ze dachten dat hun eigen aandeel

Koor

Naar rechts was er geen pad
 Boodschappers had doorgegeven
 Verscheidenheid als entertainment

Koor

Een potlood op de schrijver
 Gevestigde handel
 Een toelichting vereist
 Handel vastgesteld

Comme ils ont pris le flux principal
 Il se leva en feu et principauté
 Avec un oeil sur la roue
 Incriptions au comptoir

Pour envoyer coupe d'établissement
 Un couple de mots
 Un résultat de longueur

**|: Il n'y a pas de loups au comptoir
 Inscription il sera
 Un commerce apprenti :|**

Le bras de nuité – une journée de la pensée
 Dont véranda procède à tendance
 Une postilion qui avait dégringolé
 Ignorants à envier
 Ils pensaient que leur propre part

Chœur

À droite, il n'y n'avait aucun chemin
 Messagers avaient passé
 Variété dans le divertissement

Chœur

Un crayon d'écrivain
 Commerce établi
 Nécessite une explication
 Commerce établi

War sie vom Hauptstrom betroffen
 Er stieg im Feuer der Randgruppe
 Mit einem Auge auf das Rad
 Anmeldungen am Schreibtisch

Ignorante di tendenza
 Pensavano che la propria quota

Coro

Eine Tasse der Niederlassung senden
 Ein paar Sätze
 Das Ergebnis seiner Länge

A destra, c'è stato nessun percorso
 Messaggeri erano passati
 Varietà come intrattenimento

!: An der Rezeption gab es keine Wölfe
Registrierung, muß es sein
Ein Lehrling un d' Lehrling :

Coro

Ihren Arm an die Nacht – ein Gedanke-Tag
 Deren Veranda führt zu beneiden
 Eine Postiltion, die fiel, hatte
 Ignoranten Tendenz
 Sie dachten, ihren eigenen Anteil

Una matita sullo scrittore
 Commercio stabilito
 Richiede una spiegazione
 Commercio stabilito

Como cogieron la corriente principal
 Resucitó en fuego y principal stream
 Con un ojo sobre la rueda
 Inscripciones en el escritorio

Chor

Auf der rechten Seite gab es keinen Weg
 Botenstoff
 Vielfalt als Unterhaltung

Para enviar una taza de establecimiento
 Un par de frase
 El resultado de su longitud

Chor

!: Hubo no hay lobos en el escritorio
Registro será
Un comercio aprendiz :

Ein Bleistift dem Typewriter
 Handelszertifikate
 Erfordert Erklärung
 Handel gegründet

El brazo a la noche – un día de pensamiento
 Cuya terraza llevará a envidiar
 Un postiltion que había caído
 Ignorante a tendencia
 Pensaban que su propia parte

Come hanno catturato il flusso principale
 Si alzò in fuoco e main stream
 Con un occhio al volante
 Iscrizioni al banco

Coro

Per inviare una tazza di stabilimento
 Un paio di frase
 Il risultato della sua lunghezza

A la derecha, no había ningún camino
 Habían pasado los mensajeros
 Variedad como entretenimiento

!: Non c'erano lupi al banco
Registrazione sarà lui
Un commercio apprendista :

Coro

Il braccio alla notte – giorno un pensiero
 Cui veranda si recano da invidiare
 Un postiltion che era caduto

Un lápiz sobre el escritor
 Comercio establecido
 Requiere de una explicación
 Comercio establecido

E 5 5 | 3h2 3 (st) | 5 5 3 |
 A 2(st) 5h2 2 | 2(st) 3h2 | 0 3 5 |
 D 0 | 3h2 3 (st) | | 3(st)

E |: 5 3 5 3 :|

A |: 3(st) 2(st) :|

E |: 5 7 :| |
 A |: 7 :| | 5 |
 |: D D D G :|| D Em G D Bm C CD |

Como pegaram o fluxo principal
Levantou-se no fogo e principal stream
Com um olho na roda
Inscrições no balcão

Para enviar um copo de estabelecimento
Um par de frase
O resultado do seu comprimento

|: Não havia nenhum lobos no balcão
Registro ele será
Aprendiz de um comércio :|

Seu braço para a noite – um dia de pensamento
Cuja varanda procederão a inveja
Um postilition que tinha caído
Ignorante a tendência
Eles achavam que a sua própria quota

Coro

À direita, não havia nenhum caminho
Mensageiros passaram
Variedade como entretenimento

Coro

Um lápis sobre o escritor
Comércio estabelecido
Necessita de uma explicação
Comércio estabelecido

Ana akım yakalandıklarında gibi
O yangın ve ana stream yükseldi
Tekerlek üzerine bir gözle
Masa kayıtları

Kuruluş bir bardak göndermek için
Birkaç ifade
Onun uzunluğu sonucu

|: Orada masada hiçbir kurt
Kayıt o olacaktır
Bir ticaret çırak :|

Kolunuzu gece-bir düşünce günü
Kimin veranda kıskanacak devam
Kim eskitme bir postilition
Eğilim cahil
Onlar kendi paylarını düşündüm

Koro

Sağda, hiçbir yolu yoktu
Haberciler geçmişti
Eğlence gibi çeşitli

Koro

Bir kalem yazar üzerine
Kurulan ticaret
Bir açıklama gerektirir
Kurulan ticaret

E	5	5		3h2 3 (st)		5	5	3	
A	2(st)	5h2	2		2(st) 3h2		0	3	5
D		0		3h2 3 (st)					3(st)
<hr/>									
E	: 5	3	5	3	:				
A	: 3(st)		2(st)		:				
<hr/>									
E	: 5	7			:				
A	:		7		:	5			
:	D	D	D	G	:	D Em G D Bm C	C	D	