

Columbia line

Meine Hand auf reinem Peer, zur Website
Zur vertrauten Tür, die sie lenken würd

Den Weißen gefüttert, wachsend grün Minnegesang
Den Pausen, eröffnete Dörfer
Und über die verglaste Finger lief, dass ihr seid

Tanzen ausgehöhlter Form
Rändern mit Schlüssel, Keimblatt grün
Und schnell den Freiwilligen zu entdriften
Über gut Markt dem Rittertum
I bacini nei ruscelli largo pianto pista
Colonna di squillare, gocce di rugiada intagliato

Il contenitore, in età al buio porta ampia
Non ci sono estranei sul letto del mio orgoglio
Una rosa rossa e un volo di menestrelli
Rosso favore nonostante

Su un neo rosso, esso è salito dentro
Unottava, bianco, cornice blu e ho avuto
Mia mano fuori, su un peer, lei sarebbe il sito web
Alla porta del familiare che lei sarebbero guida

Sul bianco, alimentato più crescita verde e menestrello
Le interruzioni di canto, pareva villaggi di un lad
E sopra le smaltate pattinato che lei fosse impostato

Danza forma incavata
Calottine con chiave, chiave di cotiledone verde
E veloce attraverso le derive di un ticker volontario
E sopra il panno il chevalier

Los muelles en los arroyos amplio llorados pista
Columna de sonar las gotas de Rocío tallada

El contenedor, en la oscuridad de la puerta ancha
No hay extraños en la cama de que mi orgullo
Una rosa roja y un vuelo de juglares
Rojo favor a pesar

En una mole rojo, subió dentro
Una octava, blanco, azul marco y yo tuvimos
Mi mano, en un par de ella página web
A la puerta familiar que ella guiaría

En el blanco, verde ya creciente y juglar alimentados
Las roturas de cantar, mostró pueblos de un muchacho

Y sobre los dedos para que ella patinado fijaron

Baile forma hueco
Bordes con tecla cotiledón verde
Y rápidamente a través de las derivas de voluntario
Y sobre el paño el chevalier
Em docas em riachos grande choradas de pista
Gotas de orvalho esculpida, de toque de coluna

O contêiner, em idades escuro da porta larga
Não estão lá fora na cama do que meu orgulho
Uma rosa vermelha e um vôo de menestréis
Vermelho favor, apesar de

Em uma toupeira vermelha, ele subiu dentro
Uma oitava, branco, moldura azul e eu tinha
Minha mão fora, um enderçe, ela site
A porta da familiar que ela iria guiar

Branco, alimentaram por crescente verde e menestrel
Os intervalos de canto, tirarás aldeias de um rapaz
E sobre os vitrificados patinou que dela foram criados

Dança formulário oco
Abas com chave, chave do cotilédone verde
E rápido com as trações de um ticker voluntário
E sobre o pano, o cavaleiro

Demiryolu ağladı dock brooks geniş içinde
Sütun damla, oyma çiğ zil

Konteyner, karanlık kapı geniş yaş
Yabancılar, yatağın üzerinde değildir gururum
Bir kırmızı gül ve saz uçuş
Rağmen kırmızı lehine

Kırmızı bir köstebek o içine tırmandı
Bir oktav, beyaz, mavi çerçeve vardı
Bir eş olarak benim el kapalı, o web sitesi
O rehberlik edecek tanıdık kapı

Beyaz, beslenen uzun büyüyen yeşil ve halk ozanı
Şarkı tatili, istekli bir delikanlı shewed köyleri
Ve onun üzerinde sırlı parmak kayıyordu kuruldu

Delikli formu dans
Anahtar, cotyledon yeşil anahtar ile brims
Bir senedi gönüllü sürüklenir hızlı ve
Ve kumaş chevalier içinde

A 5 5 5 5

D 77 7 5 (outro)

G 7 7 7 | x02210 xx75 x75 101212 x55 xx75 x75 x577 xx0213 x77 x55 320003 xx75 x55 x77 x75