

Columbia line

The docks in the brooks wept lane
Column's ringing drops, carved dew

The container, the dark door wide
Aren't there outsiders on the bed of that my pride
A red rose and a minstrel's flight
Red favored favor despite

On a red mole, it climbed inside
An octave, white, blue frame and I'd
My hand off, on a peer, website
To the familiar door that she'd guide

On the white, longer growing green, and minstrel fed
The singing breaks, shewed villages of a wishful lad
And over the glazed fingers skated that her were set

Dancing hollowed form
Brim with key, cotyledon green key
And fast through the drifts of a ticker volunteer
And over the cloth the rode chevalier

De dokken in de beken huilde track
Kolom de beltoon druppels, gesneden dauw

De container, in het donker door te breiden
Ontbreken van buitenstaanders op het bed dat trots
Een rode roos en een vlucht minstrelen
Rode favoriete gunst ondanks

Op een rode mol krom het
Een octaaf, wit, blauw frame en ik had
Mijn hand uit, op een peer, ze website
Naar de bekende deur dat ze zou begeleiden

Op de witte meer groeiende groen en minstreel gevoed
Zingende pauzes, Safan dorpen van een hopelijk jong
En over de geglazuurde vingers schaatste dat haar

Dansen uitgeholde formulier
Randen met sleutel, zaadlob groene sleutel
En snel door de driften van een vrijwilliger ticker
En over het doek van de rode Ridder

Les quais dans les ruisseaux pleurés de piste
Colonne de sonnerie gouttes, sculptée de rosée

Le conteneur, l'obscurité porte
N'y a-t-il pas des étrangers sur le lit de qui ma fierté
Une rose rouge et un vol de ménestrels
Rouge faveur favorisée malgré

Sur un grain de beauté à l'intérieur
Une octave, blanc, cadre bleu et j'ai eu
Ma main, sur un pair, elle aurait de site
À la porte familier qu'elle guiderait

Sur le blanc, plus croissant vert et ménestrel nourris
Les sauts de chant, montra des villages d'un garçon
Et des doigts glacé patiné, qui lui ont été fixés

Danse forme évidé
Brim avec clé, clé de cotylédon vert
Et rapide à travers les dérives d'un ticker bénévole
Et sur le tissu, le chevalier de rode

Die Docks in Bächen, die Spur erweint
Spalte der Tropfen, geschnittzte tau klingeln

Der Container, in der Dunkelheit Tür zu breiten
Gibt es Außenseiter auf dem Bett, dass nicht mein Stolz
Eine rote Rose und ein Spielleute-Flug
Rot bevorzugte gefallen trotz

Aus einem Maulwurf stieg es
Eine Oktave, weiß, blauer Rahmen und man hält
Meine Hand auf reinem Peer, zur Website
Zur vertrauten Tür, die sie lenken würd

Den Weißen gefüttert, wachsend grün Minnegesang
Den Pausen, eröffnete Dörfer
Und über die verglaste Finger lief, dass ihr seid

Tanzen ausgeholter Form
Rändern mit Schlüssel, Keimblatt grün
Und schnell den Freiwilligen zu entdriften
Über gut Markt dem Rittertum

A 5 5 5 5

D 77 7 5

G 7 7 7

x02210 xx75 x75 101212 x55 xx75 x75 x577 xx0213 x77 x55 x77 3200003 xx75 x55 x77 x75

Columbia line

I bacini nei ruscelli largo pianto pista
Colonna di squillare, gocce di rugiada intagliato

Il contenitore, in età al buio porta ampia
Non ci sono estranei sul letto del mio orgoglio
Una rosa rossa e un volo di menestrelli
Rosso favore favorito nonostante

Su un neo rosso, esso è salito dentro
Unottava, bianco, cornice blu e ho avuto
Mia mano fuori, su un peer, lei sarebbe il sito web
Alla porta del familiare che lei sarebbero guida

Sul bianco, alimentato più crescita verde e menestrello
Le interruzioni di canto, pareva villaggi di un lad
E sopra le smaltate pattinato che lei fosse impostato

Danza forma incavata
Calottine con chiave, chiave di cotiledone verde
E veloce attraverso le derive di un ticker volontario
E sopra il panno il chevalier rode

Los muelles en los arroyos amplio llorados pista
Columna de sonar las gotas de Rocío tallada

El contenedor, en la oscuridad de la puerta ancha
No hay extraños en la cama de que mi orgullo
Una rosa roja y un vuelo de juglares
Rojo favor favoreció a pesar

En una mole rojo, subió dentro
Una octava, blanco, azul marco y yo tuvimos
Mi mano, en un par de ella página web
A la puerta familiar que ella guiaría

En el blanco, verde ya creciente y juglar alimentados
Las roturas de cantar, mostró pueblos de un muchacho
Y sobre los dedos para que ella patinado fijaron

Baile forma hueco
Bordes con tecla cotiledón verde
Y rápidamente a través de las derivas de voluntario
Y sobre el paño el chevalier de rode

Em docas em riachos grande choradas de pista
Gotas de orvalho esculpida, de toque de coluna

O contêiner, em idades escuro da porta larga
Não estão lá fora na cama do que meu orgulho
Uma rosa vermelha e um vôo de menestréis
Vermelho favor favorecido, apesar de

Em uma toupeira vermelha, ele subiu dentro
Uma oitava, branco, moldura azul e eu tinha
Minha mão fora, um enderçe, ela site
A porta da familiar que ela iria guiar

Branco, alimentaram por crescente verde e menestrel
Os intervalos de canto, tirarás aldeias de um rapaz
E sobre os vitrificados patinou que dela foram criados

Dança formulário oco
Abas com chave, chave do cotilédone verde
E rápido com as trações de um ticker voluntário
E sobre o pano, o cavaleiro andava

Demiryolu ağladı dock brooks geniş içinde
Sütun damla, oyma çığ zil

Konteyner, karanlık kapı geniş yaş
Yabancılar, yatağın üzerinde değildir gururum
Bir kırmızı gül ve saz uçuş
Rağmen kırmızı tercih lehine

Kırmızı bir köstebek o içine tırmandı
Bir oktav, beyaz, mavi çerçeve vardı
Bir eş olarak benim el kapalı, o web sitesi
O rehberlik edecek tanıdık kapı

Beyaz, beslenen uzun büyüyen yeşil ve halk ozanı
Şarkı tatili, istekli bir delikanlı shewed köyleri
Ve onun üzerinde sırlı parmak kayıyordu kuruldu

Delikli formu dans
Anahtar, cotyledon yeşil anahtar ile brims
Bir senedi gönüllü sürüklenir hızlı ve
Ve kumaş rode chevalier içinde

A 5 5 5 5

D 77 7 5

G 7 7 7

x02210 xx75 x75 101212 x55 xx75 x75 x577 xx0213 x77 x55 x77 3200003 xx75 x55 x77 x75