

Churches

English

My character has left
Where I can relate directly to
In a position where you can
Tell me not to leave

**In the outdoors of Mexico
As you lay there under the stars
You could consider anything
And take strength from it
Such a ring of shape, there where
Evenings when I dreamed of you riding up**

For what we believed were the right reasons
I've learned more than I wanted to know
Responded, I've killed better with my hands alone
The churches had sounded on approach

Chorus 2*

A rousing adventure as they increased their pace
We have no choice now
Of the first days alone
You felt stunned and weak from the emotions of
these days
My feelings numb despite these differences
When I thought I was in a slow

Chorus

Mein Charakter ist weg
Wie ich direkt dazu Bezug nehmen kann
In einer Position, wo du
Mir sagen kannst, nicht zu gehen

**In der Natur von Mexiko
Als du dort unter den Sternen lagst
Du könntest alles in betracht ziehen
Und Stärke daraus zu nehmen
So ein Ring der Form, dort wo
Abends, wenn ich von dir träumte du reitest
herauf**

Für was wir glaubten, wären die richtigen Gründe
Ich habe mehr gelernt, als ich wissen wollte
Reagierte, ich hätte besser mit meinen eigenen
Händen getötet
Die Kirchen hatten aus der Distanz ertönt

Chorus 2*

Ein mitreißende sAbenteuer, als sie ihr Tempo
erhöhten
Jetzt haben wir keine andere Wahl
Die ersten Tage allein
Sie fühlte sich betäubt und von den Emotionen
dieser Tage schwach
Meine Gefühle zu betäuben, trotz dieser
Unterschiede
Als ich dachte, ich wäre in einem Tanz

Chorus

Mon personnage a laissé
Où je peux m'identifier directement à
Dans une position où vous pouvez
Dites-moi ne pas à quitter

French

**À l'extérieur du Mexique
Que vous était là sous les étoiles
Vous pourriez envisager quoi que ce soit
Et prendre force de lui
Une telle bague de forme, là où
Soirées où j'ai rêvé de vous monter vers le
haut**

Pour ce que nous pensions étaient les bonnes
Germanraisons

J'ai appris plus que je voulais savoir
A répondu, j'ai tué mieux avec mes mains seuls
Les églises ont sonné à l'approche

Chorus 2 *

Un vibrant d'aventure qu'ils ont augmenté leur
rythme
Nous n'avons pas d'autre choix maintenant
Des premiers jours seuls
Vous vous êtes senti étourdi et affaiblis par les
émotions de ces jours
Mes sentiments engourdir malgré ces différences

Quand je pensais que j'étais dans une danse

Chœur

Churches

Mijn karakter heeft verlaten
Waar ik kan rechtstreeks verband houden met
In een positie waar u kunt
Vertel me niet te verlaten

In de buitenlucht van Mexico
Als u lag er onder de sterren
Je zou kunnen overwegen iets
En sterkte van het
Dergelijke een ring van vorm, daar waar
'S avonds wanneer ik heb gedroomd van u omhoog
rijden

Voor wat wij dachten waren de juiste redenen
Ik heb geleerd meer dan ik wilde weten
Antwoordde: ik heb gedood beter met mijn handen
alleen
De kerken had klonk op aanpak

Koor 2*

Een opzweepende avontuur als ze hun tempo
toegenomen
We hebben geen andere keuze nu
De eerste dagen alleen
Je voelde verbijsterd en zwak van de emoties van deze
dagen
Mijn gevoelens verdoofd ondanks deze verschillen
Toen ik dacht dat was ik in een dans

Koor

Il mio personaggio ha lasciato
Dove posso riguardare direttamente
In una posizione dove è possibile
Dimmi di non lasciare

In mezzo alla natura del Messico
Mentre giaceva là sotto le stelle
Si potrebbe considerare nulla
E prendere forza da esso
Tale anello di forma, là dove
Serate quando ho sognato di te equitazione fino

Per ciò che credevamo fossero le giuste motivazioni
Ho imparato più di quanto volevo sapere
Ha risposto, ho ucciso il meglio con le mie mani da
solo
Le chiese erano suonato sull'approccio

Coro 2*

DutchUn'entusiasmante avventura come hanno aumentato il
loro ritmo
Ora non abbiamo scelta
Dei primi giorni da solo
Si sentiva stordito e debole dalle emozioni di questi
giorni
Miei sentimenti intorpiditi nonostante queste
differenze
Quando ho pensato che ero in una danza

Coro

Mi personaje ha dejado
Donde puedo se relacionan directamente con
En una posición donde se puede
Dile no me deja

Spanish

En el exterior de México
Como pone allí bajo las estrellas
Usted podría considerar cualquier cosa
Y fuerza de él
Tal un anillo de la forma, allí donde
Por la noche cuando soñaba con que montar
encima de

De lo que creíamos eran las razones correctas
He aprendido más de lo que quería saber
Respondió, he matado mejor con mis manos solo
Las iglesias habían sonado en enfoque

Coro 2*

ItalianUn entusiasta de aventura a medida que aumentaban
su ritmo
No tenemos elección ahora
De los primeros días solo
Se sentía aturdido y débil de las emociones de estos
días
Mis sentimientos adormecidos a pesar de estas
diferencias
Cuando pensaba que estaba en un baile

Coro

Churches

Meu personagem tem deixado
Onde eu posso me relacionar diretamente
Em uma posição onde você pode
Diga-me para não deixar

Ao ar livre do México
Como você estava ali, sob as estrelas
Você poderia considerar nada
E tirar a força dele
Tal um anel da forma, lá onde
Noites quando eu sonhei com você a subir

Para o que nós acreditamos que foram pelas razões
certas
Eu aprendi mais do que eu queria saber

Portuguese Respondeu, já matei melhor com minhas mãos
sozinhos
As igrejas havia soado na abordagem

Coro 2*

Uma empolgante aventura como aumentaram o seu
ritmo
Não temos escolha agora
Dos primeiros dias sozinhos
Você sentia atordoado e fraco das emoções de hoje em
dia
Meus sentimentos dormentes apesar dessas diferenças
Quando eu pensei que eu estava em uma dança

Coro