

Christ Lumen

A 3h0 D 2H0 G 2H0 b 1h0 e 1h0 A 3 D 2/5 G 2 b1 (variation)  
F C7

Capo 7

lumen Christi ... lumen Christi ... lumen Christi (ev. After first couple)

F C Em D - F C Em Dm

(Deliver him, he cried): lumen Christi  
By losing all love, by loosing all casted needs  
All naked in the engulfing tides  
Never to en-flourish in fields of whitest seed  
Or flowers (under hours) never to enlie the flesh astride

F C Em D - F C Em Dm - - x302 x332 1332 0220 (appeggio: A G D)

(Of fields. And burning then): *Lumen Christi*

In his fire-lid en-ringed by recolting snow - lumen gentium  
In his dung hill mowed as wool / held like hen - lumen gentium  
Roosts sleeping chill till the flames crow - lumen gentium

Roost through the mantled yards (and) the morning men - lumen gentium

G - Em - Am

By the pit and the black log in the log bright light

G - Dm7 / G Dm

The night is near  
The night is near  
The night is near

And the nightingale sleeves outside

F - C7

Capo 7

lumen gentium ... lumen gentium ... lumen gentium

F - C - Em - D / F - C - Em - Dm

(He knelt, he wept, he prayed): *Lumen Christi*

He wept form the crest to the veiled vanilla sky  
His hunger goes bowling on bare bone

Past the statues (of the stables) and the sky roofed sties

Past the duck pond glass and the blinding byres

F - C - Em - D / F - C - Em - Dm

(He knelt, he wept, he prayed):

Fires were crowned, he should prowling down the present cloud

Fires got crowned of blind love and rush in that lairs

Fires are crowned, our naked need struck us howling and alone

Though no sound flowed down the hand-folded air

G Em Am / C7 -bARRÉ F7 G7 A7 - F7 C7 A7 - C7 X02202 G7 (OPEN)

**Lux ae - tér - na lú - ce-at e - is, Dó - mi-ne - lumen Christi**

**Cum sanc-tis tu - is in ae - tér - - num: lumen Christi**

**qui - a pi - us es, qui - a pi - us es. Jesum Christum**

**Re-qui-és-cant in pa - ce, in pace**

Am C G / G Em Am

! :By the pit and the black pot in the log bright light

G - Dm7 / G Dm

The night is near,  
The night is near,  
The night is near,

And the scarecrow sits outside:!

*The visual effect described in chorus and especially after-chorus; seems like a zoom of drawing pointation, making a musical contribution to 3D-rendering and motion-capture feture, privilege of sport and film celebreties, you envy as musician.*

(Leveren hem, hij riep): lumen Christi  
Door te verliezen alle liefde, moet door verliezen  
alle gegoten  
Alle naakt in de Djaja getijden  
Nooit te nl-bloeien in de velden van het witste zaad  
Of bloemen (onder uur) nooit te enlie het vlees  
schrijlings op

F C Em D-F C Em Dm--x 302 x 332 1332 0220 (appeggio: A G D)

(Van velden. En vervolgens branden): lumen Christi  
In zijn brand-deksel nl geringd door recolting  
sneeuw-lumen gentium

In zijn mest hill gemaaid als wol / gehouden zoals  
kip-lumen gentium

Inpalmt slapen chill tot de vlammen kraai-lumen  
gentium

Stok via de Otomops werven (en) de ochtend mannen -  
lumen gentium

G - em - Am

Door de pit en de zwarte log in het heldere licht van  
logboek

G-Dm7 / G Dm

De nacht is in de buurt van

De nacht is in de buurt van

De nacht is in de buurt van

En de nachtegaal sleet buiten

F - C7 Capo 7

lumen gentium... lumen gentium... lumen gentium

F-C-Em-D / F-C-Em - Dm

(Hij knielde, hij huilde, hij bad): lumen Christi

Hij huilde vorm de kuif aan de gesluisde vanilla sky

(Livrer lui, il a pleuré): lumen Christi

En perdant tout amour, en détachant tout coulant en  
besoin

Tous nus dans les marées avalant

Jamais d'épanouir dans les domaines de graine  
blanche

Ou fleurs (en heures) jamais à enlier la chair à  
cheval

F C Em D - F C Em Dm--x 302 x 332 1332 0220

(appeggio: A D G)

(Des champs. Et la gravure puis): lumen Christi

Dans son feu-couvercle en anneaux de recolting neige  
- lumen gentium

Dans sa colline de bouse fauché en laine / Tenue  
comme poule, tenue comme gazon - lumen gentium

Perchoirs dormir réfrigérer jusqu'à ce que le corbeau  
de flammes - lumen gentium

Perchoir à travers les chantiers lambrequins (et) les  
hommes matin - lumen gentium

G - em - Am

De la fosse et le journal des noir dans la lumière  
éclatante du journal

G-Dm7 / G Dm

La nuit sera proche

La nuit sera proche

La nuit sera proche

Dehors, l'oiseau dors

F - C7 Capo 7

Lumen gentium... lumen gentium... lumen gentium

F - C - Em - D / F - C - Em - Dm

(Il se mit à genoux, il a pleuré, il pria): lumen

Christi

Zijn honger gaat bowlen op blote bot  
Langs de beelden (van de stallen) en de hemel  
overdekt stallen

Langs de eend vijver glas en de verblindende byres  
F-C-Em-D / F-C-Em - Dm

(Hij knielde, hij huilde, hij bad):

Branden werden gekroond, hij zou rondsluipen beneden  
de huidige wolk

Branden kreeg van blinde liefde en rush in dat hollen  
gekroond

Branden worden gekroond, onze naakte behoefte ons  
opviel huilende en alleen

Hoewel geen geluid beneden de hand gefold lucht  
stroomde

G Em ben / C7 -bARRÉ F7 G7 A7-F7 C7 A7 - C7 X 02202  
G7 (OPEN)

Lux ae - tér - na lú - ce-at e - is, Dó - mi-ne -  
lumen Christi

Cum sanc-tis tu - is in ae - tér - - num: lumen  
Christi

qui - a pi - us es, qui - a pi - us es. Jesum  
Christum

Re-qui-és-cant in pa - ce, in pace

Ben C G / G Em Am

! : Door de pit en de zwarte pot in het heldere licht  
van logboek

G-Dm7 / G Dm

De nacht is in de buurt van,

De nacht is in de buurt van,

De nacht is in de buurt van,

En de scarecrow zit buiten: !

Il a pleuré forme la crête vers le ciel voilé de  
vanille

Cette fin va bowling sur os

Les statues (des écuries) et le ciel couvert  
porcheries

Ancien verre canard étang et l'aveuglantes byres  
F - C - Em - D / F - C - Em - Dm

(Il se mit à genoux, il a pleuré, il pria) :

Les incendies ont été couronnés, il devrait rôder  
vers le bas le nuage présent

Feux a couronné d'amour aveugle et rush dans cette  
repaires

Les feux sont couronnés, notre besoin nue nous a  
frappés hurlant et seul

Si aucun son ne s'écoulait vers le bas l'air plié à  
la main

Em G Am / C7 -bARRÉ F7 G7 A7 - F7 C7 A7 - C7 X 02202  
G7 (ouvert)

Lux ae - tér - na lú - ce-at e - is, Dó - mi-ne -  
lumen Christi

Cum sanc-tis tu - is in ae - tér - - num: lumen  
Christi

qui - a pi - us es, qui - a pi - us es. Jesum  
Christum

Re-qui-és-cant in pa - ce, in pace

AM C G / G Em Am

! : De la fosse et le pot noir dans la lumière  
éclatante du journal

G-Dm7 / G Dm

La nuit s'approche,

La nuit s'approche,

La nuit s'approche,

Dehors, l'épouvantail dors: !

(Liefert ihn, er rief): Lumen Christi  
 Alle Liebe verliert, alles soll durch verlieren  
 fließen  
 Alles nackt in den vergoldeten Gezeiten  
 Nie zu ehr-Blüte in Bereichen der ehr-weißesten Samen  
 Oder deren Blumen (in Stunden) nie nach Enliessen  
 zu Fleisch rittlings auf

F C Em D - F C Em Dm--X 302 X 332 1332 0220  
 (Aprpeggio: A-G-D)  
 (Von Feldern. Und dann brennen): Lumen Christi  
 In seinem Feuer-Deckel de Ringe durch Ernte Schnee-  
 Lumen gentium  
 In seinem Mist-Hügel gemäht, so wolle halten wie Heu-  
 Lumen gentium  
 Stangen schlafen chill, bis die Flammen Krähen -  
 Lumen gentium  
 Burg durch den mantled Yards (und) die Männer von  
 morgen bis abends - Lumen gentium  
 G - Em - Am  
 Durch die Grube und das schwarze Grün im hellen Licht  
 Protokoll  
 G-Dm7 / G Dm  
 Die Nacht ist in der Nähe  
 Die Nacht ist in der Nähe  
 Die Nacht ist in der Nähe  
 Und die Nachtigall, sie schläft im Hof  
 F - C7 Capo 7  
 Lumen Gentium... Lumen Gentium... Lumen Gentium  
 F - C - Em - D / F - C - Em - Dm  
 (Er kniete, er weinte, er betete): Lumen Christi  
 Er weinte Form das Wappen auf die verschleierte

(Consegnare a lui, egli pianse): lumen Christi  
 Perdendo tutto amore, da perdere tutto pressofuso ha  
 bisogno  
 Tutti nudi in maree engulfing  
 Mai a en-fiorire in campi di seme più bianche  
 O fiori (in ore) mai a enlie la carne a cavalcioni

F C Em D - F C Em Dm - x 302 x 332 1332 0220  
 (appeggio: A G D)  
 (Dei campi. E poi brucia): lumen Christi  
 Nel suo fuoco-coperchio en-circondata da neve  
 recolting-lumen gentium  
 Nella sua collina di sterco falciati come lana /  
 tenuto come gallina - lumen gentium  
 Posatoi dormire chill fino il corvo fiamme - lumen  
 gentium  
 Posatoio attraverso i cantieri Colobus (e) gli uomini  
 di mattina - lumen gentium  
 G - em - m  
 Il pozzo e il registro nero in luce il registro  
 G-Dm7 / G Dm  
 La notte è vicino  
 La notte è vicino  
 La notte è vicino  
 E l'usignolo sleans fuori  
 F - C7 Capo 7  
 Lumen gentium..... AUDIENZE lumen gentium  
 F - C - Em - D / F - C - Em - Dm  
 (Egli si inginocchiò, pianse, pregò): lumen Christi  
 Pianse forma la cresta verso il cielo velato alla  
 vaniglia

Vanille  
 Seinen Hunger geht auf nackigem Knochen baden.  
 Vorbei die Statuen (der Ställe) und den Himmel  
 überdacht sties  
 Vorbei an der Ente Teich Glas und blendende Bayres  
 F - C - Em - D / F - C - Em - Dm  
 (Er kniete, er weinte, er betete):  
 Brände wurden gekrönt, er sollte nach der derzeitigen  
 Wolke durchstreifen  
 Brände bekam der blinde Liebe und Grün in diesen  
 Lagern gekrönt.  
 Brände sind gekrönt, unsere nackten müssen uns  
 aufgefallen Heulen und allein  
 Obwohl kein Ton nach unten die Luft gepasst floss  
 G Em bin / C7 -bARRÉ F7 G7 A7 - F7 C7 A7-C7 X 02202  
 G7 (geöffnet)  
 Lux ae - tér - na lú - ce-at e - is, Dó - mi-ne -  
 lumen Christi  
 Cum sanc-tis tu - is in ae - tér - - num: lumen  
 Christi  
 qui - a pi - us es, qui - a pi - us es. Jesum  
 Christum  
 Re-qui-és-cant in pa - ce, in pace  
 Am C G / G Em Am  
 |: Durch die Grube und den schwarzen Topf im hellen  
 Licht Protokoll  
 G-Dm7 / G Dm  
 Die Nacht ist in der Nähe,  
 Die Nacht ist in der Nähe,  
 Die Nacht ist in der Nähe,  
 Und die Nachtigall, sie schläft im Hof: |

Sua fame va bowling su ossa nuda  
 Passato il cielo e le statue (delle scuderie) con il  
 tetto di porcili  
 Passato il bicchiere di stagno di anatra e  
 l'acceccante byres  
 F - C - Em - D / F - C - Em - Dm  
 (Egli si inginocchiò, pianse, pregò):  
 Gli incendi sono stati incoronati, egli dovrebbe  
 aggirano giù la nuvola presente  
 Incendi ha incoronati di amore cieco e corsa in  
 quello tane  
 Gli incendi sono incoronati, nostro bisogno nudo ci  
 ha colpiti ululato e solo  
 Anche se nessun suono scorreva verso il basso l'aria  
 piegato a mano  
 G Em Am / C7 -bARRÉ F7 G7 A7 - F7 C7 A7-C7 X 02202 G7  
 (aperto)  
 Lux ae - tér - na lú - ce-at e - is, Dó - mi-ne -  
 lumen Christi  
 Cum sanc-tis tu - is in ae - tér - - num: lumen  
 Christi  
 qui - a pi - us es, qui - a pi - us es. Jesum  
 Christum  
 Re-qui-és-cant in pa - ce, in pace  
 Am C G am G Em  
 |: Il pozzo e il piatto nero in luce il registro  
 G-Dm7 / G Dm  
 La notte è vicino,  
 La notte è vicino,  
 La notte è vicino,  
 E lo Spaventapasseri si siede fuori: |

(Entregar le gritó): lumen Christi  
Por la pérdida de todo amor, por perder todo fundido  
necesita

Todo desnudo en las mareas de la telaraña  
Nunca para en florecer en los campos de semilla  
blanca

O flores (en horas) nunca a enlie la carne a  
horcajadas

F C Em D - F C Em Dm - x 302 x 332 1332 0220  
(appeggio: A G D)

(De campos. Y luego quema): lumen Christi  
En su fuego-tapa anillada en recolting nieve - lumen  
gentium

En su Monte de estiércol cortado como lana /  
sostenido como gallina - lumen gentium

Refugios para dormir descansar hasta el cuervo llamas  
- lumen gentium

Gallinero a través de las yardas del manto (y) los  
hombres del mañana - lumen gentium

G - em - Am

Por el hoyo y el registro de negro en la luz  
brillante del registro

G-Dm7 / G Dm

La noche está cerca

La noche está cerca

La noche está cerca

Y el ruiseñor mangas fuera

F - C7 Capo 7

Lumen gentium... lumen gentium... lumen gentium

F - C - Em - D / F - C - Em - Dm

(Él se arrodilló, lloró, oró): lumen Christi

Lloró forma la cresta a la velada vanilla sky  
Su hambre va bowling en hueso pelado  
Más allá de las estatuas (de los establos) y el cielo  
con techo de resacas

El vidrio de la charca de pato y los establos  
cegadoras

F - C - Em - D / F - C - Em - Dm

(Él se arrodilló, lloró, oró):

Incendios fueron coronados, él debe rondar por la  
nube presente

Incendios se coronaron de amor ciego y rush en eso  
guardadas

Incendios se coronan, nuestra necesidad desnuda  
pulsado nos grito y solo

Aunque no hay sonido bajan el aire dobla a mano

G Em Am / C7 -bARRÉ F7 G7 A7 - F7 C7 A7 - C7 X 02202  
G7 (abierto)

Lux ae - tér - na lú - ce-at e - is, Dó - mi-ne -  
lumen Christi

Cum sanc-tis tu - is in ae - tér - - num: lumen  
Christi

qui - a pi - us es, qui - a pi - us es. Jesum  
Christum

Re-qui-és-cant in pa - ce, in pace

AM C G / G Em Am

¡: Por el hoyo y el bote negro en la luz brillante  
del registro

G-Dm7 / G Dm

La noche está cerca,

La noche está cerca,

La noche está cerca,

Y el espantapájaros se sienta fuera:...

(Entregá-lo, ele chorou): lumen Christi

Perdendo todo o amor, por perder tudo fundido precisa  
Passado as estátuas (dos estábulos) e céu com telhado  
chiqueiros

Todo nu em marés envolverá

Nunca a en-florecer nos campos de semente branca

Ou flores (em horas) nunca para enlie carne montado

Em F C D - F C Em Dm - x 302 x 332 1332 0220  
(appeggio: A G D)

(De campos. E então queima): lumen Christi  
Seu fogo-tampa pt-anéis recolting neve - lumen  
gentium

No seu monte de esterco segado lã / realizada como  
galinha - lumen gentium

Abrigos para dormir relaxar até o corvo de chamuscas -  
lumen gentium

Alojar-se através de estaleiros Otomops (e) os homens  
de manhã - lumen gentium

G - em - Am

O poço e o log de preto à luz brilhante do log

G - Dm7 / G Dm

A noite está perto

A noite está perto

A noite está perto

E o Rouxinol siles fora

F - C7 Capo 7

lumen gentium... lumen gentium... lumen gentium

F - C - Em - D / F-C-Em - Dm

(Ele ajoelhou-se, chorou, orou): lumen Christi  
Ele chorou de forma a crista para o céu de baunilha  
velado

Sua fome vai boliche no osso nu

Passado as estátuas (dos estábulos) e céu com telhado  
chiqueiros

O vidro de lagoa do pato e as cegueira byres

F - C - Em - D / F-C-Em - Dm

(Ele ajoelhou-se, chorou, orou):

Incêndios foram coroados, ele deve rondar para baixo  
a nuvem presente

Incêndios tem coroados de amor cego e rush no que  
tocas

Incêndios são coroados, nossa necessidade nu pareceu-  
nos, uivando e sozinho

Embora nenhum som fluiu para baixo o ar mão-dobrado  
G Em Am / C7 -bARRÉ F7 G7 A7 - F7 C7 A7 - C7 X 02202  
G7 (aberto)

Lux ae - tér - na lú - ce-at e - is, Dó - mi-ne -  
lumen Christi

Cum sanc-tis tu - is in ae - tér - - num: lumen  
Christi

qui - a pi - us es, qui - a pi - us es. Jesum  
Christum

Re-qui-és-cant in pa - ce, in pace

Am G C / G Em Am

¡: O poço e o pote preto à luz brilhante do log

G - Dm7 / G Dm

A noite está perto,

A noite está perto,

A noite está perto,

E o espantalho fica fora: ¡

(Ona bağırdı teslim etmek): lümen Christi  
Tüm aşk kaybeden, her döküm kaybetme tarafından  
ihtiyacı vardır  
Tüm cihazların gelgit çıplak  
Asla tr-en beyaz tohum alanlarında güzelleşmek için  
Veya (altında saat) asla enlie için eti ata biner  
gibi çiçekler

F C Em D-F C Em Dm - x 302 x 332 1332 0220

(appoggio: A G D)

(Alanları. Ve sonra yazma): lümen Christi  
Onun yangın-kapakla tr-halkalı recolting kar-Lümen  
gentium

Onun gübre tepenin mowed gibi yün / tavuk-Lümen  
gentium gibi düzenlenen

Uyku roosts alevler karga-Lümen gentium kadar soğuk  
Mantled metre (ve) sabah erkek-Lümen gentium ile  
konaklamak

G - em - Am

Çukur ve günlük parlak ışık siyah günlüğe göre

G-Dm7 / G Dm

Gece yakındır

Gece yakındır

Gece yakındır

Ve dışarıda Bülbül sless

F-C7 Capo 7

Lümen gentium... Lümen gentium... Lümen gentium

F-C-Em-D / F-C-Em - Dm

(O diz çöktü, o, o dua ağladı): lümen Christi  
O formu örtülü vanilya gökyüzü tepe ağladı  
Onun açlık üzerinde çıplak kemik Bovling gider  
Heykel (Toplam ahır) ve gökyüzü sties tavanlı  
Geçmiş ördek gölet cam ve kör byres

F-C-Em-D / F-C-Em - Dm

(O diz çöktü, o, o dua ağladı):

Yangınlar taç giydi, o-sinsi sinsi mevcut bulut  
Yangınlar kör sevgi ve o İnlere acele taç  
Yangınlar taçlandığında, çıplak ihtiyacımız bizim  
uluyan ve tek başına vurdu

Ama hiç ses el-katlanmış hava aktı

G Em Am / C7 -bARRÉ F7 G7 A7-F7'ye C7 A7-C7 02202 G7  
(açık) X

Lux ae - tér - na lú - ce-at e - is, Dó - mi-ne -  
lumen Christi

Cum sanc-tis tu - is in ae - tér - - num: lumen  
Christi

qui - a pi - us es, qui - a pi - us es. Jesum  
Christum

Re-qui-és-cant in pa - ce, in pace

C G am / G Em Am

|: Çukur ve günlük parlak ışık siyah pota

G-Dm7 / G Dm

Gece yakındır,

Gece yakındır,

Gece yakındır,

Ve dışında korkuluk oturur: |