

*The Grass moved one moment forth
Everything at all the quiet north
Not these branches on the bush of a hang
If I wanna have shot, big pistols, bang bang*

*Call a color snap shot of Charly in the late sixties
A wheelchair on the white of a white country
You're here on a three by four photograph
Point to a sentence/repentance were your name is staffed
(Dead or alive the old man invented, the old man
suicide)*

*I'd grieve my love one floor down
To grieve the hewer of the viewer
It's a good monster with fingers, spreading white fingers*

*|: Her soul in division from itself :|
You're mounting, falling, she knows not where
Hiding amidst the loading cargo
Her knee-cap broken, that girl I declare*

*The Grass moves one moment forth
Anything at all the quiet north
Not these branches on the bush of a hang
If I wanna have shot, big pistols, bang bang*

*No matter what occurred
In what dull house, one minute before
Frequent common order
Stands in brave music
Soon, and night, light*

*Het gras verplaatst weer van het ene moment
Alles in het rustige noorden
Deze takken op de bush van een hang niet
Als ik wil hebben geschoten, bang grote pistolen, bang*

*Bel een momentopname van de kleur van Charly in de
late jaren zestig
Een rolstoel op het wit van een witte land
Je bent hier op een drie van de vier foto
Punt tot een zin/bekering werden uw naam wordt
bemand
(leven of dood de oude man uitgevonden, de zelfmoord)*

*Ik zou mijn liefde een verdieping lager treuren
Om te treuren het hak hout van de viewer
Het is een goede monster met vingers, verspreiding van
witte vingers*

*|: Haar ziel in divisie van zelf :|
U bent montage, vallen, maar ze weet niet waar
Temidden van de lading laden verbergen
Haar knie-cap gebroken, dat meisje ik verklaar*

*Het gras wordt verplaatst van het ene moment weer
Om het even wat in het rustige noorden
Deze takken op de bush van een hang niet
Als ik wil hebben geschoten, bang grote pistolen, bang*

*Maakt niet uit wat er is gebeurd
In wat saai huis, een minuut voor
Frequente gemeenschappelijk volgorde
Staat in de dappere muziek
Binnenkort, en nacht, licht*

*L'herbe s'installe un instant avant
Tout à tout le Nord calme
Pas de ces branches sur la brousse de pente
Si je veux avoir abattu, gros pistolets, bang bang*

*Appeler un instantané de couleur de Charly aux fin des
années soixante
Un fauteuil roulant sur le blanc d'un pays blanc
Vous êtes ici sur une à trois par quatre photographie
Point à une phrase/repentance étaient votre nom est
personnel
(Vivant et mort le suicide invente, le suicide du vieillard)*

*Je voudrais pleurer mon amour plus bas
Le coupeur de la visionneuse à pleurer
C'est un bon monstre avec les doigts, propagation des
doigts blancs*

*|: Son âme dans la division de soi :|
Vous êtes monté, tomber, elle ne sait pas où
Se cacher au milieu de la cargaison de chargement
Sa rotule brisée, cette fille, que je déclare*

Capo 7:

022 020 320 300 020 / 200 / x0220

Capo2: |. X24 x42:| 42 |:x24 x42:| 64
x46 x24 x24

Capo4: 3x2 3x4 3x5 a 5x4 5x5 5x7 a x578 x467 245 768 564 546

A (0) (0) (0) schema a
G 5 4 2

*L'herbe va un moment viens
Rien du tout au nord de calme
Pas de ces branches sur la brousse de pente
Si je veux avoir abattu, gros pistolets, bang bang*

*Peu importe ce qui s'est produite
Dans quelle maison terne, une minute avant
Ordre commun fréquent
Se trouve dans la musique de brave
Bientôt et la veilleuse*

*Das Gras bewegt sich so daher
Alles im ruhigen Norden
Nicht diesen Industriezweigen auf den Busch ein hängen
Wenn ich geschossen haben möchten, bang große
Pistolen, bang*

*Rufen Sie Farbe des momentanen Charly in spät Sechzig
Rollstuhl auf der weißen ein weißes Land
Du bist hier auf einer drei Mal vier Photographie
Zeigen Sie auf eine Strafe/Buße waren, dass Ihr Name
besetzt ist
(Tot oder lebendig, des alten Selbstmordes)*

*Ich würde meine Liebe ein Stockwerk tiefer trauern.
Hauer des Betrachters zu trauern
Es ist eine gute Monster mit Fingern, weißen Finger zu
verbreiten*

*|: ihre Seele in den Modelljahren selbst :|
Sie montieren, fallen, sie weiß nicht genau wo
Versteckt inmitten der Fracht laden
Ihre Kniescheibe gebrochen, ich erkläre, dass Mädchen*

*Das Gras bewegt sich so daher
Alles im ruhigen Norden
Nicht diesen Industriezweigen auf den Busch ein hängen
Wenn ich geschossen haben möchten, bang große
Pistolen, bang*

*Egal, was passiert
In welchen dumpfen Haus einer Minute
Häufige gemeinsame Bestellungen
Geht mit der mutigen Musik
Bald, und Nacht, Licht*

*L'erba spostato indietro un momento
Tutto a tutti tranquillo nord
Non questi rami sulla bussola di un pendio
Se voglio avere sparato, grandi pistole, bang bang*

*Chiamare un foto di colore di y in se verso la fine degli
anni sessanta
Una sedia a rotelle sul bianco di un paese bianco
Tu sei qui su tre di quattro foto
Punto di una frase/pentimento era il tuo nome è
personale
(Vivo o morto il vecchio, il suicidio)*

*Io vorrei afflitti mio amore sul balcone, un piano verso il
basso
A piangere il minatore del visualizzatore
È un mostro buono con le dita, diffondendo le dita
bianche*

*|: La sua anima nella divisione da sé :|
Si sta montando, cadendo, lei non sa dove
Nascosto in mezzo il carico di caricamento
Suo ginocchio-tappo rotto, che la ragazza si dichiara*

*L'erba si muove un attimo indietro
Nulla a tutti tranquillo nord
Non questi rami sulla bussola di un pendio
Se voglio avere sparato, grandi pistole, bang bang*

*Non importa ciò che si è verificato
In che casa sordo, un minuto prima
Frequenti ordine comune
Si trova nella musica coraggioso
Presto e luce notturna*

*La hierba trasladó un momento adelante
Todo en todo el norte de la tranquilo
No estas ramas en el arbusto de una caída
Si quiero haber tirado, grandes pistolas, bang bang*

*Lllamar a un color foto de Charly en los años sesenta
Una silla de ruedas en el blanco de un país blanco
Estás en un tres por cuatro fotografía*

Capo 7:

Capo2: |. X24 x42:| 42 |:x24 x42:| 64
x46 x24 x24

Capo4: 3x2 3x4 3x5 a 5x4 5x5 5x7 a x578 x467 245 768 564 546

A (0) (0) (0) schema a
G 5 4 2

022 020 320 300 020 / 200 / x0220

*Punto a un oración era su nombre es personal
(Vivo o muerto el anciano inventado, el suicidio)*

*¿contristo mi amor en el balcón, un piso abajo
Picar el leñador del espectador
Es un buen monstruo con los dedos, extendiendo los
dedos blancos*

*|: Su alma en la división de sí mismo :|
Es montaje, caer, ella no sabe donde
Escondido en medio de la carga de la carga
Su rótula rota, esa chica declarar*

*La hierba mueve un momento hacia adelante
Cualquier cosa en todo el norte de la tranquilo
No estas ramas en el arbusto de una caída
Si quiero haber tirado, grandes pistolas, bang bang*

*No importa lo ocurrido
En qué casa mate, un minuto antes
Orden común frecuente
Se encuentra en música valiente
Pronto y luz de noche*

*A grama movido um momento adiante
Tudo em todo o norte tranquila
Não, estas filiais no mato de um jeito
Se eu quiser ter filmado, pistolas big, bang bang*

*Chamar um cor foto no final dos anos sessenta de
Charly
Uma cadeira de rodas em branco de um país branco
Você está aqui em um três por quatro da fotografia
Ponto para um sentença/arrepentimento foram seu
nome é composta
(Vivo ou morto velho homem, o suicidio)*

*Eu iria chorar meu amor na varanda, um andar para
baixo
Se afligir pique o cortador de madeira
É um monstro bom com os dedos, espalhando os dedos
brancos*

*|: Sua alma na divisão de si mesma :|
Você está montando, caindo, não sabe onde
Escondendo-se em meio a carga do carregamento
Sua rótula quebrada, essa menina eu declaro*

*A grama se move adiante um momento
Qualquer coisa em todo o norte tranquila
Não, estas filiais no mato de um jeito
Se eu quiser ter filmado, pistolas big, bang bang*

*Não importa o que ocorreu
Em que casa maçante, um minuto antes de
Portaria Conjunta frequente
Ergue-se na música admirável
Em breve e noite, luz*

*Çim bir an ileri taşındı
Tüm sessiz kuzey çok şeyi
Bu bir asmak çalılar şubeleri
Ben denemek isterseniz, büyük tabanca, bang bang*

*Charly bir renk ek çekim geç altmışların çağırın
Tekerlekli sandalye beyaz beyaz ülke
On dört fotoğraf bir üç Buradasınız
Bir cümle/tövbe noktasına vardı, adı görev olduğunu
(Ölü ya da diri, yaşlı adam intihar)*

*Ben aşkım balkon, aşağı bir yere üzülmeye
Görüntüleyiciyi oduncu yas tutmak için
Beyaz parmak yayılan parmaklarıyla iyi bir canavar
olduğunu*

*|: Kendisi bölümü onun ruhunda :|
Size düşen, montaj o bilmez nerede
Yükleme kargo gizleme
Onun diz-kapak kırık, o kızı ben ilan*

*Çim bir an ileri hamle
Bir şey tüm sessiz kuzey
Bu bir asmak bush şubeleri
Ben denemek isterseniz, büyük tabanca, bang bang*

*Ne olursa olsun
Ne sıkıcı evinde, bir dakika önce
Sık sık sipariş
Cesur müzik standları
Yakında ve gece, ışık*

Capo 7:

Capo2: |. X24 x42:| 42 |:x24 x42:| 64
x46 x24 x24

Capo4: 3x2 3x4 3x5 a 5x4 5x5 5x7 a x578 x467 245 768 564 546

A (0) (0) (0) schema a
G 5 4 2

022 020 320 300 020 / 200 / x0220