

*The Grass moved one moment forth
Everything at all the quiet north
Not these branches on the bush of a hang
If I wanna have shot, big pistols, bang bang*

*Call a color snap shot of Charly in the late sixties
A wheelchair in a white repentance
You're here on a three by four photograph
Point to a sentence to where your name is staffed
(The old man invented the old man suicide)*

*|: The Grass moved one moment forth
Everything at all the quiet north
Not these branches on the bush of a hang
If I wanna have shot, big pistols, bang bang :|*

*Call a color snap shot of Charly in the late sixties
A wheelchair in a white repentance
You're here on a three by four photograph
Point to a sentence to where your name is staffed
(The old man invented the old man suicide)*

*I'll grieve my glove
On balcony one floor
It's beige fingers, white, white fingers*

*Het gras bewoog een moment vooruit
Alles in het rustige noorden
Niet deze takken op de struik van een hang
Als ik wil hebben geschoten, grote pistolen, Bang bang*

*Bel een kleur snapshot van Charly in de late jaren zestig
Een rolstoel in een witte repentance
Je bent hier op een drie door vier foto
Wijs een zin aan waar uw naam is bemand
(de oude man de uitvinder van de oude man zelfmoord)*

*|: het gras bewoog een moment vooruit
Alles in het rustige noorden
Niet deze takken op de struik van een hang
Als ik wil hebben geschoten, grote pistolen, Bang bang:|*

*Bel een kleur snapshot van Charly in de late jaren zestig
Een rolstoel in een witte repentance
Je bent hier op een drie door vier foto
Wijs een zin aan waar uw naam is bemand
(de oude man de uitvinder van de oude man zelfmoord)*

*Ik zal treuren mijn handschoen
Op balkon 1 verdieping
Het is beige vingers, wit, witte vingers*

*L'herbe déplacé un instant de suite
Tout dans le Nord tranquille
Pas ces branches sur la brousse d'un coup
Si je veux avoir tiré, gros pistolets, Bang Bang*

*Appelez un cliché instantané des couleurs de charly à la
fin des années soixante
Un fauteuil roulant dans un repentance blanc
Vous êtes ici sur une photo de trois par quatre
Pointez sur une phrase où votre nom est doté
(le vieil homme a inventé le suicide vieil homme)*

*|: l'herbe a déplacé un instant de suite
Tout dans le Nord tranquille
Pas ces branches sur la brousse d'un coup
Si je veux avoir tiré, gros pistolets, Bang Bang:|*

*Appelez un cliché instantané des couleurs de charly à la
fin des années soixante
Un fauteuil roulant dans un repentance blanc
Vous êtes ici sur une photo de trois par quatre
Pointez sur une phrase où votre nom est doté
(le vieil homme a inventé le suicide vieil homme)*

*Je vais pleurer mon gant
Sur le balcon un étage
C'est des doigts beiges, blancs, blancs*

*Das Gras zog einen Moment her
Alles im ruhigen Norden
Nicht diese Äste auf dem Busch von einem Hang
Wenn ich erschossen werden wollen, große Pistolen,
Bang Bang*

*Rufen Sie eine Farbe Schnappschuss von Charly in den
späten sechziger Jahren
Ein Rollstuhl in einem weißen repentance
Sie sind hier auf einem drei von vier Foto
Zeigen Sie auf einen Satz, in dem Ihr Name besetzt ist
(der alte Mann erfand den alten Mann Selbstmord)*

*|: das Gras bewegte sich einen Moment weiter
Alles im ruhigen Norden*

Capo 7:

022 020 320 300 020 / 200 / x0220

Capo2: |. X24 x42:| 42 |:x24 x42:| 64

x46 x24 x24

Capo4: 3x2 3x4 3x5 a 5x4 5x5 5x7 a x578 x467 245 768 564 546

A (0) (0) (0) schema a

G 5 4 2

*Nicht diese Äste auf dem Busch von einem Hang
Wenn ich erschossen werden wollen, Big Pistols, Bang
Bang:|*

*Rufen Sie eine Farbe Schnappschuss von Charly in den
späten sechziger Jahren
Ein Rollstuhl in einem weißen repetance
Sie sind hier auf einem drei von vier Foto
Zeigen Sie auf einen Satz, in dem Ihr Name besetzt ist
(der alte Mann erfand den alten Mann Selbstmord)*

*Ich werde meinen Handschuh betrauern
Auf dem Balkon ein Stockwerk
Es ist beige Finger, weiß, weiße Finger*

*L'erba spostato indietro un momento
Tutto a tutti tranquillo nord
Non questi rami sulla bussola di un pendio
Se voglio avere sparato, grandi pistole, bang bang*

*Chiamare un foto di colore di y in se verso la fine degli
anni sessanta
Una sedia a rotelle sul bianco di un paese bianco
Tu sei qui su tre di quattro foto
Punto di una frase/pentimento era il tuo nome è
personale
(Vivo o morto il vecchio, il suicidio)*

*Io vorrei afflitti mio amore sul balcone, un piano verso il
basso*

*A piangere il minatore del visualizzatore
È un mostro buono con le dita, diffondendo le dita
bianche*

*|: La sua anima nella divisione da sé :|
Si sta montando, cadendo, lei non sa dove
Nascosto in mezzo il carico di caricamento
Suo ginocchio-tappo rotto, che la ragazza si dichiara*

*L'erba si muove un attimo indietro
Nulla a tutti tranquillo nord
Non questi rami sulla bussola di un pendio
Se voglio avere sparato, grandi pistole, bang bang*

*Non importa ciò che si è verificato
In che casa sordo, un minuto prima
Frequenti ordine comune
Si trova nella musica coraggioso*

Presto e luce notturna

*L'erba spostato un momento avanti
Tutto a tutto il nord tranquilla
Non questi rami sul cespuglio di un blocco
Se voglio avere sparato, pistole grandi, Bang Bang*

*Chiamare un colpo di colore snap di Charly alla fine
degli anni sessanta
Una sedia a rotelle in un repetance bianco
Sei qui su un tre per quattro fotografia
Puntare a una frase dove il tuo nome è personale
(il vecchio inventò il vecchio suicidio)*

*|: l'erba spostato un momento in avanti
Tutto a tutto il nord tranquilla
Non questi rami sul cespuglio di un blocco
Se voglio avere sparato, pistole grandi, Bang Bang:|*

*Chiamare un colpo di colore snap di Charly alla fine
degli anni sessanta
Una sedia a rotelle in un repetance bianco
Sei qui su un tre per quattro fotografia
Puntare a una frase dove il tuo nome è personale
(il vecchio inventò il vecchio suicidio)*

*Mi addolora il mio guanto
Sul balcone un piano
È dita beige, bianco, dita bianche*

*La hierba se movió un momento adelante
Todo en todo el norte tranquilo
No estas ramas en el arbusto de una caída
Si quiero tener un disparo, grandes pistolas, Bang Bang*

*Llamar a un tiro de color Snap de Charly a finales de
los sesenta
Una silla de ruedas en un repetance blanco
Usted está aquí en una fotografía de tres por cuatro
Apunte a una oración a donde su nombre es personal
(el anciano inventó el suicidio del viejo hombre)*

*|: la hierba se movió un momento adelante
Todo en todo el norte tranquilo
No estas ramas en el arbusto de una caída
Si quiero tener un tiro, grandes pistolas, Bang Bang:|*

Capo 7:

Capo2: |. X24 x42:| 42 |:x24 x42:| 64
x46 x24 x24

Capo4: 3x2 3x4 3x5 a 5x4 5x5 5x7 a x578 x467 245 768 564 546

022 020 320 300 020 / 200 / x0220

A (0) (0) (0) schema a
G 5 4 2

Llamar a un tiro de color Snap de Charly a finales de los sesenta

Una silla de ruedas en un repetance blanco

Usted está aquí en una fotografía de tres por cuatro

*Apunte a una oración a donde su nombre es personal
(el anciano inventó el suicidio del viejo hombre)*

Voy a afligir mi guante

En el balcón una planta

Es dedos beige, blanco, dedos blancos

Çim bir an ileri taşındı

Her şey sessiz kuzeyde

Asmak Bush üzerinde bu dalları değil

Eğer ateş etmek istiyorsam, büyük tabancalar, Bang

Bang

60 ' ların sonlarında Charly 'nin renk ek çekimini

çağırın

Beyaz repetance bir tekerlekli sandalye

Üç dört fotoğrafla buradasın.

Adınızın personel olduğu yere bir cümlemin üzerine

gelin.

Yaşlı adam intiharı icat etti.

|: çim bir an ileri taşındı

Her şey sessiz kuzeyde

Asmak Bush üzerinde bu dalları değil

Eğer vurulmak istiyorsam, büyük tabancalar, Bang

Bang:|

60 ' ların sonlarında Charly 'nin renk ek çekimini

çağırın

Beyaz repetance bir tekerlekli sandalye

Üç dört fotoğrafla buradasın.

Adınızın personel olduğu yere bir cümlemin üzerine

gelin.

Yaşlı adam intiharı icat etti.

Eldivenim için yas tutarım.

Balkonda bir kat

Bej parmaklar, beyaz, beyaz parmaklar.

Capo 7:

022 020 320 300 020 / 200 / x0220

Capo2: |. X24 x42:| 42 |:x24 x42:| 64

x46 x24 x24

Capo4: 3x2 3x4 3x5 a 5x4 5x5 5x7 a x578 x467 245 768 564 546

A (0) (0) (0) schema a

G 5 4 2