

Caramel by Pierre Rausch

There's a caramel transfer
A black swan fishing
You're always right
They resent being moved

320002 x3203
Comes into her own
320002 x3203
Downstairs, in the club
320002 x3203
Not caring one way
320002 x3203
For the elder archers

Has it been enough, your life
Like a chart on a driveway
To put it into words
How eyes can see through

Chorus

Naturally has changed very little
You've shed such embarrassment
What kind of creature are you
A black swan or a snickers

Chorus

The exactitude, the taste of feelings 4*

Er is een karamel overdracht
Een zwarte zwaan-visserij
Je hebt altijd gelijk
Ze opnieuw verzonden wordt verplaatst

Komt in haar eigen
Beneden, in de club
Niet de zorg van unidirectioneel
Voor de oudere schutters

Het is genoeg, je leven geweest

EnglishAls een grafiek op een oprit
Het onder woorden te brengen
Hoe ogen kunnen zien via

Koor

Natuurlijk zeer weinig veranderd
U hebt deze verlegenheid schuur
Wat voor soort schepsel bent u
Een zwarte zwaan of een snickers

Koor

De nauwkeurigheid , de smaak van gevoelens 4 *

French

Il y a un transfert de caramel
Une pêche de cygne noir
Tu as toujours raison
Ils sont mécontents d'être déplacé

Vient dans son propre
En bas, dans le Club
Ne pas prendre soin d'une façon
Pour les archers aînés

Cela a-t-il été suffisant, votre vie
comme un tableau sur une allée
Pour le mettre en mots
Comment les yeux peuvent voir à travers

DutchChœur

Naturellement a très peu changé
Vous avez versé une telle embarras
Quel genre de créa ture êtes-vous
Un cygne noir ou un Snickers

Chœur

L'exactitude, le goût des sentiments 4 *

German

E 0 2 | 0 2
b intro | 0 5
G +last part | 0 0 5 5
A 222 222 | 2 2 5 7 4 4
D 222 222 | 2 7 7 6
E 000 000 | 5

Caramel by Pierre Rausch

Es gibt einen Karamell-Transfer
Ein schwarzer Schwan Angeln
Du hast immer Recht
Sie ärgern sich

**Kommt in Ihre eigene
Im Erdgeschoss, im Klub
Nicht Pflege eine Weise
Für die ältesten Archers**

Ist es genug, ihr Leben
wie ein Chart auf einer Einfahrt
Um es in Worte zu setzen
Wie Augen sehen können durch

Chor

Natürlich hat sich sehr wenig verändert
Sie haben so peinlich vergossen
Was für ein Geschöpf sind Sie
Ein schwarzer Schwan oder ein Snickers

Chor

Der Genauigkeit, der Geschmack der Gefühle 4 *

C'è un trasferimento caramello
Una pesca del cigno nero
Hai sempre ragione
Essi risentono di essere spostati

**Entra in proprio
Al piano di sotto, nel Club
Non cura un modo
Per gli arcieri più anziani**

È stato abbastanza, la tua vita
come un grafico su un vialetto
Per dirla in parole
Come gli occhi possono vedere attraverso

Coro

Naturalmente è cambiata molto poco
Hai versato un tale imbarazzo
Che tipo di creatura sei
Un cigno nero o un Snickers

Coro

L'esattezza, il gusto dei sentimenti 4 *

Hay una transferencia de caramelo
Una pesca de cisne negro
Siempre tienes razón
Resienten ser movidos

Spanish

**Entra en su propia
Abajo, en el Club
No cuidar de una manera
Para los arqueros mayores**

¿ha sido suficiente, tu vida?
como un gráfico en un camino de entrada
Para ponerlo en palabras
Cómo los ojos pueden ver a través

ItalianCoro

Naturalmente ha cambiado muy poco
Has derramado tanta vergüenza
¿Qué clase de criatura eres?
Un cisne negro o un Snickers

Coro

La exactitud, el sabor de los sentimientos 4 *

Há uma transferência de caramelo
Uma pesca preta do cisne
Você está sempre certo
Eles se ressentem sendo movido

Portuguese

E 0 2 | 0 2
b intro | 0 5
G +last part | 0 0 5 5
A 222 222 | 2 2 5 7 4 4
D 222 222 | 2 7 7 6
E 000 000 | 5

Caramel by Pierre Rausch

**Vem em seu próprio
Lá embaixo, no clube.
Não cuidar de uma maneira
Para os arqueiros mais velhos**

Já foi suficiente, sua vida
como um gráfico em uma entrada de automóveis
Para colocá-lo em palavras
Como os olhos podem ver através

Coro

Naturalmente mudou muito pouco
Você derramou tal constrangimento
Que tipo de criatura você
Um cisne preto ou um Snickers

Coro

A exatidão, o gosto dos sentimentos 4*

Karamel aktarımı
Siyah Kuğu Balık tutma

Her zaman haklısın
Onlar taşıdı resent

**Kendi içine geliyor
Aşağıda, kulüp
Bir yolu önemsememe
Yaşlı okçular**

Yeter artık, hayatını mı
gibi bir grafik bir yolda
Kelimelerle ifade etmek
Gözleri nasıl görebilirsiniz

Koro

Doğal olarak çok az değişmiştir
Böyle utanç döken
Ne tür bir yaratık
Siyah Kuğu veya bir snickers

Koro

Turkish

Exactitude, tat duyguların 4 *

E 0 2 | 0 2
b intro | 0 5
G +last part | 0 0 5 5
A 222 222 | 2 2 5 7 4 4
D 222 222 | 2 7 7 6
E 000 000 | 5