

Call to Action (in a Time of unexpected Loss) by Pierre Rausch

English

x0403 x0503
A high-speed trip through the past
x5403 500003
So the knitting shop could become a reality
x0403 x0503
To appreciate her cultured approach
x5403 500003
We need an agenda for the night

x350 355

Call to action

750

In a time of unexpected loss

x350 355

A lot to discuss

750

In a time of unexpected loss

x350

355

He heads straight for them

750

And runs out as soon as the door opens

x350

355

Watching as he turns around in the kitchen

750

He tells you you're stupid and odd, but you're not

x0403 x0503
And knelt down in front of the shop
x5403 500003
A screenwriter and moviemaker
x0403 x0503
Mixed-media set our take-out
x5403 500003
The curtain rose and our eyes began to shine

Chorus

x0403 x0503
That means lots of changing
x5403 500003
Brought out both better and worse
x0403 x0503
Had all the right connections
x5403 500003
Selling amulets for woman

Een snelle reis door het verleden
Zo kon de Winkel breien een realiteit
Haar benadering van gekweekte waarden
We moeten een agenda voor de nacht

Oproep tot actie

In een tijd van onverwachte verlies

Veel te bespreken

In een tijd van onverwachte verlies

Hij aan het hoofd recht voor hen

En loopt uit als zoons als de deur opent

Kijken als hij draait rond in de keuken

Hij vertelt je dat je bent stom en vreemd, maar je bent niet

En knielt neer voor de winkel

Een scenarioschrijver en moviemaker

Mixed-media instellen onze take-out

Het gordijn steeg en onze ogen begonnen te schitteren

Koor

Dat betekent veel wijzigen

Haalde zowel beter en slechter

Had al de juiste connecties

Verkoop van amuletten voor vrouw

French

Un voyage à grande vitesse à travers le passé

Ainsi, la boutique de tricot pourrait devenir une réalité

Pour apprécier son approche cultivée

Nous avons besoin d'un agenda pour la nuit

Appel à l'action

Dans un temps de perte inattendue

Beaucoup de choses à discuter

Dans un temps de perte inattendue

Il se dirige droit pour eux

Et s'épuise dès que la porte s'ouvre

Regarder comme il se retourne dans la cuisine

Il vous dit que vous êtes stupide et étrange, mais vous n'êtes pas

Et se mit à genoux devant la boutique

Un scénariste et MovieMaker

Mixed-Media mis à l'emporter

Le rideau s'est levé et nos yeux ont commencé à briller

Chœur

DutchCela signifie beaucoup de changement

Fait sortir à la fois mieux et pire

Avait toutes les bonnes connexions

Vente d'amulettes pour femme

| Intro/Outro | 30002 | 500003 | x0403 (strumming) |

| || | ||

Call to Action (in a Time of unexpected Loss) by Pierre Rausch

German

Eine Hochgeschwindigkeits-Fahrt durch die
Vergangenheit
So könnte der Strick-Shop Wirklichkeit werden
Um Ihren kultivierten Ansatz zu schätzen
Wir brauchen eine Agenda für die Nacht

Che significa un sacco di cambiare
Portato fuori sia meglio e peggio
Aveva tutte le connessioni giuste
Vendita degli amuleti per la donna

Spanish

Aufruf zum Handeln
In einer Zeit des unerwarteten Verlustes
Viel zu besprechen
In einer Zeit des unerwarteten Verlustes
Er leitet gerade für Sie
Und rennt so bald wie die Tür öffnet
Beobachten, wie er sich in der Küche dreht
Er sagt dir, du bist dumm und seltsam, aber du bist nicht

Un viaje de alta velocidad a través del pasado
Así que la tienda de tejer podría convertirse en una
realidad
Para apreciar su enfoque cultural
Necesitamos una agenda para la noche

Llamada a la acción

En un tiempo de pérdida inesperada

Mucho que discutir

En un tiempo de pérdida inesperada

Se dirige directamente a ellos

Y se agota tan pronto como la puerta se abre

Viendo como se da la vuelta en la cocina

Te dice que eres estúpida y rara, pero no eres

Und kniete vor dem Shop
Ein Drehbuchautor und MovieMaker
Mixed-Media Set unsere Take-out
Der Vorhang stieg und unsere Augen begannen zu
glänzen

Y se arrodilló frente a la tienda

Un guionista y cineasta

Mixed-media establece nuestro saque

La cortina se levantó y nuestros ojos empezaron a
brillar

Chor

Das bedeutet, dass viele Veränderungen
Brachte besser und schlechter
Hatte alle Rechte Anschlüsse
Verkauf von Amulette für die Frau

Coro

ItalianEso significa mucho cambio

Un viaggio ad alta velocità attraverso il passato
Così il negozio di maglieria potrebbe diventare una
realtà
Per apprezzare il suo approccio colto
Abbiamo bisogno di un ordine del giorno per la notte

Sacó tanto mejor y peor
Tenía todas las conexiones correctas
Venta de amuletos para mujer

Portuguese

Chiamata all'azione
In un tempo di perdita inattesa
Molto da discutere
In un tempo di perdita inattesa
Si dirige dritto per loro
E si esaurisce il più presto la porta si apre
Guardando come si gira in cucina
Ti dice che sei stupido e strano, ma non sei

Uma viagem de alta velocidade através do passado
Assim, a loja de tricô poderia se tornar uma realidade
Para apreciar sua abordagem culta
Precisamos de uma agenda para a noite.

Chamada à ação

Em um momento de perda inesperada

Muito para discutir

Em um momento de perda inesperada

Ele dirige-se para eles.

E acaba logo que a porta se abre

Olhando como ele se vira na cozinha

**Ele diz que você é estúpido e estranho, mas você
não é**

E si inginocchiò davanti al negozio
Uno sceneggiatore e MovieMaker
Mixed-Media impostare il nostro take-out
Il sipario si alzò e gli occhi cominciarono a brillare

Coro

E ajoelhou-se na frente da loja

| Intro/Outro | 30002 | 500003 | x0403 (strumming) |

| || | ||

Call to Action (in a Time of unexpected Loss) by Pierre Rausch

Um roteirista e cineasta
Mixed-Media definir o nosso take-out
A cortina subiu e nossos olhos começaram a brilhar

Coro

Isso significa que muita mudança
Trouxe para fora tanto melhor e pior
Tinha todas as conexões certas
Vendendo amuletos para a mulher

Turkish

Geçmişte yüksek hızlı bir yolculuk
Örgü dükkanı bir gerçeklik haline gelebilir bu yüzden
Onun kültürlü yaklaşımı takdir etmek
Bu gece bir gündem ihtiyacımız

Eyleme çağrı

Beklenmedik bir zaman içinde

Konuşacak çok

Beklenmedik bir zaman içinde

Onlar için düz kafa

**Ve soon's belgili tanımlık kapı açık olarak olarak
dışarı çalışır**

O döner olarak mutfakta izlerken

O aptal ve garip, ama sen değilsin anlatır

Ve diz çöktü aşağı dükkan önünde
Bir senarist ve moviemaker
-Media karışık bizim eve servis ayarla
Perde yükseldi ve gözlerimizi parlamaya başladı

Koro

Bu değişen bir sürü anlamına gelir
Hem iyi hem de kötü getirdi
Doğru bağlantılar vardı
Kadın için satan muska