

The brush in paint just slowly tints

*But the galley is moved only by the galley-slave
Will be plastered, it can be boring
(Fire in the cold storage)
Daubed with an airbrush
She endured greater pain*

*The elements which constitute the consideration
and vastly admired because he had seen of the gamins*

The brush in paint just slowly moves

*I do not wish you to have a bad opinion
stepped aside promptly*

*:The brush in paint just slowly moves:
The brush in paint just slowly moves
The brush in paint just slowly tints*

*you must have thought me intrusive
has become sanctified in your sight
He declared to himself
Would this lead him further*

*:The brush in paint just slowly moves:
The brush in paint just slowly moves
The brush in paint just slowly tints*

*the panache of flamboyance
Pander panels, dye and stain
She saw the total town*

:The brush in tint just slowly moves:|*2

et penseel in verf tinten slechts langzaam

Maar de kombuis alleen door de drukproef-slaaf is verplaatst
Zal zijn gepleisterd, kan het saai
(Brand in de koude opslag)
Beklad met een airbrush
Ze onderging meer pijn

De elementen die de overweging vormen
en sterk bewonderd omdat hij had gezien van de straatkinderen

Het penseel in verf slechts langzaam wordt verplaatst

Ik wil niet u te hebben een slecht advies
stapte opzij onmiddellijk

|: Het penseel in verf slechts langzaam beweegt: |
Het penseel in verf slechts langzaam wordt verplaatst
Het penseel in verf tinten slechts langzaam

u moet hebben gedacht me opdringerig
in uw gezicht heeft geheiligd
Hij verklaarde zichzelf
Zou dit leiden hem verder

|: Het penseel in verf slechts langzaam beweegt: |
Het penseel in verf slechts langzaam wordt verplaatst
Het penseel in verf tinten slechts langzaam

de zwier van volledige
Pander panelen, kleurstof en vlek
Ze zag de totale stad

: Het penseel in tint slechts langzaam beweegt: | * 2

La brosse de peinture teinte

Mais la cuisine est proposée uniquement par le Galérien
Plâtré, il peut être ennuyeux
(Le feu sous le froid)
Barbouillé avec un aérographe
Elle a enduré une plus grande douleur

Les éléments qui constituent la contrepartie
et admirait énormément parce qu'il avait vu des gamins

Le pinceau dans la peinture juste se déplace lentement

Je ne souhaite pas d'avoir une mauvaise opinion
a fait un pas de côté rapidement

|: La brosse en teinte avance tout justement|
La brosse en teinte avance tout justement
La brosse de peinture teinte

vous devez pensé me intrusives
a devenir sanctifié dans tes yeux
Il déclara à lui-même
Cela allait le conduire plus loin

|: La brosse en teinte avance tout justement|
La brosse en teinte avance tout justement
La brosse de peinture teinte

le panache de la flamboyance
Flatter les panneaux, colorant et teinture
Elle a vu la ville totale

: La brosse en teinte justement: | * 2

Capo 3

de de, do dodo doddo de ded - F5 C5 G5 - D5 G5 C5 – Bb5 C5 – F5 G5 -

A Dsus4 Em C b: 4h24h3 | Bm Dsus4 G6 E6 F# | x53 x33 x53 x53 | Dm9 130 310 A 32 Am | e: 31 Bb

Der Pinsel in Farbtöne langsam tupft

Aber die Küche wird nur von der galeere-Sklaven verschoben
Verputzt werden, kann es langweilig
(Feuer in der Kühllagerung)
 Beschmiert mit einem airbrush
Sie ertragen größere Schmerzen

Die Elemente, die die Gegenleistung darstellen
 und weit bewundert, weil er, von den Straßenkindern gesehen hatte

Der Pinsel in Farbe nur langsam feigt

Ich möchte nicht, Sie haben eine schlechte Meinung
 trat beiseite unverzüglich

|: Der Pinsel in Farbe langsam feigt|
 Der Pinsel in Farbe langsam feigt
 Der Pinsel in Farbe Farbtöne langsam tupft

Sie müssen aufdringlich gedacht haben
 Hat in Ihren Augen geheiligt zu sein
 Er erklärt sich
 Dies würde ihn weiter führen

: Der Pinsel in Farbe langsam feigt: |
 Der Pinsel in Farbe nur langsam feigt
 Der Pinsel in Farbe nur langsam feigt

der Elan der Extravaganz
Pander, Paneele, Farbstoff und Fleck
Sie sah die gesamte Stadt

: Der Pinsel in Farbtönen langsam feigt: | * 2

Il pennello nella vernice tinge solo

Ma la bozza è mosso solo da cambusa-slave
Saranno intonacate, può essere noioso
(Fuoco in cold storage)
 Imbrattato con un aerografo
Lei ha sopportato il dolore maggiore

Gli elementi che costituiscono il corrispettivo
 e notevolmente ammirato perché aveva visto del gamins

Il pennello nella vernice appena si muove

Non auguriamo di avere una cattiva opinione
 ha fatto un passo da parte prontamente

|: Il pennello nella vernice appena si muove|
 Il pennello nella vernice appena si muove
 Il pennello nella vernice tinge solo

: El cepillo en tinta sólo se mueve : | * 2

deve aver pensato mi invadente
 santificarsi nella vostra vista
 Dichiarò a se stesso
 Questo lo avrebbe portato ulteriori

|: Il pennello nella vernice appena si muove|
 Il pennello nella vernice appena si muove
 Il pennello nella vernice tinge solo

Il brio di sfarzo
Assecondare i pannelli, tintura e macchia
Ha visto la città totale

El pincel en la pintura sólo matiza

Pero la cocina es movida únicamente por el Galeote
Será enlucida, puede ser aburrido
(Fuego en el almacenamiento en frío)
 Daubed con aerógrafo
Ella aguantó el dolor mayor

Los elementos que constituyen el examen
 y muy admirado porque había visto de los gamins

El pincel en la pintura lentamente

Non deseamos tener una mala opinión
 caminó a un lado rápidamente

|: El pincel en la pintura sólo se mueve |
 El pincel en la pintura sólo se mueve
 El pincel en la pintura sólo matiza

Usted debe haber pensado me intrusivo
 ha ser santificado en tus ojos
 Declaró a sí mismo
 Esto le llevaría más

: El pincel en la pintura sólo se mueve: |
 El pincel en la pintura sólo se mueve
 El pincel en la pintura sólo matiza

el penacho de extravagancia
Pander paneles, tinte y manchas
Vio la ciudad total

O pincel na pintura apenas lentamente tons

Mas a galera é movida apenas pelo galera-escravo
Serão rebocadas, ele pode ser chato
(Fogo no armazenamento frio)
 Pintadas com um aerógrafo
Ela sofreu a maior dor

Os elementos que constituem a contraprestação
 e muito admirado porque ele tinha visto dos gamins

O pincel na pintura apenas move-se lentamente

Não quero que você tenha uma má opinião
 pisou lado prontamente

|: O pincel na pintura apenas lentamente: |
 O pincel na pintura apenas lentamente
 O pincel na pintura apenas lentamente tons

você deve ter pensado me intrusiva
 santificados na mira
 Ele declarou a mesmo
 Isso levaria mais

|: O pincel na pintura apenas lentamente: |
 O pincel na pintura apenas lentamente
 O pincel na pintura apenas lentamente tons

o brio da extravagância
Cedermos painéis, tintura e coloração
Ela viu a cidade total

Boya fırça sadece yavaş yavaş tints

Ama mutfak sadece mutfak-köle tarafından taşınır
Sıvalı olacak, o-var olmak sıkıcı
(Soğuk depoda yangın)
 Pistole ile daubed
O büyük acı sürmüştür

Göz oluşturan unsurlar
 ve gamins gördüğü, çünkü büyük ölçüde takdir

Boya sadece fırça yavaş hareket

Kötü bir fikir var için istemiyorum
 kenara derhal istifa

|: Boya sadece fırça yavaş hareket: |
 Boya sadece fırça yavaş hareket
 Boya fırça sadece yavaş yavaş tints

sen beni müdahaleci düşünmüş olmalı
 senin görünürde kutsanmış olmak
 O kendi kendine ilan
 Bu daha da ona yol açacak

|: Fırça boya sadece yavaş hareket: |
 Boya sadece fırça yavaş hareket
 Boya fırça sadece yavaş yavaş tints

ihitişam, gösteris
Paneller, boya ve leke pezevenk
Toplam şehir gördüğünü

|: *A escova em tonalidade apenas lentamente:* * 2

|: *Renk tonu sadece fırça yavaş hareket:* * 2