

Because the pleasure birds whistled
Necromantic - Because The Pleasure-Bird Whistled

<p>G C9 Between the sundown's finish coil G C9 And midnights broken coil G We ran like outsiders - we ran inside C9 D G (notes: B C D G...) The doorway [as thunder] went crashing G C9 Jet Propulsion G C9 In progressive struck G C9 D G To flash of the rednecks D Seeming to be freedom's chime G C9 G No spin to tare C9 C9/B Whose juices drift like a refugee Am D On the armed road to flight G C9 And for each underdog G C9 Who is soldier in the night? G C9 D G Reflects upon necromancy B C D G Because the pleasure-bird whistle Shall the manicurist be sweat Convenient beasts lie lodged Supper of a mood - panacea Tips of the tongue - the manticore</p> <p>In the showers of the nerve Savior through work Not a wind on underscore Nor that the wild venison's rake His father's cranium not to scrape D: G F# Em D Greyhounds that tease the glide Because there stands one bust Whose studies drift like soda Because the pleasure-bird whistled On the hot and rocking street Toppling, tumbling in gallery Like the pictures of a token The person and blasted bust Furnished beats taken by In the turn to fable Or spray-based and rock-crested</p>	<p>G C9 Tussen de zonsondergang en einde van dag G C9 En middernacht gebroken spoel G We liep als buitenstaanders - binnen C9 D G (notities B C D G...) De deuropening [als de donder] ging crashen G C9 Jet Propulsion G C9 In progressieve getroffen G C9 D G Naar van de redneck flash D Schijn te zijn freedom's klokkenspel G C9 G Geen spin te tarra C9 C9/B Waarvan sappen afwijken als vluchteling Am D Op de gewapende weg naar vlucht G C9 En voor elke underdog G C9 Wie is soldaat in de nacht? G C9 D G Weerspiegelt op necromantie (notities (partitie): B C D G) Omdat de plezier-vogel whistle Bedraagt de manicure zweet Handige beesten liggen ingediend Avondmaal van een stemming - wondermiddel Tips van de tong-de manticore</p> <p>In de douches van de zenuw Verlosser door werk Niet een wind op onderstrepingssteken Noch dat de ree en hark Een schedel van zijn vader niet te schrapen (toelichting op lage E-snaar en open D: G F # E D) Greyhounds die de glide plagen Want er een buste staat Waarvan studies drift als soda Omdat de plezier-vogel float Op de warme en rockende straat Het omverwerpen, tuimelen in de galerij Als de pictogram van speelgeld De persoon en gestraald buste Ingerichte beats genomen door In de beurt om Fabel Of spray gebaseerde en bereiken</p>
--	---

Intro: G C C/B D Dsus4 C D G G C9 C9/B C D Am

E	3	3	3	0	2	0
B	3	3	3	1	3	1
G	0	0	0	0	2	2
D	0	2	0	2	0	2
A	2	3	2	3	x	0
E	3	x	x	x	x	x

Because the pleasure birds whistled
Necromantic - Because The Pleasure-Bird Whistled

G	C9	G	C9
Entre la fin de journée et bobine		Zwischen dem Sonnenuntergang der Spule	
G	C9	G	C9
Et la bobine cassée de minuits		Und Mitternacht - gebrochen	
G		G	
Nous avons couru à l'intérieur		Wir liefen wie Außenstehende - innerhalb	
C9	D	G	(notes: B C D G)
La porte [comme le tonnerre] à s'écrouler		Die Tür [wie Donner] abgestürzt	
G	C9	G	C9
Réaction par propulsion		Düsenantrieb	
G	C9	G	C9
En progressif ait frappé		In Progressive getroffen	
G	C9	D	G
Pour flasher les tambours de redneck		Die Trommeln der Redneck-blinke	
D		D	
Qu'il semble être le carillon de la liberté		Scheinend zu Freiheit und Glockenspiel	
G	C9	G	C9
Sans essorage à tare		Keine Interpretation zu Tara	
C9	C9/B	C9	C9/B
Dont jus dérivent comme réfugié		Deren Säfte treiben wie ein Flüchtling	
Am	D	Am	D
Sur la route armée en fuite		Bewaffnete unterwegs nach Flug	
G	C9	G	C9
Et pour chaque opprimé		Und für jede Underdog	
G	C9	G	C9
Qui est soldat dans la nuit ?		Wer ist Soldat in der Nacht?	
G	C9	D	G
Se penche sur la nécromancie		Spiegelt auf Nekromantie	
	(notes: B C D G)		(deshalb: B C D G...)
Parce que le plaisir-bird whistle		Da des Genuss-Vogel's Wipfel	
La manucure sera de sueur		Werde die Maniküre zu Schweiß	
Commode bête se trouvant hébergés		Bequeme Tiere leingelegt	
Souper d'une humeur - panacée		Abendmahl als Allheilmittel	
Conseils de la langue - le mantikore		Tipps der Zunge - der Mantikor	
Dans les douches du nerf		In den Duschen des Nervus	
Sauveur, par travail		Retter durch Arbeit	
Pas un vent sur le trait de soulignement		Kein Wind auf Unterstrich	
Ni ce râtelier de la venaison sauvage		Noch, dass das Rechen und Rehrücken	
Crâne de son père ne pas à gratter		Seines Vaters Schädel nicht zu zerkratzen	
(notes sur la corde de mi bas et ouvrir D: G F# E D)		(Hinweise zu niedrig E-Saite und offene D: G F# E D)	
Lévriers qui taquent le glide		Windhunde, die das Gleiten necken	
Parce qu'il se trouve un buste		Denn es zu einer Büste steht	
Dont les études dérivent comme de citron		Dessen Studien treiben, wie Lemonade	
Parce que le plaisir-bird sifflé		Da der Genuss-Vogel Wipfel	
Sur la rue chaude et bascule		Auf der warmen und pfiffig Straße	
Basculer, dégringoler dans la Galerie		Sturz, Trommeln in der Galerie	
Comme les pictogramme d'un jeton		Wie die Bilder eines Chips	
La personne et le buste de sablé		Die Person und verwüsteten Büste	
Meublé battements prises par		Eingerichteten Schläge erlittenen	
Dans le tour de la fable		In der Kurve zur Fabel	
Ou rock à aigrettes et axés sur la pulvérisation		Oder auf der Grundlage von Grafik zu erreichen	

Intro:	G	C	C/B	D	Dsus4	C	D	G	G	C9	C9/B	C	D	Am
E	3	3	3		0	2	0							
B	3	3	3		1	3	1							
G	0	0	0		0	2	2							
D	0	2	0		2	0	2							
A	2	3	2		3	x	0							
E	3	x	x		x	x	x							

Because the pleasure birds whistled
Necromantic - Because The Pleasure-Bird Whistled

<p>G C9 Tra il tramonto fine bobina G C9 E bobina rotto mezzanotte G Abbiamo eseguito come svolto all'interno C9 D G (nota: B C D G) Andato blocca la porta [come tuono] G C9 Propulsione a getto G C9 Nel progressivo impressionante G C9 D G A lampeggiare i tamburi dei redneck D Sembra essere la suoneria di libertà G C9 G No spin a Tara C9 C9/B Cui succhi deriva come un rifugiato Am D Sulla strada armata di volo G C9 E per ogni perdente G C9 Chi è soldato nella notte? G C9 D G Riflette sulla negromanzia (nota (spartito): B C D G) Perché il piacere-bird whistle La manicure sarà sudore Bestie conveniente bugia presentate Cena di un mood - panacea Consigli della lingua – la Manticora Nelle docce del nervo Salvatore attraverso il lavoro Non un vento sul carattere di sottolineatura Né quel rastrello di selvaggina selvatica Cranio di suo padre di non raschiare (note sulla corda bassa e aperta D: G F# E D) Levieri che stuzzicare il glide Perché vi si trova un busto Cui studi alla deriva come un succo di soda Perché il piacere-uccello fischiato Sulla strada del calda e dondolo Ribaltamento, cadendo in galleria Come le gettone di di foto La persona e il busto sabbiata Arredato battute prese da Nel giro di favola O grigio grafite e rock-crestato</p>	<p>G C9 Entre el ocaso final bobina G C9 Y esta bobina roto de medianoche G Corrimos como forasteros - corrimos dentro C9 D G (nota: B C D G) Fue rompiendo la puerta [como trueno] G C9 Propulsión a chorro G C9 En progresivo G C9 D G A parpadear el tambor de los redneck D Parece ser la campana de la libertad G C9 G No hay vuelta a Tara C9 C9/B Cuyos jugos deriva como refugiado Am D En el camino armado al vuelo G C9 Y para cada perdedor G C9 ¿Quién es soldado en la noche? G C9 D G Reflexiona sobre la nigromancia (nota (papeles de música): B C D G) Porque el placer-pájaro silbato Será la manicurista sudor Se encuentran alojados bestias convenientes Cena de un estado de ánimo - panacea Consejos de la lengua – la Mantícora En las duchas del nervio Salvador a través del trabajo No un viento en subrayado Ni ese rastrello de la caza salvaje Cráneo de su padre no para raspar (notas sobre la cuerda E inferior y abierta D: G F# E D) Galgos que burlan el deslizamiento Porque allí se encuentra un busto Cuyos estudios se deriva como un sodio Porque el placer-pájaro silbaba En la calle caliente y oscilante Derribar, cayendo en la Galería Como las imágenes de una ficha La persona y arruinado busto Amueblado latidos por En la vuelta a fábula O basadas en aerosol y cresta de roca</p>
---	---

Intro: G C C/B D Dsus4 C D G G C9 C9/B C D Am

E	3	3	3	0	2	0
B	3	3	3	1	3	1
G	0	0	0	0	2	2
D	0	2	0	2	0	2
A	2	3	2	3	x	0
E	3	x	x	x	x	x

Because the pleasure birds whistled
Necromantic - Because The Pleasure-Bird Whistled

G	C9	G	C9
Entre a final do dia (terminar bobina)		G	C9
G	C9	G	C9
E bobina quebrada de meia-noite		G	
G		Biz yabancılar gibi koştu-biz içinde koştu	
Nós funcionamos como forasteiros - dentro		C9 D G	(müzik: B C D G)
C9 D G	(nota: B C D G)	Kapı [olarak thunder] çökmesini gitti	
Fui bater a porta de entrada [como trovão]		G	C9
G	C9	Propulsion	
Propulsão a jato		G	C9
G	C9	Aşamalı vurdu	
No progressivas atingido		G	C9 D G
G	C9 D G	Cahil savaş davul flaş	
A piscar os tambores da caipira		D	
D		Freedom çan olması için görünen	
Parecendo ser o carrilhão da liberdade		G	C9 G
G	C9 G	Hiç spin Dara için	
Nenhuma rotação de Tara		C9	C9/B
C9	C9/B	Olan suyu bir mülteci gibi drift	
Cujos sucos deriva como um refugiado		Am	D
Am	D	Uçuş için silahlı yol	
Na estrada armada para o voo		G	C9
G	C9	Ve her underdog için	
E para cada oprimido		G	C9
G	C9	Gece asker kimdir?	
Quem é soldado na noite?		G	C9 D G
G	C9 D G	Büyücülük yansıtır	
Reflete sobre necromancia			(müzik (bölüm): B C D G)
	(nota (partitura): B C D G)	Zevk-kuş düdüğü, çünkü	
Porque o prazer-pássaro whistle		Manikürcü ter olacaktır	
Será a manicure de suor		Uygun hayvanlar teslim yalan	
Convenientes bestas encontram-se alojados		Akşam yemeği bir ruh - her derde deva	
Ceia de um estado de espírito - panacéia		İpuçları dil-manticore	
Dicas da língua - o manticore			
Nos chuveiros do nervo		Sinir duş	
Salvador através do trabalho		Kurtarıcı bir çalışma	
Não um vento em sublinhado		Alt çizgi değil bir Rüzgar	
Nem esse ancinho do veado selvagem		Ne de o vahşi geyik eti 's Komisyon	
Crânio de seu pai, não para raspar		Değil kazımak için babasının kafatası	
(notas na corda de baixa E e aberto D; G F# E D)		(düşük E string ve açık D: G F# E D notlar)	
Corridas de galgos que provocar o deslizamento		Kayma tease köpek yarışı	
Porque lá está um busto		Orada duruyor çünkü bir büstü	
Cujos estudos deriva como um soda		Olan çalışmalara bir soda gibi sürücü	
Porque o prazer-pássaro assobiava		Zevk-kuş ılık, çünkü	
Na rua quente e balanço		Sıcak ve sallanan sokak	
Derrubada, caindo na Galeria		Devrildiği, galeride yuvarlanan	
Como as fotos de um ficha		Bir simge resimleri gibi	
A pessoa e o busto soprado		Kişi ve püskürdü büstü	
Batidas com decoração tomadas por		Mobilyalı yener tarafından alınan	
Em vez de fábula		Masal için sırayla	
Ou com base em grafitar e -de-crista-de-rocha		Veya sprej tabanlı ve kaya tepeli	

Intro:	G	C	C/B	D	Dsus4	C	D	G	G	C9	C9/B	C	D	Am
E	3	3	3		0	2	0							
B	3	3	3		1	3	1							
G	0	0	0		0	2	2							
D	0	2	0		2	0	2							
A	2	3	2		3	x	0							
E	3	x	x		x	x	x							