

Because the pleasure birds whistled
Necromantic - Because The Pleasure-Bird Whistled

<p>G C9 Between the sundown's finish coil G C9 And midnights broken coil G We ran like outsiders - we ran inside C9 D G (notes: B C D G...) The doorway [as thunder] went crashing G C9 Jet Propulsion G C9 In progressive struck G C9 D G To flash of the rednecks D Seeming to be freedom's chime G C9 G No spin to tare C9 C9/B Whose juices drift like a refugee Am D On the armed road to flight G C9 And for each underdog G C9 Who is soldier in the night? G C9 D G Reflects upon necromancy Because the pleasure-bird whistle Shall the manicurist be sweat Convenient beasts lie lodged Supper of a mood - panacea Tips of the tongue - the manticore In the showers of the nerve Savior through work Not a wind on underscore Nor that the wild venison's rake His father's cranium not to scrape (notes on low E string and open D: G F# E D) Greyhounds that tease the glide Because there stands one bust Whose studies drift like soda Because the pleasure-bird whistled On the hot and rocking street Toppling, tumbling in gallery Like the pictures of a token The person and blasted bust Furnished beats taken by In the turn to fable Or spray-based and rock-crested</p>	<p>G C9 Tussen de zonsondergang en einde van dag G C9 En middernacht gebroken spoel G We liep als buitenstaanders - binnen C9 D G (notities B C D G...) De deuropening [als de donder] ging crashen G C9 Jet Propulsion G C9 In progressieve getroffen G C9 D G Naar van de redneck flash D Schijn te zijn freedom's klokkenspel G C9 G Geen spin te tarra C9 C9/B Waarvan sappen afwijken als vluchteling Am D Op de gewapende weg naar vlucht G C9 En voor elke underdog G C9 Wie is soldaat in de nacht? G C9 D G Weerspiegelt op necromantie (notes: B C D G...) (notities (partitie): B C D G) Omdat de plezier-vogel whistle Bedraagt de manicure zweet Handige beesten liggen ingediend Avondmaal van een stemming - wondermiddel Tips van de tong-de manticore In de douches van de zenuw Verlosser door werk Niet een wind op onderstrepingssteken Noch dat de ree en hark Een schedel van zijn vader niet te schrapen (toelichting op lage E-snaar en open D: G F# E D) Greyhounds die de glide plagen Want er een buste staat Waarvan studies drift als soda Omdat de plezier-vogel float Op de warme en rockende straat Het omverwerpen, tuimelen in de galerij Als de pictogram van speelgeld De persoon en gestraald buste Ingerichte beats genomen door In de beurt om Fabel Of spray gebaseerde en bereiken</p>
---	--

Intro: G C C/B D Dsus4 C D G (notes: B C D G)
G C9 C9/B C D Am

E	3	3	3	0	2	0
B	3	3	3	1	3	1
G	0	0	0	0	2	2
D	0	2	0	2	0	2
A	2	3	2	3	x	0
E	3	x	x	x	x	x

Because the pleasure birds whistled
Necromantic - Because The Pleasure-Bird Whistled

<p>G C9 Entre la fin de journée et bobine G C9 Et la bobine cassée de minuits G Nous avons couru à l'intérieur C9 D G (notes: B C D G) La porte [comme le tonnerre] à s'écraser G C9 Réaction par propulsion G C9 En progressif ait frappé G C9 D G Pour flasher les tambours de redneck D Qu'il semble être le carillon de la liberté G C9 G Sans essorage à tare C9 C9/B Dont jus dérivent comme réfugié Am D Sur la route armée en fuite G C9 Et pour chaque opprimé G C9 Qui est soldat dans la nuit ? G C9 D G Se penche sur la nécromancie (notes: B C D G)</p> <p>Parce que le plaisir-bird whistle La manucure sera de sueur Commode bête se trouvant hébergés Souper d'une humeur - panacée Conseils de la langue - le manticore</p> <p>Dans les douches du nerf Sauveur, par travail Pas un vent sur le trait de soulignement Ni ce râteau de la venaison sauvage Crâne de son père ne pas à gratter (notes sur la corde de mi bas et ouvrir D: G F# E D) Lévriers qui taquent le glide Parce qu'il se trouve un buste Dont les études dérivent comme de citron Parce que le plaisir-bird sifflé Sur la rue chaude et bascule Basculer, dégringoler dans la Galerie Comme les pictogramme d'un jeton La personne et le buste de sablé Meublé battements prises par Dans le tour de la fable Ou rock à aigrettes et axés sur la pulvérisation</p>	<p>G C9 Zwischen dem Sonnenuntergang der Spule G C9 Und Mitternacht - gebrochen G Wir liefen wie Außenstehende - innerhalb C9 D G (deshalb: B C D G) Die Tür [wie Donner] abgestürzt G C9 Düsenantrieb G C9 In Progressive getroffen G C9 D G Die Trommeln der Redneck-blinke D Scheinend zu Freiheit und Glockenspiel G C9 G Keine Interpretation zu Tara C9 C9/B Deren Säfte treiben wie ein Flüchtling Am D Bewaffnete unterwegs nach Flug G C9 Und für jede Underdog G C9 Wer ist Soldat in der Nacht? G C9 D G Spiegelt auf Nekromantie (deshalb: B C D G...)</p> <p>Da des Genuss-Vogel's Wipfel Werde die Maniküre zu Schweiß Bequeme Tiere leingelegt Abendmahl als Allheilmittel Tipps der Zunge - der Mantikor</p> <p>In den Duschen des Nervus Retter durch Arbeit Kein Wind auf Unterstrich Noch, dass das Rechen und Rehrücken Seines Vaters Schädel nicht zu zerkratzen (Hinweise zu niedrig E-Saite und offene D: G F# E D) Windhunde, die das Gleiten necken Denn es zu einer Büste steht Dessen Studien treiben, wie Lemonade Da der Genuss-Vogel Wipfel Auf der warmen und pffiffig Straße Sturz, Trommeln in der Galerie Wie die Bilder eines Chips Die Person und verwüsteten Büste Eingerichteten Schläge erlittenen In der Kurve zur Fabel Oder auf der Grundlage von Grafik zu erreichen</p>
---	--

Intro: G C C/B D Dsus4 C D G (notes: B C D G)
G C9 C9/B C D Am

E	3	3	3	0	2	0
B	3	3	3	1	3	1
G	0	0	0	0	2	2
D	0	2	0	2	0	2
A	2	3	2	3	x	0
E	3	x	x	x	x	x

Because the pleasure birds whistled
Necromantic - Because The Pleasure-Bird Whistled

G	C9	G	C9
Tra il tramonto fine bobina		Entre el ocaso final bobina	
G C9		G C9	
E bobina rotto mezzanotte		Y esta bobina roto de medianoche	
G		G	
Abbiamo eseguito come svolto all'interno		Corrimos como forasteros - corrimos dentro	
C9 D G (nota: B C D G)		C9 D G (nota: B C D G)	
Andato blocca la porta [come tuono]		Fue rompiendo la puerta [como trueno]	
G C9		G C9	
Propulsione a getto		Propulsión a chorro	
G C9		G C9	
Nel progressivo impressionante		En progresivo	
G C9 D G		G C9 D G	
A lampeggiare i tamburi dei redneck		A parpadear el tambor de los redneck	
D		D	
Sembra essere la suoneria di libertà		Parece ser la campana de la libertad	
G C9 G		G C9 G	
No spin a Tara		No hay vuelta a Tara	
C9 C9/B		C9 C9/B	
Cui succhi deriva come un rifugiato		Cuyos jugos deriva como refugiado	
Am D		Am D	
Sulla strada armata di volo		En el camino armado al vuelo	
G C9		G C9	
E per ogni perdente		Y para cada perdedor	
G C9		G C9	
Chi è soldato nella notte?		¿Quién es soldado en la noche?	
G C9 D G		G C9 D G	
Riflette sulla negromanzia		Reflexiona sobre la nigromancia	
	(nota (spartito): B C D G)		(nota (papeles de música): B C D G)
Perché il piacere-bird whistle		Porque el placer-pájaro silbato	
La manicure sarà sudore		Será la manicurista sudor	
Bestie conveniente bugia presentate		Se encuentran alojados bestias convenientes	
Cena di un mood - panacea		Cena de un estado de ánimo - panacea	
Consigli della lingua - la Manticora		Consejos de la lengua - la Manticora	
Nelle docce del nervo		En las duchas del nervio	
Salvatore attraverso il lavoro		Salvador a través del trabajo	
Non un vento sul carattere di sottolineatura		No un viento en subrayado	
Né quel rastrello di selvaggina selvatica		Ni ese rastrello de la caza salvaje	
Cranio di suo padre di non raschiare		Cráneo de su padre no para raspar	
(note sulla corda bassa e aperta D: G F# E D)		(notas sobre la cuerda E inferior y abierta D: G F# E D)	
Levieri che stuzzicare il glide		Galgos que burlan el deslizamiento	
Perché vi si trova un busto		Porque allí se encuentra un busto	
Cui studi alla deriva come un succo di soda		Cuyos estudios se deriva como un sodio	
Perché il piacere-uccello fischiato		Porque el placer-pájaro silbaba	
Sulla strada del calda e dondolo		En la calle caliente y oscilante	
Ribaltamento, cadendo in galleria		Derribar, cayendo en la Galería	
Come le gettone di di foto		Como las imágenes de una ficha	
La persona e il busto sabbiata		La persona y arruinado busto	
Arredato battute prese da		Amueblado latidos por	
Nel giro di favola		En la vuelta a fábula	
O grigio grafite e rock-crestato		O basadas en aerosol y cresta de roca	

Intro: G C C/B D Dsus4 C D G (notes: B C D G)
 G C9 C9/B C D Am

E	3	3	3	0	2	0
B	3	3	3	1	3	1
G	0	0	0	0	2	2
D	0	2	0	2	0	2
A	2	3	2	3	x	0
E	3	x	x	x	x	x

Because the pleasure birds whistled
Necromantic - Because The Pleasure-Bird Whistled

G	C9	G	C9
Entre a final do dia (terminar bobina)		G	C9
G	C9	Ve gece yarısı kırık bobin	
E bobina quebrada de meia-noite		G	
G		Biz yabancılar gibi koştı-biz içinde koştı	
Nós funcionamos como forasteiros - dentro		C9 D G	(müzik: B C D G)
C9 D G	(nota: B C D G)	Kapı [olarak thunder] çökmesini gitti	
Fui bater a porta de entrada [como trovão]		G	C9
G	C9	Propulsion	
Propulsão a jato		G	C9
G	C9	Aşamalı vurdu	
No progressivas atingido		G	C9 D G
G	C9 D G	Cahil savaş davul flaş	
A piscar os tambores da caipira		D	
D		Freedom çan olması için görünen	
Parecendo ser o carrilhão da liberdade		G	C9 G
G	C9 G	Hiç spin Dara için	
Nenhuma rotação de Tara		C9	C9/B
C9	C9/B	Olan suyu bir mülteci gibi drift	
Cujos sucos deriva como um refugiado		Am	D
Am	D	Uçuş için silahlı yol	
Na estrada armada para o voo		G	C9
G	C9	Ve her underdog için	
E para cada oprimido		G	C9
G	C9	Gece asker kimdir?	
Quem é soldado na noite?		G	C9 D G
G	C9 D G	Büyücülük yansıtır	
Reflete sobre necromancia			(müzik (bölüm): B C D G)
	(nota (partitura): B C D G)	Zevk-kuş düdüğü, çünkü	
Porque o prazer-pássaro whistle		Manikürcü ter olacaktır	
Será a manicure de suor		Uygun hayvanlar teslim yalan	
Convenientes bestas encontram-se alojados		Akşam yemeği bir ruh - her derde deva	
Ceia de um estado de espírito - panacéia		İpuçları dil-manticore	
Dicas da língua - o manticore			
Nos chuveiros do nervo		Sinir duş	
Salvador através do trabalho		Kurtarıcı bir çalışma	
Não um vento em sublinhado		Alt çizgi değil bir Rüzgar	
Nem esse ancinho do veado selvagem		Ne de o vahşi geyik eti 's Komisyon	
Crânio de seu pai, não para raspar		Değil kazımak için babasının kafatası	
(notas na corda de baixa E e aberto D; G F# E D)		(düşük E string ve açık D: G F# E D notlar)	
Corridas de galgos que provocar o deslizamento		Kayma tease köpek yarışı	
Porque lá está um busto		Orada duruyor çünkü bir büstü	
Cujos estudos deriva como um soda		Olan çalışmalara bir soda gibi sürücü	
Porque o prazer-pássaro assobiava		Zevk-kuş ısıklık, çünkü	
Na rua quente e balanço		Sıcak ve sallanan sokak	
Derrubada, caindo na Galeria		Devrildiği, galeride yuvarlanan	
Como as fotos de um ficha		Bir simge resimleri gibi	
A pessoa e o busto soprado		Kişi ve püskürdü büstü	
Batidas com decoração tomadas por		Mobilyalı yener tarafından alınan	
Em vez de fábula		Masal için sırayla	
Ou com base em grafitar e -de-crista-de-rocha		Veya sprej tabanlı ve kaya tepeli	

Intro: G C C/B D Dsus4 C D G (notes: B C D G)
G C9 C9/B C D Am

E	3	3	3	0	2	0
B	3	3	3	1	3	1
G	0	0	0	0	2	2
D	0	2	0	2	0	2
A	2	3	2	3	x	0
E	3	x	x	x	x	x

Chord Tab: Capo 9