

Back to crisis (Managment)

Which one owes to what is merely an expression
Would you believe it
When you keep up at night
Oh Babe

Back to crisis
Styles so secret, caused her to flames

Let us not go too far
Let us share a trust, a seat,
Let us go too far
He was walking in a bent attitude
he could have walked out of that alive

He had, in a vague way
Became overcast
A habit of fashion
Oh Babe

There is in America
A district near Panama
No doors to chambers, no staircases, nothing at all
Oh Babe
Would you believe it

Que l'on doit à ce qui est simplement une expression
Croiriez-vous
Quand vous restez en nuitée
Oh Babe

Retour à la crise
Styles tellement secrètes, qui la conduisait à flamme

Laissez-nous, trop loin
Nous partageons une fiducie, un siège,
Laissez-nous aller trop loin
Il se promenait dans une attitude courbée
Il pourrait avoir, de sort vivant

Il avait, de manière vague
Est devenu couvert
Une habitude de la mode
Oh Babe

Il y a en Amérique
Un district près de Panama
Portes aux chambres, sans escaliers, rien du tout
Oh Babe
Croiriez-vous

Welke dankt aan wat slechts een expressie eis
Zou je het geloven
Wanneer u houden 's nachts
Oh Babe

Terug naar crisis
Stijlen zo geheime, waardoor haar te flame

Laten wij niet te ver gaan
Laten we delen een vertrouwensrelatie, een stoel
Laten we te ver gaan
Hij liep in een gebogen houding
Hij zou kunnen hebben liep die levend

Hij had, op een vage manier
Werd bewolkt
Een gewoonte van de mode
Oh Babe

Er is in Amerika
Een district in de buurt van Panama
Geen deuren aan kamers, geen trappen, helemaal niets
Oh Babe
Zou je het geloven

Was nur ein Ausdruck ist un d' verdankt
Sie würden es kaum glauben
Wenn Sie nachts in dir sind
Oh Babe

Zurück zur Krise
Stile so geheim, die ihrer Flamme verursacht

Lassen Sie uns nicht zu weit gehen
Lass uns gemeinsam, Vertrauenssitz
Lassen Sie uns zu nicht weit gehen
Er ging in einer gebogenen Haltung
Er könnte aus, die am Leben gegangen

Er hatte auf eine vage Weise
Wurde bedeckt
Eine Gewohnheit der Mode
Oh Babe

Es gibt in Amerika
Ein Landkreis in der Nähe von Panama
Keine Häuser zu Räumen, keine Treppen, nichts, gar
Oh Babe
Sie würden es kaum glauben

| **Intro** | B5 D5 | A5 B5 | C F B5 Am G C5 | C F Am G | 2. strophe; strum w. right h. off chords

E 0 0 0 0 3 0
A 2 2 2
D 2 2 2
G 7 9 7

Back to crisis (Managment)

Che si deve a che cosa è semplicemente un'espressione
Ci credereste
Quando voi continuate a notte
Oh Babe

Torna a crisi
Stili così segreti, che l'ha costretta a fiamma

Non andiamo troppo lontano
Cerchiamo di condividere un trust, un sedile
Fateci andare troppo lontano
Stava camminando in un atteggiamento curvo
Egli potrebbe avere camminato fuori che vivo

Ha avuto, in un modo vago
È diventato nuvoloso
L'abitudine di moda
Oh Babe

C'è in America
Un distretto vicino a Panama
Senza porte alle camere, no scale, niente di niente
Oh Babe
Ci credereste

Que se deve ao que é meramente uma expressão
Você acreditaria
Quando você manter-se durante a noite
Oh Babe

Voltar à crise
Estilos tão secretos, que fez com que a flama

Não vamos muito longe
Vamos compartilhar uma relação de confiança, um assento
Deixe-nos ir longe demais
Ele estava andando em uma atitude dobrada
ele poderia ter saído que vivo

Ele tinha, de maneira vaga
Tornou-se nublado
Um hábito da moda
Oh Babe

Há nos Estados Unidos
Um bairro perto de Panamá
Sem portas para câmaras, sem escadas, nada
Oh Babe
Você acreditaria

Que se debe a lo que es una mera expresión
¿Puedes creerlo
Cuando mantienes en la noche
Oh Babe

Volver a la crisis
Estilos tan en secreto, lo que causaron que la llama

No vamos muy lejos
Compartamos un fideicomiso, un asiento
Vamos demasiado lejos
Caminaba en una actitud doblada
él podría haber abandonado vivo

Tenía una manera vaga
Se convirtió en nublado
La costumbre de moda
Oh Babe

Hay en América
Un distrito cerca de Panamá
Ninguna puerta a cámaras, sin escaleras, nada de nada
Oh Babe
¿Puedes creerlo

Hangisi sadece bir ifade ne borçlu
O inanır mısınız
Otelde bir gece sizi takip
Vay bebek

Geri kriz
Alev onu neden stilleri çok gizli

Bize çok ileri gitme
Bize güven, bir koltuk paylaşmak
Bize çok uzak gitmek
Bükülmüş bir tavır içinde yürüyordun
o dışarı canlı yürüdün

O vardı, belirsiz bir şekilde
Bulutlu oldu
Moda bir alışkanlık
Vay bebek

Amerika'da olduğunu
Panama bir bölgesi
Hiçbir kapı odalarına, hiçbir şey hiç hayır merdivenler
Vay bebek
O inanır mısınız

| **Intro** | B5 D5 | A5 B5 | C F B5 Am G C5 | C F Am G | 2. strophe; strum w. right h. off chords

E 0 0 0 0 3 0
A 2 2 2
D 2 2 2
G 7 9 7