

## Avenged | by Pierre Rausch

English

German

**You want an open window. You get an open window**  
**How did your first audition go**  
**Humanity and Hollywood clichés**  
**If this is the audition would you believe it**  
**Someone in the crowd rehearsing for us**  
**And knowing the world's spinning around**  
**And knowing the world's spinning around**

The best bars, theaters shopping  
A first-rate carpenter and his apprentice  
In the front on the left  
The richest woman an earth  
Could make up the difference  
To have successfully done so

### Chorus

None of this had gotten you excited  
Was no conclusion in that regard  
And I'd like to know why  
These emotions he is feeling  
On the second night  
On the move all these years

### Chorus

**Vous voulez une fenêtre ouverte. Vous obtenez une**  
**fenêtre ouverte**  
**Comment s'est passée votre première audition**  
**L'humanité et les clichés hollywoodiens**  
**Si c'est l'audition vous le croyez**  
**Quelqu'un dans la foule répéter pour nous**  
**Et sachant que le monde tourne autour**  
**Et sachant que le monde tourne autour**

Les meilleurs bars, théâtres shopping  
Un charpentier de premier ordre et son apprenti  
À l'avant sur la gauche  
La femme la plus riche d'une terre  
Pourrait faire la différence  
D'avoir réussi à le faire

### Chœur

Rien de tout cela ne vous avait excité  
N'était pas une conclusion à cet égard  
Et je voudrais savoir pourquoi  
Ces émotions qu'il ressent  
Sur la deuxième nuit  
En mouvement toutes ces années

### Chœur

**Sie wollen ein offenes Fenster. Sie erhalten ein offenes**  
**Fenster**  
**Wie hat ihre erste Audition go**  
**Die Menschheit und die Hollywood-Klischees**  
**Wenn dies der Audition würde Sie glauben, es**  
**Jemand in der Menge Proben für uns**  
**Und das Wissen der Welt dreht sich um**  
**Und das Wissen der Welt dreht sich um**

Die besten Bars, Theater Shopping  
Eine erstklassige Zimmermann und sein Lehrling  
Vorne links  
Die reichste Frau der Erde  
Könnte den Unterschied ausmachen  
So erfolgreich getan haben

### Chor

Keiner von diesem hatte sie aufgeregt  
In dieser Hinsicht keine Schlussfolgerung  
Und ich möchte wissen, warum  
Diese Emotionen fühlt er sich  
Am zweiten Abend  
Unterwegs alle diese Jahre

French

Dutch

**Wilt u een geopend venster. Je krijgt een open raam**  
**Hoe is uw eerste auditie gaan**  
**Menselijkheid en Hollywood clichés**  
**Als dit de auditie zou je het geloven**  
**Iemand in de menigte repeteren voor ons**  
**En te weten van de wereld spinnen rond**  
**En te weten van de wereld spinnen rond**

De beste bars, theaters, shopping  
Een eersteklas timmerman en zijn leerling  
Aan de voorkant aan de linkerkant  
De rijkste vrouw een aarde  
Het verschil kan maken  
Te hebben met succes gedaan

### Koor

Niets van dit had gekregen u opgewonden  
Was geen conclusie in dit verband  
En ik zou graag willen weten waarom  
Deze emoties die hij voelt  
Op de tweede avond  
Onderweg al die jaren

### Koor

	Italian	Portuguese
	<b>Vuoi una finestra aperta. Si ottiene una finestra aperta</b> <b>Come è andata la tua prima audizione</b> <b>L'umanità e i cliché hollywoodiani</b> <b>Se questa è l'audizione ci credereste</b> <b>Qualcuno nella folla provando per noi</b> <b>E conoscere il mondo gira intorno</b> <b>E conoscere il mondo gira intorno</b>	<b>Você quer uma janela aberta. Você tem uma janela aberta</b> <b>Como foi sua primeira audição ir</b> <b>Humanidade e clichês de Hollywood</b> <b>Se esta é a audição que você acredita que</b> <b>Alguém na multidão ensaiando para nós</b> <b>E sabendo que o mundo gira em torno de</b> <b>E sabendo que o mundo gira em torno de</b>
	I migliori bar, teatri di shopping Un falegname di prim'livello e il suo apprendista Nella parte anteriore a sinistra La donna più ricca una terra Potrebbe fare la differenza Di aver fatto con successo	Os melhores bares, teatros de compras Um carpinteiro de primeira classe e seu aprendiz Na frente à esquerda A mulher a mais rica uma terra Poderia fazer a diferença Para ter feito isso com sucesso
	<b>Coro</b>	<b>Coro</b>
	Niente di tutto questo aveva ottenuto è eccitato Era alcuna conclusione in proposito E mi piacerebbe sapere perché Queste emozioni si sente La seconda notte In movimento tutti questi anni	Nada disso tinha começado você animado Não foi uma conclusão a esse respeito E eu gostaria de saber por que Essas emoções que ele está sentindo Na segunda noite Em movimento todos estes anos
	<b>Coro</b>	
	<b>Quieres una ventana abierta. Se obtiene una ventana abierta</b> <b>¿Cómo fue tu primera audición?</b> <b>La humanidad y los clichés de Hollywood</b> <b>Si esta es la audición que usted cree que</b> <b>Alguien en la multitud ensayando para nosotros</b> <b>Y sabiendo que el mundo gira alrededor</b> <b>Y sabiendo que el mundo gira alrededor</b>	<b>Açık bir pencere istiyorum. Açık bir pencere almak</b> <b>İlk sınavın nasıl geçti</b> <b>İnsanlık ve Hollywood klişeleri</b> <b>Bu Seçmeler ise buna inanır ki</b> <b>Birisi bizim için prova kalabalığının içinde</b> <b>Ve çevresinde dünyanın iplik bilerek</b> <b>Ve çevresinde dünyanın iplik bilerek</b>
	Los mejores bares, teatros de compras Un carpintero de primer nivel y su aprendiz En el frente a la izquierda La mujer más rica de la tierra Podría componer la diferencia Haberlo hecho con éxito	En iyi barlar, tiyatrolar alışveriş Birinci sınıf bir marangoz ve çırağı Ön sol En zengin kadın bir dünya Kadar fark olabilir Başarılı bir şekilde bunu yaptığı için
	<b>Coro</b>	<b>Koro</b>
	Nada de esto había conseguido emocionado No hubo conclusión en ese sentido Y me gustaría saber por qué Estas emociones que siente En la segunda noche En movimiento todos estos años	Bunların hiçbirisi heyecan kazanılmış vardı Bu konuda hiçbir sonuç oldu Ve nedenini bilmek istiyorum Bu duygular hissettiğini İkinci gece Hareket halinde bu yıl
	<b>Coro</b>	<b>Koro</b>