

Auntie Bessie

Don't fear that emergency call, my mortal
 Laced her tea to sip
 And comes to a new end, a nephew
 And through the sore origin to a break

You'd snap, you trembled, you don't know
 But it's better than nothing
 It was only per occurrence
 Of a young priest about him

Cockatrice rifle all around
 Eccentric
 With the running no one ever did
 Let her go in and witness
 Of a young priest about him

Cherry swan on Christmas night
 That frees one mind
 But it was too late
 And when we supposed we where outside
 A new end, a nephew
 Someone who has not spoken for a word
 But it was too late

Cherry swan on Christmas Night
 For these are the things that take part
 A final word of miracle
 A final round

Wees niet bang dat Nooduitwerpgaatje gesprek, mijn
 sterveling
 Geregen haar thee om te genieten van
 En komt tot een nieuwe einde, een neef
 En door de pijnlijke oorsprong op een pauze

U zou snap, u beefde, je weet niet
 Maar het is beter dan niets
 Het was alleen per exemplaar
 Van een jonge priester over hem

Slangdraak geweer rondom
 Excentriek
 Met de running deed niemand ooit
 Laat haar gaan in en getuige
 Van een jonge priester over hem

Cherry zwaan tijdens de kerstnacht
 Dat bevrijdt onze geest
 Maar het was te laat
 En wanneer we we verondersteld waar buiten
 Een nieuwe einde, een neef
 Iemand die niet heeft gesproken voor een woord
 Maar het was te laat

Cherry zwaan op Christmas Night
 Want zij zijn de dingen die deelnemen
 Een laatste woord van wonder
 Een laatste ronde

Capo 1: | C# F#m B | D F#m G# | Em Am7 (de da) Em Am7 Em C |

A	45h4 4h2			
F	Bbm	Fm	Gm	
E (h)7	(h)5 sl 7	(h)5		(h)5
A	45h4 4h2			
A	3(st)	1(st)		
D 2(st)	2(st)	2(st)	3(st)	
G 1(st)			2(st)	
A	45h4 4h2			

Auntie Bessie

<p>Ne craignez pas cet appel d'urgence, mon mortel Lacé son thé à siroter Et arrive à une nouvelle fin, un neveu Et en passant par l'origine blessé d'une pause</p> <p>Vous pourraient céder, vous a tremblé, vous ne savez pas Mais il vaut mieux alors rien C'était seulement par sinistre D'un jeune prêtre à son sujet</p> <p>Fusil évocatrice tout autour Excentrique Avec le fonctionnement nul n'a jamais Lui laisser aller et témoin D'un jeune prêtre à son sujet</p> <p>Cerise cygne dans la nuit de Noël Qui libère notre esprit Mais il était trop tard Et quand nous avons supposé à l'extérieur Une nouvelle fin, un neveu Quelqu'un qui n'a pas parlé d'un mot Mais il était trop tard</p> <p>Cerise cygne dans la nuit de Noël Car ce sont les choses qu'ils participent Un dernier mot du miracle Un dernier tour</p>	<p>Keine Angst vor jedem Notruf, Sterblichkeit Geschnürte ihr Tee zu nippen Und kommt zu einem neuen Ende, ein Neffe Und durch den Ursprung zum wund Bruch</p> <p>Sie reißen würde, Sie zitterte, Sie wissen nicht, Aber es ist besser als nichts Es war nur pro vorkommen Der junge Priester quitt</p> <p>Wolpertinger Gewehr rundum Exzentrisch Niemand hat jemals mit dem Betrieb Lass sie gehen, und Zeugen Der junge Priester quitt</p> <p>Schwan mit Kirschensoße Weihnachtstraum Der unseren Geist freigibt Aber es war zu spät Und wann sollen wir wir wo außerhalb Ein neueres Ende, ein Neffe Jemand, der kein Wort gesprochen hat Aber es war zu spät</p> <p>Schwan mit Kirschensoße Weihnachtstraum Denn diese Dinge sind, die Teilnahme Ein letztes Wort des Wunders Eine letzte Runde</p>
---	--

Capo 1: | C# F#m B | D F#m G# | Em Am7 (de da) Em Am7 Em C |

A					45h4 4h2
E	F (h)7	Bbm (h)5 sl 7	Fm (h)5	Gm (h)5	
A					45h4 4h2
A	3(st)		1(st)		
D	2(st)	2(st)	2(st)	3(st)	
G	1(st)		2(st)		
A					45h4 4h2

Auntie Bessie

Non temere quella chiamata di emergenza, il mio
mortale
Merlettato suo tè a sorbire
E si tratta di un nuovo termine, un nipote
E passante per l'origine piaga per una pausa

Vuoi scattare, tremava, non si sa
Ma è meglio allora niente
E ' stato solo all'occorrenza
Di un giovane prete di lui

Fucile Basilisco tutto intorno
Eccentrico
Con il funzionario nessuno abbia mai fatto
Lasciala andare e testimone
Di un giovane prete di lui

Cigno ciliegio nella notte di Natale
Che libera la nostra mente
Ma era troppo tardo
E quando noi abbiamo supposto dove di fuori
Un nuovo fine, un nipote
Qualcuno che non ha parlato di una parola
Ma era troppo tardo

Cigno ciliegio nella notte di Natale
Queste sono le cose che prendono parte
Un'ultima parola di miracolo
Un round finale

No temo que llaman emergeny, mi mortal
Té para disfrutar de los cordones
Y llega a un nuevo fin, un sobrino
Y a través del origen lastimado a una rotura

¿Snap, que temblaba, no sabes
Pero es mejor entonces nada
Fue sólo por la ocurrencia
De un joven sacerdote de él

Todo el rifle del Basilisco
Excéntrico
Con la marcha nadie nunca lo hizo
Dejarla entrar y presenciar
De un joven sacerdote de él

Cisne de cerezo en la noche de Navidad
Libera nuestra mente
Pero era demasiado tarde
Y cuando se supone donde fuera
Un nuevo extremo, un sobrino
Alguien que no ha hablado una palabra
Pero era demasiado tarde

Cisne de cerezo en la noche de Navidad
Porque estas son las cosas que participan
Una última palabra del milagro
Una ronda final

Capo 1: | C# F#m B | D F#m G# | Em Am7 (de da) Em Am7 Em C |

A	45h4 4h2			
F	Bbm	Fm	Gm	
E (h)7	(h)5 sl 7	(h)5		(h)5
A	45h4 4h2			
A	3(st)	1(st)		
D 2(st)	2(st)	2(st)	3(st)	
G 1(st)			2(st)	
A	45h4 4h2			

Não tenha medo que chamam de emergeny, meu mortal
 Atado seu chá gole
 E chega a um novo fim, um sobrinho
 E pela origem dorido para uma pausa

Você agarraria, você tremeu, você não sabe
 Mas é melhor, então nada
 Foi apenas por ocorrência
 De um jovem sacerdote sobre ele

Rifle de basilisco ao redor
 Excêntrico
 Com a execução ninguém nunca fez
 Deixá-la ir e testemunhar
 De um jovem sacerdote sobre ele

Cereja cisne na noite de Natal
 Que libera a nossa mente
 Mas já era tarde demais
 E quando nós vamos onde fora
 Um novo final, um sobrinho
 Alguém que não fala uma palavra
 Mas já era tarde demais

Cereja cisne na noite de Natal
 Estas são as coisas que fazem parte
 Uma palavra final do milagre
 Uma rodada final

Emergeny arama, benim ölümlü korkma
 Yudum onu çay bağcıklı
 Ve yeni bir amaçla, bir yeğeni geliyor
 Ve bir ara boğaz kökeni

Eğer tanımadığınızı titredi Yapış
 Ama olduğunu daha iyi o zaman hiçbir şey
 Yalnızca olay öyleydi
 Onun hakkında rahip genç

Efsanevi yılan tüfek her yerinde
 Eksantrik Pres
 İle çalışan hiç kimse hiç mi
 Ona git ve tanık
 Onun hakkında rahip genç

Yılbaşı gecesi kiraz kuğu
 Bu aklımıza boşaltır
 Ama çok geç oldu
 Ve ne zaman biz sözde biz nerede dışında
 Yeni bir sonunda, bir yeğeni
 Kimse için bir kelime konuştu değil
 Ama çok geç oldu

Yılbaşı gecesi kiraz kuğu
 Bunlar yer almak şeyler için
 A sonda gelen kelime Mucizesi
 Son tur

Capo 1: | C# F#m B | D F#m G# | Em Am7 (de da) Em Am7 Em C |
 A 45h4 4h2

F Bbm Fm Gm
 E (h)7 (h)5 sl 7 (h)5 (h)5
 A 45h4 4h2

A 3(st) 1(st)
 D 2(st) 2(st) 2(st) 3(st)
 G 1(st) 2(st)

A 45h4 4h2