

<u>She does not put out on mall</u>		
<u>You make that to a pretty girl</u>	<u>Ben ik met u</u>	<u>Männer Feuer am Platz</u>
<u>No-matter-whom</u>		<u>Rufen Sie nicht gelöscht</u>
<u>Who can give me more</u>	<u>Zijn haar in een witte</u>	<u>Wer kann nicht mehr mir</u>
	<u>De promenade genomen</u>	
<u>Men fire at square</u>	<u>Wit met een bleekheid</u>	<u>Und es erstarrt</u>
<u>Don't call to arm</u>	<u>Met een bleekheid</u>	<u>Zum Starren zu gehen</u>
<u>Who cannot give me more</u>		<u>Und du wirst erstarren</u>
	<u>Ik kan u vertrouwen</u>	
<u>And there congeals</u>		<u>Ein fröhlicher Humor</u>
<u>Going to dinner</u>		
<u>And you'll see</u>		
	<u>Elle n'en met pas de centre</u>	<u>Allgemeine gewarnt</u>
<u>A merry humor</u>	<u>Vous qui faites à une jolie</u>	<u>Aufstand Tagesanbruch</u>
	<u>fille</u>	<u>Wem gehört der Ladeninhaber</u>
<u>General alarm</u>	<u>Non-question-quoise</u>	<u>Den Säulen</u>
<u>Uprising daybreak</u>	<u>commercialise</u>	
<u>When the shop-keeper hears</u>	<u>Qui peut me donner plus</u>	<u>Bin ich mit Ihnen</u>
<u>Four columns</u>		
	<u>Hommes de feu à la place</u>	<u>Seine Haare in weißen Antlitz</u>
<u>I with am you</u>	<u>N'appelez pas pour armer</u>	<u>Die Promenade getroffen</u>
	<u>Qui ne peut pas me donner plus</u>	<u>Weiß mit einer Blässe</u>
		<u>Mit einer Blässe</u>
<u>His hair in a white</u>	<u>Et il se fige</u>	
<u>The promenade taken</u>	<u>Aller diner</u>	<u>Ich kann dir trauen</u>
<u>White with a pallor</u>	<u>Et vous verrez</u>	
<u>With a pallor</u>		
	<u>Un humour joyeux</u>	
<u>Can I trust you</u>		
	<u>Alarme générale</u>	
	<u>Soulèvement daybreak</u>	
<u>Ze stak niet op Winkelcentrum</u>	<u>Quand le commerçant-entend</u>	
<u>U die aan een mooi meisje</u>	<u>Quatre colonnes</u>	
<u>No-zaak-wie</u>		
<u>Die kan geven me meer</u>	<u>J'ai avec vous suis</u>	
<u>Mannen brand op het plein</u>	<u>Ses cheveux en un blanc</u>	
<u>Don't call te bewapenen</u>	<u>La promenade prise</u>	
<u>Wie niet kan geven me meer</u>	<u>Blanc avec une pâleur</u>	
	<u>Avec une pâleur</u>	
<u>En er stolt</u>		
<u>Gaan naar het diner</u>	<u>Puis-je vous faire confiance</u>	
<u>En je zult zien</u>		
<u>Een vrolijk humor</u>	<u>Sie ist nicht das</u>	
	<u>Einkaufszentrum</u>	
<u>Algemene alarm</u>	<u>Achten Sie auf ein Mädchen</u>	
<u>Opstand daybreak</u>	<u>Nein-Frage-wem</u>	
<u>Wanneer de winkelier hoort</u>	<u>Wer kann mir mehr geben</u>	
<u>Vier kolommen</u>		

| Gbadd9: xx4324 | C#:xx2323 | C#aug9: x43445 | Gbm9: 20212 |  
 | E6: 022120 | C#aug9: x43445 | D#add9: xx3343 |  
 b: (st)3 (st)2 2 (st)3(st)2(st)2  
 G:(st)4(st)5 (st)4 5 4(st)5

## Apocalypse

<u>Non ha messo fuori il centro commerciale</u>	<u>Amanecer de levantamiento</u>	<u>O Al ı şveriş Merkezi üzerinde söndürmek değil</u>
<u>Che fai di una bella ragazza</u>	<u>Cuando oye el encargado de la tienda</u>	<u>Sizin için güzel bir kız yapmak</u>
<u>No-materia-chi</u>	<u>Cuatro columnas</u>	<u>No-madde-kime</u>
<u>Chi mi può dare di più</u>	<u>Con soy usted</u>	<u>Kim daha bana verebilir misiniz</u>
<u>Gli uomini del fuoco in piazza</u>	<u>Su pelo en un blanco</u>	<u>Men Meydan ı 'nda yang ın</u>
<u>Non chiamare a braccio</u>	<u>El paseo tomado</u>	<u>Kol deme</u>
<u>Chi può darmi di più</u>	<u>Blanco con una palidez</u>	<u>Kim bana daha fazla veremem</u>
<u>E si rapprende</u>	<u>Con una palidez</u>	<u>Ve orada dondurma</u>
<u>Andare a cena</u>	<u>¿ Puedo yo confío en ti</u>	<u>Yemeğe gidiyor</u>
<u>E vedrai</u>		<u>Ve youll'görmek</u>
<u>Un buon umore</u>		<u>Bir neşeli espri</u>
<u>Allarme generale</u>	<u>Ela não colocar para fora no shopping</u>	<u>Genel alarm</u>
<u>Rivolta lo spuntar del giorno</u>	<u>Fazer que para uma menina bonita</u>	<u>Avaklanma Seher</u>
<u>Quando sente il custode del negozio</u>	<u>Não-questão-a quem</u>	<u>Ne zaman dükkan kaleci duyar</u>
<u>Quattro colonne</u>	<u>Quem pode me dar mais</u>	<u>Dört sütun</u>
<u>Io con te sto</u>	<u>Homens de fogo na Praça</u>	<u>I am</u>
<u>I suoi capelli in un bianco</u>	<u>Não ligue para armar</u>	<u>Saçlar ı bir beyaz</u>
<u>Il lungomare preso</u>	<u>Quem não pode me dar mais</u>	<u>Al ı nan mesire</u>
<u>Bianco con un pallore</u>	<u>E lá congelar</u>	<u>Bir solgunluk beyazla</u>
<u>Con un pallore</u>	<u>Indo para o jantar</u>	<u>Bir solgunluk ile</u>
<u>Posso fidare</u>	<u>E você vai ver</u>	<u>Ben size güvenebilir miyim</u>
	<u>Um humor alegre</u>	
	<u>Alarme geral</u>	
<u>Ella no pone hacia fuera en el centro comercial</u>	<u>Revolta Alvorada</u>	
<u>Haces a una chica guapa</u>	<u>Quando ouve a lojista</u>	
<u>No-materia-quien</u>	<u>Quatro colunas</u>	
<u>Que me puede dar más</u>	<u>Com sou você</u>	
<u>Los hombres de fuego en la Plaza</u>	<u>Seu cabelo em um branco</u>	
<u>No llamar para armar</u>	<u>O passeio marítimo de tomadas</u>	
<u>Que no puede darme más</u>	<u>Branco com uma palidez</u>	
<u>Y se congela</u>	<u>Com uma palidez</u>	
<u>Ir a cenar</u>	<u>Eu posso confiar em você</u>	
<u>Y verás</u>		
<u>Un humor feliz</u>		
<u>Alarma general</u>		

| Gbadd9: xx4324 | C#:xx2323 | C#aug9: x43445 | Gbm9: 20212 |  
| E6: 022120 | C#aug9: x43445 | D#add9: xx3343 |  
b: (st)3 (st)2 2 (st)3(st)2(st)2  
G:(st)4(st)5 (st)4 5 4(st)5