

„Guys“ with the access of a friend
 A hollow sound of rebellion
 The skies must not be received

« Gars » avec l'accès d'amitié
 Un son creux de rébellion
 Le ciel ne doit pas être reçu

Of our passions, even love
 Must be exercizing
 There must be a limit

De nos passions, même l'amour
 Il faut exercer
 Il doit y avoir une limite

Seizing
 (Solo)

S'emparant
 (Solo)

„Friends“ with the access of a friend
 A weekly invasion
 To pack them in
 The latter turned around
 Which they could see

« Friends » avec l'accès d'amitié
 Une invasion hebdomadaire
 Pour les emballer
 Ce dernier se retourna
 Qui ils pouvaient voir

Quite safe, yes
 And with six man about them
 As the white had been dark
 Since they have a fault

Oui tout à fait sûr,
 Et avec six homme à leur sujet
 Comme le blanc avait été sombre
 Puisqu'ils ont un défaut

Seizing
 (Solo)

S'emparant
 (Solo)

"Jongens" met de toegang van een vriend
 Een holle geluid van rebellie
 De lucht moeten niet worden ontvangen

"Jungs" mit dem Zugriff eines Freundes
 Einem hohlen Klang, Rebellion
 Der Himmel müssen nicht empfangen werden

Van onze passies, zelfs liefhebben
 Exercizing moet worden
 Moet er een limiet

Unsere Leidenschaften auch die Liebe
 Exercizing muss sein
 Es darf maximal

Inbeslagneming
 (Solo)

Beschlagnahme
 (Solo)

'Friends' met de toegang van een vriend
 Een per invasie
 Te pakken hen in
 De laatste draaide zich om
 Die zij zou kunnen zien

"Freunde" mit dem Zugriff eines Freundes
 Eine pro-invasie
 Sie packen
 Letztere umgedreht
 Die sie sehen konnte

Vrij veilig, ja
 En met zes man over hen
 Als de witte was donker
 Aangezien zij een fout hebben

Ganz sicher, ja
 Und mit sechs Mann über sie
 Wie die weiße dunkel
 Da haben sie einen Fehler

Inbeslagneming
 (Solo)

Beschlagnahme
 (Solo)

E				2 2					2 2	
A		3 3		6		6		3 3	6	6
D			6 6		6 6				6 6	6 6
	A7(1st ring)					D7(1st ring)				
E	2 4(st)	2 4			4 2	4	4		4	
A		11(st)			3	3 2	3 2		4 2	
D		8(st)			3	1	1			
b			4(st) 4 1			1(st)	1(st)	1		
e					4			1		

Aladin

"Ragazzi" con l'accesso di un amico
 Un suono vuoto di ribellione
 Il cielo non deve essere ricevuto

Delle nostre passioni, anche l'amore
 Deve essere esercizio
 Ci deve essere un limite

Grippaggio
 (Solo)

"Amici" con l'accesso di un amico
 Un'invasione settimanale
 Alla loro confezione
 Quest'ultimo si voltò
 Che potrebbero vedere

Abbastanza sicuro, sì
 E con sei uomo su di loro
 Come il bianco era stato scuro
 Dal momento che hanno un difetto

Grippaggio
 (Solo)

"Chicos" con el acceso de un amigo
 Un sonido hueco de rebelión
 No deben recibirse los cielos

De nuestras pasiones, incluso amor
 Debe ser solamente
 Debe haber un límite

Agarrar
 (Solo)

"Amigos" con el acceso de un amigo
 Una invasión semanal
 Para embalarlas
 La segunda vuelta
 Que se veía

Bastante seguro, sí
 Y con seis hombre sobre ellos
 Como el blanco había sido oscuro
 Puesto que tienen una falla

Agarrar
 (Solo)

"Caras" com o acesso a um amigo
 Um som oco da rebelião
 O céu não deve ser recebido

De nossas paixões, mesmo amor
 Deve ser o exercício
 Deve haver um limite

Apreensão
 (Solo)

"Amigos" com o acesso a um amigo
 Uma invasão semanal
 Para embalá-los
 O último que virou
 Que eles pudessem ver

Sim bastante segura,
 E com o homem de seis sobre eles
 Como o branco tinha sido escuro
 Uma vez que têm uma falha

Apreensão
 (Solo)

"Çocuklar" bir arkadaşının erişimli
 İçi boş ses isyan
 Gökyüzü almamış olmalıdır

Hatta bizim tutkular, aşk
 Egzersiz olmalıdır
 Orada-meli var olmak a limit

Ele geçirme
 (Solo)

"Arkadaşlar" bir arkadaşının erişimli
 Bir haftalık işgali
 Onları paketi
 İkinci döndü
 Onlar görebiliyordu

Oldukça güvenli, Evet
 Ve onlar hakkında altı adam
 Beyaz karanlık olduğu gibi
 Çünkü bir hata var

Ele geçirme
 (Solo)

E				2	2					2	2					
A		3	3		6			6		3	3	6		6		
D			6	6		6	6			6	6		6	6		
	A7(let ring)					D7(let ring)										
E	2	4(st)	2	4				4	2	4		4				
A				11(st)			3	3	2	3				4	2	
D				8(st)				3		1		1				
b						4(st)	4	1			1(st)	1(st)	1			
e							4							1		